

# ***BYTOSTNÍ HOVORIA***

***Časť 1***

***Bytosti zeme a ohňa***



***Bartosz Mikołaj Ryszka***  
***Tobiasz Adam Ryszka***

# BYTOSTNÍ HOVOŘÍ

Část 1

Bytosti země a ohně

**Bartoš Mikołaj Ryszka**  
**Tobiáš Adam Ryszka**

Úprava Slovenského překladu (z překladače pomocí polského originálu): Anton Lúchava  
[www.kniznalekaren.sk](http://www.kniznalekaren.sk)

Automatický překlad do češtiny s částečnou korekturou - Google Translator:  
<https://translate.google.cz/>

*2. BYTOSTNÍ HOVOŘÍ - Část 1 - Bytosti země a ohně - Bartosz Mikołaj Ryszka (A4\_Cze) kor1.docx*

**Obsah:**

# Obsah

BYTOSTNÍ HOVOŘÍ .....	2
Obsah: .....	2
<b>Obsah</b> .....	3
<b>1. Úvod</b> .....	5
1.1 <b>Tobiášův úvod</b> .....	5
1.2 Bartošův úvod .....	5
1.3 <b>Přímluva Antona, upravovatele slovenského překladu</b> .....	6
<b>2. Bytosti země</b> .....	6
2.1 <b>První kontakt se skřety</b> .....	6
2.2 <b>Druhý rozhovor</b> .....	7
2.3 <b>Iljan</b> .....	8
2.4 <b>Aljan</b> .....	10
2.5 <b>Otázky a úvahy</b> .....	11
2.6 <b>Setkání rodiny Gnomů</b> .....	12
2.7 <b>Půdní skřítek</b> .....	14
2.8 <b>Oblastní strážce půdního skřítku</b> .....	15
2.9 <b>Strážci druhů skřítků (gnomů)</b> .....	16
2.10 <b>Odchod gnomů z jemné hrubohmotnosti</b> .....	17
2.11 <b>Vzhled gnomů</b> .....	18
2.12 <b>Odkaz permoníku</b> .....	21
2.13 <b>Schopnosti a dary gnomů</b> .....	22
2.14 <b>Zákony gnomů</b> .....	25
2.15 <b>Zpracování kamenů a minerálů</b> .....	26
2.16 <b>Podpůrná síla krystalů a skřítků</b> .....	26
2.17 <b>Irmin</b> .....	28
2.18. <b>Další schopnosti gnomů</b> .....	29
2.19. <b>Zákon neměnnosti druhů</b> .....	31
2.20. <b>Přímý vliv na hrubou hmotu</b> .....	31
2.21. <b>Sny gnomů</b> .....	32
2.22. <b>Partnerství mezi gnomy</b> .....	33
2.23. <b>O zemětřeseních</b> .....	34
2.24. <b>Gnomská města</b> .....	35
2.25. <b>Horotvorné pohyby a posuny kontinentů</b> .....	37
2.26. <b>2.26. Vůdci gnomů</b> .....	38

2.27.	Pyramidová struktura gnomských strážců .....	39
2.28.	Hlavní město gnomů (skřítků) země.....	40
2.29.	Král gnomů země .....	41
2.30.	Ráj trpaslíků .....	41
3.	Bytosti ohně.....	42
3.1	<b>3.1 Úvod do světa bytostí ohně</b> .....	42
3.2	<b>Rozhovor se salamandrem</b> .....	43
3.3	<b>Města bytostí ohně</b> .....	44
3.4	<b>Hefaistos (Vulcanus)</b> .....	45
3.5	<b>Vzhled salamandrů</b> .....	45
3.6	<b>Strážci bytostí ohně</b> .....	47
3.7	<b>Alsan</b> .....	48
3.8	<b>Náhodnost požárů</b> .....	50
3.9	<b>Sopečná činnost</b> .....	51
3.10	<b>Alsan o svém chápání světa</b> .....	52
3.11	<b>Role strážců</b> .....	53
3.12	<b>Role vůdců bytostí ohně</b> .....	55
3.13	<b>Hlavní město bytostí ohně</b> .....	56
3.14	<b>Odkaz bytostí slunce</b> .....	57
3.15	<b>Příznivé účinky ohně na člověka</b> .....	58
3.16	<b>Plynové vařiče, ohňostroje</b> .....	60
3.17	<b>Schopnosti bytostí ohně</b> .....	60
3.18	<b>Peklo a bytostný ráj</b> .....	61
3.19	<b>Odkaz na závěr</b> .....	62
4.	<b>Doslov</b> .....	63
5.	<b>Prohlášení autorů</b> .....	63
	Konec.....	63



