

# Morio

V [tomto spisu](#) předává bytostný přírody Morio informace o bytostných lidstvu.

Vybírám z nich několik částí:

## Elektrina a magnetické síly

Naučili jste se ovládat a využívat malou část elektřiny. Kdybyste věděli, čeho dalšího tato síla dokáže, byli byste ohromeni. Zbývá už jen na Pánu, aby rozhodl, do jaké míry lidstvu dovolí čerpat ze síly elektřiny.

Elektrina je zvláštní druh bytostné síly. Existuje několik dalších, včetně magnetické síly, která se zdá být schopna potlačit zákon gravitace. Vaším badatelům v oblasti bytostných sil zůstává mnoho otevřených; v této oblasti byste měli být mnohem dále. Ale vy lidé se vždy snažíte všechno pochopit intelektem a ten vás často zavádí na scestí, jen zřídka na krátkou, správnou cestu. Dlouhými oklikami, mnoha hledáními a pokusy a omyly vaši „učenci“ někdy najdou drobeček pravého poznání a pak vy lidé spustíte velký křik nad tímto novým „vynálezem“ nebo „objevem“. Vězte, že se nám to často zdá docela směšné, protože přesně vidíme, jak daleko jste stále od pravého hledání, od pravého poznání. Chybí vám opravdová pokora, která žádá, abyste mohli přijmout z nevyčerpatelné štědrosti Stvořitele poznání, že vše je jen milost!

Velké elektrárny na nádržích zmizí; elektrina bude sloužit lidstvu jiným způsobem, s mnohem menšími stroji poháněnými vesmírnou energií.

Věci, které se vám dnes zdají nemožné, se vám brzy budou jevit jako naprosto přirozené a samozřejmé. Zvraty v životě, které v posledních desetiletích přinesla přírodní věda, se nedají srovnat s proměnou budoucího života na Zemi prostřednictvím zcela nových, přelomových vynálezů.

## Vesmírná energie

Nyní získáte vhled do širších souvislostí v přírodě, o kterých v současné době víte jen velmi málo. Dosud jste se pokoušeli prozkoumat pouze to, co je bezprostředně zřejmé, a tím jste se ještě nedostali příliš daleko. Ani vaše přístroje ještě nestačí; s nimi můžete zkoumat pouze tu nejhrubší hmotu, a to je ta nejmenší část reality. Teprve až budete mít ostřejší, lepší přístroje, až objevíte různé krystalové struktury, různé složení prvků, podaří se vám proniknout hlouběji do takzvaných „tajemství přírody“.

Už jsem zmínil koncept „prostorové síly“. To je pro vás něco zcela nového; s touto silou jste zcela neznámí. Znáte božskou sílu, která prostupuje, udržuje a nese celý vesmír. Projevuje se různě na různých úrovních, v závislosti na typu hmoty, vibraci atd. Pochopíte to. „Odpor“, který daný element vytváří, hraje také významnou roli ve způsobu, jakým je síla vyjádřena. „Vyjádření síly“ je pro tento koncept správné slovo, protože odpor v jistém smyslu tlačí na specifickou část silového toku; vytlačuje tuto konkrétní sílu ven, přivádí ji k „vyjádření“, jak se zcela správně říká ve vašem lidském jazyce. Odpor a vyjádření si přesně odpovídají. Co není vyjádřeno odporem, se v daném bodě, na dané úrovni atd. neprojevuje; zůstává to nevyužité. Proudící božská síla obsahuje vše, ale aktivní se

stává pouze část toho, co v ní žije; jinými slovy, účinek má pouze něco velmi specifického, přesně odpovídajícího odporu.

Nyní se podíváme na koncept vesmírné energie. Abych se vrátil, je to síla, která odpovídá odporu, který kosmos pozdější stvoření – pro vás ten z Efezu, a zejména prostor obklopující Zemi – klade božské síle. Je jiné povahy než odpor lidského ducha, který je určen stupněm jeho zaníceného a rozniceného stavu. Musím to trochu dále rozvést, abyste mi mohli porozumět.

Každý objekt, každé těleso vyzařuje energii, včetně nebeských těles. Síla jeho odporu spočívá v tomto záření. Tento odpor působí zevnitř ven, jak pochopíte ze srovnání s vyzařujícím lidským duchem. Božská síla vyzařuje v opačném směru. Obě se setkávají v takzvaném silovém poli, které se šíří kolem daného těla, neboť síla k němu proudí ze všech stran. Toto silové pole je proto neustále nabitó určitými silovými prvky. Do hry vstupuje také zákon ohřevu a stlačování třením, který vytváří vysoce nabitó tlakové body. Když energie vyzařuje do těla – přicházející záření je vždy silnější než odcházející odpor, protože za ním je celá nesmírná božská síla – tyto vysoce nabitó silové prvky nejsou vyzařovány dovnitř. Jsou neustále regenerovány v nepřetržitém cyklu přicházejícího záření a odporu a rozpouštějí se přerodělováním a uspořádáním nejjemnějších částic v tomto neustálém pohybu.

Tyto stlačené, intenzivně zahřáté silové prvky, vznikající zářením a odporem, které dané těleso nepotřebuje, a tyto neustále se regenerující atomy lze využít i k jiným účelům než k zachování a vývoji daného těla. Mohou být zachyceny ve specifických zařízeních, která se naučíte sestrojít. Tento úkol bude muset splnit zástupce IMANUELA, kterému jsou dány vyšší znalosti. To vyžaduje předchozí transformaci pozic atomů, které musí být přesunuty z horizontální do vertikální orientace. V této vertikální orientaci jsou určité kovy, jako je berylium, schopny zachycovat a využívat vysoce nabitó energetické prvky z okolního prostoru.

## Zákon čísel a barev

Nyní vstupujeme do oblastí, kde mě mnozí z vás již nebudou moci následovat. Ale musím vám toto poznání přinést, jak si Pán přeje, a vy si ho musíte bezpečně uchovat, dokud nepřijdou ti, kteří jsou povoláni, kteří ho budou potřebovat a kteří ho mají použít a aplikovat pro dílo Svatého Grálu.

Záření je vším ve stvoření. Život z BOHA, SVĚTLA, vyzařuje v neustálém pohybu a v nespočetných barvách, vycházejících z bílého světla nejvyšších sfér. Existují pouze tři základní barvy: červená, modrá a žlutá. Ale jejich míchání a dělení a dělení smíšených barev dává nespočet odstínů. A všechny tyto barvy stvoření, až do nejjemnějších, nejjemnějších nuancí, rezonují! Barva a zvuk jsou neoddelitelné: zvuk má barvu, barva je zvuk! Dokonce mluvíte svým lidským jazykem o „harmonii barev“, což vyjadřuje něco zcela pravdivého, protože německý jazyk nejlépe vyjadřuje to, co právem nazýváte „nadsmyslovým“, protože to leží mimo dosah vašich fyzických smyslů. Ale povoláním průzkumníkům, pokud budou sloužit čistě a věrně, se otevrou jejich vnitřní oči, aby byli schopni vidět více, než k čemu jim mohou přiblížit ty nejlepší přístroje. Jejich průvodce jim ukáže obrazy, živé obrazy, ze kterých mohou pro svou práci absorbovat informace rychleji a efektivněji než z dlouhých vysvětlování.

A nyní zpět k barvám ve stvoření. Pán vám již daroval první záblesky, když vám milostivě dal rámeček pro Nové království.

Teď na tom chci stavět. Víte, že po celém světě bude 120 apoštolů, 2krát 12 rytířů, 12krát 12

učedníků a 144 000 vyvolených. Dále 12 kast, 12 povah atd. a především, že nyní, v době dokončení pozdějšího stvoření, váš kosmos rezonuje výhradně v čísle 12. Všechno bude tedy postaveno na vibraci čísla 12.