# 1. Úvod

## 1.1 Tobiášův úvod

Už když jsme psali naši první knihu „Stromy říkají – znovuobjevený zapomenutý svět stromů“, cítili jsme, že tím naše dobrodružství nekončí. Velice jsme chtěli pokračovat v rozšiřování našich vědomostí o bytostech přírody. Bartoš díky svému daru jasnočujnosti dostal zprávu, že Světlo si to přeje, a tak jsme předběžně začali plánovat psaní dalších knih, které jsou sepsány rozhovory s bytostmi přírody.

Tato kniha je právě popisem našich rozhovorů s bytostmi země a ohně. Bytosti, o kterých se zde mluví, nám velmi otevřeně poskytly poznatky o sobě. Poznání, které jsme prostřednictvím nich získali, je poměrně rozsáhlé a čtenáři umožňuje nahlédnout do služby těchto bytostí. Chtěl bych však upozornit, že toto poznání je jen předběžné a obecné a možná ho jednoho dne rozšíří o mnohé podrobnosti jiní, kteří budou k tomu povoláni.

Myslím, že kniha může čtenáře přivést k uvědomění, jak málo víme o životě, který probíhá paralelně s naším. Oba živly, země i oheň, přicházejí do kontaktu s každým člověkem a to prakticky každý den. Jsem přesvědčen, že po přečtení této knihy se čtenář už nebude na zem a oheň dívat stejně a uvědomí si, za co všechno vděčí malým služebníkům Nejvyššího, z těchto dvou živlů, služebníkům, kteří byli vždy vedle nás, ale na jejichž existenci lidstvo zapomnělo.

## 1.2 Bartošův úvod

Knihu, kterou máte před sebou, jsme napsali spolu s Tobiášem jako pokračování knihy o stromovnicích. Projekt, ve kterém společně pokračujeme, je úžasným dobrodružstvím a výzvou, kterou jsme s radostí přijali. Je chtěno, aby se poznání o bytostných rozšiřovalo. Celý projekt je podporován silami Světla.

Mezi čtenáři může vzniknout otázka, proč se v názvu nachází slovo, které mnozí možná neznají, a to: „bytostní“. Toto slovo dal světu Abd-ru-shin, autor knihy *Poselství Grálu - Ve světle Pravdy*. Samotné slovo definuje obrovské skupiny *bytostí*, které bychom měli takto nazývat. Ve stvoření máme rozdělení na dvě skupiny, a to na *ty* (jak vysvětluje autor Poselství), kteří jsou ve stvoření hostiteli, jsou to *bytostní*, a na *ty*, kteří jsou ve stvoření hosty a požívají darů, které jim připravili bytostní. Tito hosté jsou *duchové*, tedy *my*, pozemští lidé. K *bytostným* patří bytosti, se kterými mluvíme nebo o kterých mluvíme na stránkách této knihy, a jsou to: bytosti přírody a jejich strážci a vůdci. Slovní tvar „bytostní“ nám dalo Světlo a *my* bychom si jej měli osvojit a používat.

Tato kniha je začátkem série, ve které chceme s Tobiášem pokračovat. Kontakt se bytostmi země jsem už měl díky svému daru jasnočujnosti o něco dříve, protože jsem si povídal se skřítkem krystalu, který mám ve svém pokoji, ale kontakt s bytostmi ohně byl pro mě něčím novým a jsem vděčný, že jsem se mohl s těmito úžasnými bytostmi popovídat. Věřím, že poznatky v této knize mohou inspirovat k dalším kontaktům mezi lidmi a bytostnými. Upřímně také doufám, že čtenář díky tomuto spisu získá větší pochopení přírody.