V prostoru už všechno rezonuje s tímto velkým počtem Syna člověka Imanuela a Syna Božího Ježíše, kteří nyní vstoupili do jednoty, aby naplnili své dílo lásky k lidstvu. Nyní se vy lidé musíte naučit následovat.

Pro začátek vám chci dát barvy odpovídající číslům do 12 a vy byste je měli vstřebat a nechat je v sobě ožít. Musí se stát součástí vašeho života. Když slyšíte číslo, musíte okamžitě vidět barvu před sebou, protože jsou neoddělitelné a měli byste se naučit žít v barvách. Děti se to učí od útlého věku ve škole, takže to pro ně bude snazší. Takže:

- 1 = oranžová
- 2 = světle zelená
- 3 = růžová
- 4 = světle modrá
- 5 = tmavě modrá
- 6 = karmínově červená
- 7 = tmavě zelená
- 8 = tmavě fialová
- 9 = fialová
- 10 = bílá
- 11 = smaragd
- 12 = opál

Toto je barevná paleta věku Vodnáře. Zpočátku se vám to bude zdát zvláštní, ale časem si na to zvyknete.

Nyní také uslyšíte, co tyto barvy znamenají:

- 1 je oranžovo-žlutá a červená. Je to tedy kombinace dvou základních barev. Tvoří pevný začátek číselné posloupnosti, jednotu Světla a Lásky.
- 2. Světle zelená. Zde je první v kontrastu s dvojkou = Já a Ty. Ve světle zelené se skrývá dualita modré a žluté, síly a světla. Dvojka je silnější než jednička.
- 3 je růžová = osvícená láska.
- 4 světle modrá, světelná síla. Je to číslo esence, pozemské podstaty.
- 5 je číslo lásky. Možná vás zajímá, proč je tmavě modrá. Je to barva hluboké pravdy, která rezonuje s číslem 5. V této době byla přidána k vibracím lásky jako podpora.
- 6. Karmínově červená, jasně červená, zářivá síla Lásky.
- 7 tmavě zelená, znalosti od IMANUELA.
- 8 tmavě fialová = V tomto čísle spočívá znalost stvoření týkající se všeho bytostného.
- 9 fialová. K růžové 3 se přidává trochu modré v trojnásobku 3. Znamená to zesílení a zesílení 3.
- 10. Zde vás nejvíce překvapí, že 10 je bílá. Ale začíná zde něco nového. První řada je hotová; druhá řada začíná bílou, která obsahuje všechny barvy. O čísle 10 toho ještě moc nevíte, i když jste si kolem něj postavili svůj aritmetický systém. Později vám to bude jasnější.
- Jedenáctka je smaragdová, barva odemykání a otevírání největších sil a milostí. Vede k číslu dokončení, dvanáctce, a odemyká ho.
- V mléčně bílé barvě opálu s jeho barevnými skvrnami drímají všechny možnosti existence; to vyjadřuje číslo 12.

Dobře, to prozatím stačí. Později vám poskytnu podrobnější vhled do říše čísel. Prozatím se držme

barev. Takže si tyto barvy dobře zapamatujte, nechte je v sobě ožít; přinese vám to velký užitek, věřte mi.

Stejně jako čísla, i všechny zvuky mají svoje „zabarvení“, stejně jako všechny tóny, které vydáváte na svých hudebních nástrojích. To už jste se naučili a nemění se to. Zvuky mohou vibrovat pouze na stejné frekvenci. Čísla však mohou být uspořádána jinak, pokud to Imanuel učiní podle své svaté vůle.

Slyšeli jste o barvách čísel, zvuků a tónů. Také víte, že každý z vás stojí v paprsku barvy, který sahá až k Pánu. Tento váš paprsek má v sobě život; je neustále v pohybu. Skrze něj přijímáte sílu shůry a posíláte ji zpět, proměněnou a zářící, vzhůru. Toto je neustálý proces.