Chtěl jsem také zmínit, že během psaní této knihy se Světlo vzdalo daru jasnovidectví, který

se mi měl otevřít. Během jejího psaní se však rozšířila moje jasnočujnost, v důsledku čehož se mohu spojit s přírodními bytostmi v pohodlí svého domova. Za toto rozšíření jsem mimořádně vděčný, protože mi výrazně usnadňuje úlohu a podle mého názoru by se dar jasnoviectví více hodil nějakému malíři, který by mohl přírodní bytosti malovat. Přeji vám příjemné čtení.

### 1.3 Přímluva Antona, upravovatele slovenského překladu

Tato kniha, je volným pokračováním, už mnou, do češtiny, upravené knihy *Stromy říkají* a jelikož jsem to slíbil, sám sobě, bratrům Ryszkovým a také chci vyhovět nabádání bytostných, které jasně vnímám, tak jsem se do toho pustil.

Na úvod jsem vnímal jako potřebné k tomuto slovenskému překladu, zejména k názvosloví, v něm používanému, cosi uvést. V tomto spise se vyskytují víceméně rovnocenné výrazy bytostí země: "trpaslík", "skřítek" a "gnom", snažil jsem se je zde požívat s *citem*. V polském originále se vyskytuje většinou *gnom*, tento tvar je u nás na Slovensku však málo známý a tak zde, zejména zpočátku, dávám prostor i nám známějším *trpaslíkům* a *skřítkům*, stejně se však v tomto spise vyskytuje i u nás známý důlní skřítek „*permoník*“. Mezi další bytosti země patří i *půdní skřítek*, který by se, jak se dozvíme, mohl nazvat, podle jeho vzezření, i výrazem *kořenový skřítek*.

Další část popisů světa bytostí přírody se věnuje i *bytostem ohně*, ty jsou někde známé také jako *salamandři*, a pokud jde o popis bytostí, které byly viděny ve větru, krajově se u nás, na Slovensku, lze setkat i s výrazem *vatrálu*.

I v tomto spise najdeme bytosti přírody, „vyšší“ úrovně, které mají ty „nižší“ na starosti. V překladu jsou pojmenovány výrazy: „*strážce*“, nebo „*pečovatel*“.

Přeji hezké čtení.

## 2. Bytosti země

### 2.1 První kontakt se skřety

*Tobiáš a já jsme se otevřeli kontaktem se skřety země. Chtěli jsme s nimi navázat spojení v lese. Za tímto účelem jsme se vybrali za naším přítelem Starým bukem. Pokusil jsem se spojit objetím stromu, ale nebylo to účinné. Rozhodl jsem se přikřčit, zaměřit se na zem a jednoduše čekat. Po chvíli jsem uviděl obrys malého tvora a začali jsme si povídat:*

Bartoš a Tobiáš: Dobrý den, skřítki.

Trpaslík: Srdečně vás vítám.

Bartoš: Kdo jsi, bytost kterou slyším?

Trpaslík: Jsem zástupce zemských trpaslíků. Máme pro vás vzkazy a chceme mluvit o sobě. Lidé o nás vědí jen velmi málo a my to chceme změnit.

Bartoš: Co můžeš říci o sobě a trpaslících?

Trpaslík: Jsme bytosti uvnitř země. Dělíme se na dvě skupiny. Trpaslíci (gnomové) úzce spjati s určitým místem. minerály, a volní trpaslíci (gnomové).

Bartoš: Odkud jste se tady vzali?

Trpaslík: Jsme na Zemi prakticky od začátku. Aktivně jsme se podíleli na formování planety.

Existuje mnoho našich poddruhů, ale poselství, které vám dnes chceme předat, je obecnější. Chtěli jsme poukázat na to, že tak, jak jsme se podíleli na vzniku Země, podílíme se i na vzniku ostatních planet. Jsou to bytostní, kteří formují a vytvářejí planety do podoby, jakou si přeje Světlo.

Tobiáš: Podílíte se na vzniku všech planet?

Trpaslík: Na všechny, na kterých je život, ne jen lidé. Jemnohmotný život na planetách je velmi častý, ne však na všech je i hrubohmotný život. My nejsme na plynných obrech.

Bartoš: Způsobujete také pohyby skal a zemětřesení?

Trpaslík: Aktivně se na tom podílíme. Jsme usměřováni vyššími bytostnými. Každý z našich druhů plní své úkoly. Děláme to s láskou. Formování daného obrazu planety, který chtěl Bůh, je naším hlavním úkolem. Je to Boží vůle, která nás usměřňuje, i naše úkoly jsou vyjádřením jeho vůle. To pro dnešek stačí. Chtěli jsme vám nás dnes jednoduše představit, abyste nás lépe poznali a zamysleli se nad námi.

*Po tomto krátkém rozhovoru jsem pocítil, jak trpaslíka přestoupila velká radost. Položil mi ruce kolem krku a objal mě. I já jsem pocítil radost. Uvědomil jsem si, že je to mladý trpaslík, který dostal od starších úkol představit nám jejich krásný svět.*

## 2.2 Druhý rozhovor

*Po několika dnech jsem se jednoho brzkého rána rozhodl navázat spojení s trpaslíky. Vybral jsem se do blízkosti ořechu na dvoře a po delší chvíli jsem slyšel trpaslíka. Tentokrát byl hlas vyspělejší, což naznačovalo, že jde o staršího trpaslíka.*

Bartoš: Vítej, po posledním rozhovoru se ve mně probudily otázky.

Trpaslík: Vítej, poslouchám.

Bartoš: Bylo řečeno něco o rozdělení trpaslíků (gnomů).

Trpaslík: Rozlišujeme mezi trpaslíky, kteří jsou úzce spjati s určitým místem, tj. s horninami a minerály, a trpaslíky, kteří se mohou volně pohybovat.

Bartoš: Mají všechny horniny a minerály v sobě trpaslíka?

Trpaslík: Každý minerál v procesu vzniku, který také podporujeme, obdrží trpaslíka (gnoma). Je Boží vůlí takto zušlechťovat horniny a minerály. Samozřejmě máme úkoly související se všemi druhy pozemských procesů.

Bartoš: Jsou i v sypkých horninách, například v písku, skřítki?

Trpaslík: Ano, v písku jsou trpaslíci, kteří jsou více volní. Například v pouštích je mnoho takových skřítků. Existují také tisíce druhů skřítků (gnomů), kteří zušlechťují určitý druh nerostu nebo určitý druh horniny.

Bartoš: Chápu, že jste se v daných horninách a minerálech pohybovali od začátku jejich vzniku. Vznikají zejména krystalizací magmatu. Je tomu tak?

Trpaslík: Proces, který jsi naznačil, je podporován vyššími gnomy. Připravují podmínky k tomu, aby se skřítek mohl ujmout budoucí horniny nebo minerálu, a hornina nebo minerál mu bude domovem.

Bartoš: Četl jsem, že proces chladnutí magmatu, při kterém dochází ke krystalizaci, může trvat až miliony let. Ve kterém bodě tohoto procesu se objevuje skřítek?

Trpaslík: Souvisí to se zralostí dané horniny nebo minerálu, nebo možná bych to lépe vyjádřil slovy připravenost dané horniny nebo minerálu přijmout skřítku (gnoma). Když daná hornina nebo minerál dosáhne dostatečně pevné formy, vstoupí do ní trpaslík, který je gnomem daného druhu horniny nebo minerálu. To by pro dnešek stačilo. Přemýšlej o tom a vrať se s otázkami.

Bartoš: Děkuji za tento rozhovor.

Trpaslík: Pán chce, aby lidé lépe znali gnomy. Proto jsme otevřeli rozhovorem.

*S vděčností a radostí jsem se pustil do práce.*

## 2.3 Iljan

*Já a Tobiáš máme doma několik krystalů. Jeden z nich je růženin. Ozval se mi v něm žijící skřítek, se kterým jsem si už dříve občas povídal.*

Bartoš: Dobrý den, dnes jsi vyjádřil přání, abych tě volal Iljan.