Stejně tak je tomu i se všemi zářeními ve vesmíru. Směřují nahoru, přijímají a vracejí se zpět. Celé stvoření je nádhernou hrou jasných barev, které se nikdy nemísí. Každá barva si zachovává svou jedinečnost. Z této „nutnosti zůstat sám sebou“ – protože to ani jinak nejde, protože každá nová barva je jiná než ta, která vibruje jako první – vyplývá také to, že ve svém povolání stojíte všichni sami za sebe. Nikdo nemůže druhému v jeho povolání nic vzít, nikdo to nesmí, protože vibruje v jiném paprsku a jeho povaha se liší od povahy druhého.

Nyní se vracíme k číslům. Nyní uslyšíte duchovní zákon, podle kterého čísla rezonují:

- Číslo 1, jehož barva je oranžová, vibruje světlou láskou.
- 2 v osvětlené, pomocné síle.
- 3 je osvícená láska.
- Čtyři zářivé síly, které potřebuje k rozvoji celá příroda. Je to číslo přírody.
- 5 je podporovaná láska.
- 6. Zářící láska, tedy láska, která udržuje vesmír. S tím souvisí mnoho; uslyšíte o tom více. A uvidíte, jak silně byla láska aktivována pro věk Vodnáře.
- 7 je znalost stvoření od IMANUELA, barva badatelů a těch, kteří vědí. Je velmi významná pro budoucnost.
- 8 tmavě fialová se spojuje s podstatou veškerého stvoření.
- Číslo 9 je také podporováno láskou, ale v té nejjemnější vibraci. Tato vibrace slouží k rozpoznání duchovních procesů.
- Číslo 10 označuje konec a začátek další číselné řady. Toto číslo bude hrát významnou roli v budoucí matematice. Další pokyny budou poskytnuty.
- Jedenáctka je duchovní číslo, číslo odemknutí síly a milosti shůry.
- Číslo 12 představuje číslo dokončení, které se v různých oblastech projeví velmi odlišnými způsoby. Proto je v mléčně bílé obsaženo mnoho barev.

Slyšeli jste o duchovním významu barev spojených s čísly 1-12. Dnes se přesuneme ke stovkám a tisícům. Rád bych tyto informace zde zahrnul. Později se dozvíte více o skutečném významu čísel ve vesmíru. Tato oblast je obzvláště zajímavá a významná.

V čísle sto vidíte dvě nuly vedle oranžové jedničky. Nula je nejobtížnější a nejzáhadnější číslo; to znamená, že to není číslo, ale pojem. Ale k tomu se mohou blíže vyjádřit až mnohem později, až dorazí expert na čísla.

Barva nuly je šedá. Takže oranžová jednička a dvě šedé nuly jsou vedle sebe. Podle toho můžete sestavit i další stovky. 200 je jedna světle zelená a dvě šedé nuly, 300 je jedna růžová a dvě šedé nuly a tak dále.

Totéž platí pro 1000, jen se třemi šedými nulami. Zde se však k jedničce přidává další prvek. S 1000 vstupujeme do další řady velkých čísel (zatím ne se 100; důvod se dozvíte později). Pro označení tohoto začátku další řady velkých čísel se jedničce přiřadí malý zelený klobouk, takto: Î (tmavě zelená). Pak následují šedé nuly.

Další řada velkých čísel pak začíná číslem 1 milion. Jak víte, toto číslo má 6 nul a jednička má červený klobouk, jako v čísle 1000.

Nechte děti ve škole kreslit barvy způsobem, který jsem popsal, už od útlého věku, aby si je pevně zapamatovaly. Nemusí barvám zpočátku rozumět (na rozdíl od zvuků, jejichž barvám se mohou naučit rozumět; to je jednodušší a snazší). Nejdůležitější je, abyste si vy lidé představovali čísla v barvách už od útlého věku.

From:

<https://duhovnipodpora.vzestup.net/> - **Duchovní podpora**

Permanent link:

<https://duhovnipodpora.vzestup.net/projekty/veda/inspirace/jasnovidna/morio/start?rev=1776429333>

Last update: **17.04.2026 14:35**