Je to tvé jméno? Iljan: Přijal jsem ho, abys ho používal. Mně se to jméno líbí.

Bartoš: Ty jsi trpaslík růženínu, který mám doma. Chtěl bys o sobě něco říct?

Iljan: Zušlechťuji tento kousek zeměkoule, který se nazývá růženin. Jsem ve tvém domě už velmi dlouho. Chci být tvým přítelem.

Bartoš: Musím se přiznat, že jsem si s tebou dosud mluvil jen zřídka. Slibuji, že se to změní. Můžeme být přátelé.

*Iljan dal poznat, že chce spát, a já jsem ho tedy nechal na pokoji. Druhý den ráno jsem se k němu ozval.*

Bartoš: Dobré ráno, Iljan.

Vyspal ses dobře? Iljan:

Ano. Moc se mi líbí, že

mě tak jmenuješ.

Bartoš: Co můžeš říci o sobě. Jak dlouho si v tomto krystalu?

Iljan: Jsem v něm od jeho vzniku, tedy od jeho zformování. Existují však poznatky, které budou pro mnohé lidi něčím novým. Od začátku existence mého krystalu došlo k mnoha jeho rozdělením. Některé pocházely od člověka a jiné z vnitřních pohybů Země.

Bartoš: Takže skřítek (gnom), který byl původně v tomto kameni, se také rozdělil na menší?

Iljan: Ano, je to pravda. Vzpomínám si, jak jsem býval jeden velký gnom a teď jsem menší. Trpaslíci, kteří pocházejí z tohoto původního velkého gnóma, se nazývají rodina trpaslíků (gnomů). Naše rodina má desítky větších gnomů a několik stovek menších. Mám s nimi spojení, s mými bratry.

Bartoš: Pamatuješ si, kdy se tvůj původní gnom, kterým jsi i ty, dostal do minerálního kamene?

Iljan: Během pomalého ochlazování magmatu se stav skupenství změnil z kapalného na pevný. Uprostřed tohoto procesu jsem vstoupil do tohoto krystalu. Než se v důsledku proměny vytvořila cílová forma, jsem v ní spal a čekal, až se probudím. Byl to klidný spánek, který trval miliony let, tak to momentálně cítím.

Bartoš: A dnes jsi spal jako já, tedy v noci?

Iljan: Ano, rád bych sladil svůj spánek s tvým. Potřebujeme spánek, protože jsme bytosti přežívající ve hmotě stejně jako vy. Oddech je potřebný pro každou bytost.

Bartoš: Vraťme se k tématu rozdvojení. Je tento proces pro skřítky bolestivý?

Iljan: Pamatuji si, že to bylo příjemné, ale nechci mluvit za všechny. K poslednímu rozdělení došlo celkem nedávno az jednoho velkého krystalu vznikly dva krystaly, v důsledku čehož se jeden velký skřítek rozdělil na dva menší. Ten druhý krystal je také v Polsku a je to můj milovaný bratr. Mám ho velmi rád. Navštěvuji ho.

Bartoš: Navštěvuješ ho?

Iljan: Ano, můžu se na chvíli odstěhovat z mého kamenného domu. Tehdy jsem s ním,

přesněji s jeho aurou, spojený. Je to aurický spojovací paprsek. Jsem jednoduše spojen se svým domem a nic nemůže toto spojení přerušit.

Bartoš: Mají tuto schopnost všichni gnomové?

Iljan: Tuto schopnost získáváme v procesu zrání. Díky ní se stáváme aktivnějšími. Poděl se o tuto zprávu s Tobiášem, vím, že nyní po práci spí, a vrať se, abychom pokračovali v rozhovoru s otázkami. Mám vás oba velmi rád.

Bartoš: Děkuji ti Iljan za tento rozhovor.

## 2.4 Aljan

*Po rozhovoru s ljanem jsem slyšel hlas skřítků horského křišťálu od Tobiáše. Rozhodl jsem se k němu přiblížit a popovídat si s ním.*

Bartoš: Dobrý den, vyjádřil si přání mluvit.

Aljan: Ano, poslouchal jsem rozhovor s ljanem a chtěl jsem něco objasnit.

Bartoš: Poslouchám...

Aljan: Zmínil svou rodinu skřítků a jejich přibližný počet. Ale není to úplný počet. Tuto rodinu tvoří skřítkci, kteří se už našli a kdysi byli jeden velký skřítek. Zráním se jakoby probouzíme a začínáme hledat své rodinné příslušníky. Počet členů rodiny není úplný a hledáním a nacházením se neustále rozrůstá.

Bartoš: Ty taky máš svou rodinu?

Aljan: Ano, patřím k druhu horských křišťálů a moje rodina počítá už několik stovek tisíc menších i větších skřítků. Jsem na této planetě mnohem déle než tvůj růženin.

Bartoš: Vyjádřil si přání, abych tě volal Aljan.

Aljan: Ano, myslím, že to usnadní naše rozhovory. Mám i jiná jména, ale nechci je prozrazovat. Moji bratři jsou roztroušeni po celém světě, cítím spojení s celou zeměkoulí.

Bartoš: A můžeš říct, jak víš, že jste členy rodiny? Jak se navzájem poznáváte?

Aljan: Cítěním. Jednoduše to cítíme. Je to vždy velká radost, když někoho najdeme.

Bartoš: Vy jste gnomové. Jaký je váš vztah ke krystalům?

Aljan: Jako všichni gnomové, i my jsme velmi silně spojeni s konkrétním krystalem. Nejsme částmi ani dušemi těchto krystalů. Ne všichni gnomové si to uvědomují. Nazývat nás takto duchy nebo dušemi krystalů či kamenů není na místě. Jsme prostě gnomové.

Bartoš: Takže jste takovou vnitřní podporou krystalu?

Aljan: Ano, díky nám vyzařuje víc. Naším úkolem je zušlechťovat ho.

Bartoš: Děkuji. Dovol mi, abych se podělil o to, co jsi mi řekl s Tobiášem, a pak se vrátíme k dalšímu rozhovoru.

Aljan: Ať se líbí. Těším se na další rozhovory.

## 2.5 Otázky a úvahy

*Když se Tobiáš vzbudil, rozhodli jsme se pokračovat v rozhovorech s Ijanem a Aljanem.*

*Položili jsme krystaly vedle sebe.* Bartoš: Vítejte. Postavili jsme vás vedle sebe. Máte se rádi?

Iljan: Myslím, že ještě nejsme přátelé, protože se moc neznáme. My mladší skřítkci se rádi rychle spřátelíme, zatímco Aljan je starší a potřebuje více času.

Aljan: Potřebuji více času, to je pravda. Rovněž se nepotřebuji kamarádit s každým skřítkem.

Tobiáš: Dnes se vás chci zeptat na názvosloví týkající se celého vašeho bytostného druhu. Můžete se nazývat také skřety a trpaslíky?

Iljan: Ano, obecně existují slovní formy, které se připisují celému našemu druhu. Já jsem si však zvykl na gnomskou formu. Je nejkratší a líbí se mi.

Aljan: Já si zase myslím, že v různých kruzích mohou lidé těmito názvy označovat naše různé poddruhy. Myslím si, že univerzální název gnomové jako pojmenování pro všechny tvory země je naprosto dostačující.

Tobiáš: Roselis von Sass psala i o názvu alberik, který se vztahoval na skřítky minerálů včetně drahých kamenů, tento název je pro mě nový.

Iljan: Nevidím důvod používat složitá jména, která zná jen málo lidí. Máme i jiné slovní podoby, ale chci, abyste nás oslovovali jen jako skřítky (gnomy).

Tobiáš: Děkuji za tuto odpověď.

Iljan: (*kAljanovi*) Jak se cítíš jako zástupce alberické skupiny?

Aljan: Možná v jiném jazyce to zní hezky, ale v polštině mám raději výraz gnom.

<sup>1</sup> Roselis von Sass o tom píše ve své knize: "Kniha posledního soudu".

Bartoš: Můj názor je, že pojmenování by mělo být nekomplikované a co nejjednodušší. Mnoho slovních forem může vést k problémům se zapamatováním a učením.

*Ozval se strážcův hlas:*

Strážce: Je žádoucí používat co nejméně jmen, protože to odvádí pozornost od poznání.

*Po přestávce jsme přešli k dalšímu tématu.*

Bartoš: Co je vaším cílem tady na zemi?

Iljan: Přišli jsme z kruhu bytostného, abychom zde dozráli. Jako zralé bytosti se vracíme do bytostného kruhu, kde je náš ráj.

*Začal jsem uvažovat o problému a objevil se Aljanův strážce:*

Aljanův pečovatel (strážce): Jsem Aljanův pečovatel, ale miluji i Iljana. Bartoš: Uvažuješ o otázkách, na které nejsou skřítci připraveni, proto jsem musel přerušit tvé spojení.

Bartoš: Vítej. Uvažoval jsem nad otázkou, zda se později mohli spojit do jednoho skřítku, jak tomu bylo před rozdělením. Aljanův strážce: *(mlčí)*

Bartoš: Co je citlivé na mých úvahách o možném pozdějším sloučení?

Strážce Aljana: Toto otázky o konci pro trpaslíky, pro jejich existenci, a ani já na ně neznám odpovědi. Není pro tebe žádoucí, aby ses nad takovými otázkami zamýšlel. Gnomové, kteří se rozdělili, jsou nyní samostatné bytosti a toto poznání by vám mělo stačit.

*Po dlouhé chvíli:*

*Objevil se starý gnom a chtěl naši otázku rozptýlit.*

Starý gnom: Chápu, že opatrovník nemusí znát tuto problematiku. Na druhé straně, já ji znám dobře. Je věčným zákonem, že nikdy nedojde ke spojení skřítků, kteří předtím tvořili jednu bytost. Je to Boží vůle, že tyto bytosti budou vždy již samostatné a budou se vyvíjet individuálně. Můžete se vrátit k rozhovorům. Uklidníme Aljanova strážce.

Bartoš a Tobiáš: Děkujeme za toto objasnění.

## **2.6 Setkání rodiny Gnomů**

*Druhý den byl Tobiáš v práci, ale já jsem se s ním rozhodl spojit telefonicky a popovídat si s*

*ljanem a Aljanem.* Bartoš: Dobrý den, přátelé. Jak jste se vyspali?

Iljan: Výborně, Bartoš můj.

Bartoš: Mám otázku pro Aljana. Můžu tě nazývat svým přítelem?

Aljan: Ano, dovolím to. S lidmi se nepřátelím, ale aby byly naše rozhovory plodnější, můžeme jimi být.

Tobiáš: Mohu vás také považovat za přátele, Aljan a Ljan?

Iljan: Ano, Světlo si přeje naše přátelství.

Bartoš: Chtěl bych navázat na náš poslední rozhovor. Máte nějaká místa, kde se potýkáte se členy vaší rodiny krystalů?

Iljan: Ano, pro tento účel máme vyhrazené speciální místo. Dohodneme si schůzku na určitou

dobu dne a víceméně v daném čase se tam objevíme. Je to chtěné tak, abychom mohli spoluprožívat stvoření v radosti a lásce.

Aljan: Ano, máme několik takových rodinných míst, kam vždy s radostí směřuji. Jsou to místa, která určili naši opatrovníci. Jsou ve vašem chápání dost hluboko pod zemí a jsou pod neustálou ochranou.

Tobiáš: Kolik členů mají takové rodiny skřítků krystalů?

Aljan: Neznám statistiky. Ale myslím, že existuje několik milionů rodin. Tato odpověď vám dá nemalou představu o počtu všech skřítků.

Tobiáš: Jak často se tato setkání konají?

Aljan: Je to různé. Nechodím na všechny. Mladí chodí častěji.

Iljan: Ve tvém pojetí času je to v poslední době jednou týdně, ale ani já se neúčastním všech.

Tobiáš: Máme podobné zkušenosti se stromovníky a zajímalo by mě, proč čím je bytostný starší, tím je méně

společenský?

Aljan: Můžu mluvit za sebe. Potřebuji více klidu a míru. Samota k tomu přispívá.

Bartoš: Čím se zabýváte na vašich rodinných setkáních?

Aljan: Nechceme mluvit o všem, ale dělíme se o naše zkušenosti, také o naše objevy a mluvíme o cílech našich rodin.

Iljan: Mluvíme o tom, jak mohu lépe sloužit Světlu. Často se k našim setkáním přidávají pečovatelé a říkají nám, jak můžeme lépe sloužit Pánu.

Tobiáš: Kolik skřítků má pod sebou konkrétní strážce?

Aljan: Těžká otázka, protože závisí na úrovni vyspělosti daného pečovatele (strážce).

*Objevil se Aljanův strážce.*

Aljanův strážce: Jsem rodinný opatrovník a starám se o mnohé členy Aljanova rodiny a jejich počet během mého vývoje roste. Když se tento počet zvýší, přidají se ke mně pomocní strážci a právě na ně deleguji úkoly ve službě skřítkem. Existují i jiné druhy strážců, kteří se starají o jednotlivé sektory. Obvykle se jedná o oblasti s určitou hloubkou, šířkou a délkou. Atak, jak můžu mít pomocníky pod sebou, mám i vyšší strážce nad sebou.

Bartoš: Děkuji, drahý strážce, za toto vysvětlení.

Aljanův strážce: Ať se líbí, budeme v kontaktu.

*Otočil jsem se k trpaslíkům:*

Bartoš: Je současný život na Zemi, který pravděpodobně trvá miliony let, váš první?

*Ozval se Aljanův strážce:*

Aljanův strážce: Není chtěné, aby to věděli.

*Přerušil ho ljan.*

Iljan: Cítím, že tohle je můj třetí sestup do jemné hrubohmotnosti. A také cítím, že Aljan má za sebou určitě více sestupů. Ale obecně skřítkci o takových věcech nepřemýšlejí a nezkoumají je.

Bartoš: Mám otázku pro strážce. Prožívají skřítkci mezi inkarnacemi v jemnohmotnosti a když úplně dozrají, odcházejí do bytostného kruhu, kde je jejich ráj? Takhle to chápu a chtěl bych si to potvrdit.

*Ozval se jiný pečovatel:*

Jiný pečovatel: To je správné chápání, které je v souladu s pravdou.

Bartoš: Mám na vás ještě jednu otázku a potom rozhovor ukončíme. Získali jste nebo ztratili něco v důsledku štěpení?

Iljan: Získali jsme důležitou zkušenost v životě každého skřítkka. Rozdělení je krásná zkušenost. Množství štěpení nás také obohacuje. To, že jsme v důsledku štěpení menší bytosti, není žádná ztráta. Já se například cítím mnohem lépe, když jsem menší.

Aljan: Potvrzuji. Každé rozdělení něco přináší. Je nás prostě víc a vtom je krása. Je to také důvod naší velké radosti.

Iljan: Jsme vděční, že to Stvořitel ta, kdo zařídil, a milujeme Ho za to.

Tobiáš a Bartoš: Děkujeme za rozhovor. Jsme za něj vděční.

## 2.7 Půdní skřítek

*Vyšel jsem na dvůr kolem domu. Přestože byla zima a padal sníh, toužil jsem se spojit s*

*půdním skřítkem ze sousedství.* Bartoš: Zdravím tě. Chtěl jsem si o vás popovídat.

Půdní skřítek: Jsem půdní nebo také zemní skřítek. Svou přítomností zušlechťuji půdu. V zimě obvykle spíme a odpočíváme, ale kvůli dobru věci jsem se rozhodl s vámi popovídat.

Bartoš: Jsi skřítek půdy, máš více volnosti?

Půdní skřítek: Ano, žiji hlavně v půdě, ale můžu jít i ven. Máme také setkání našich skřítků, kterých se účastní zástupci daných půdních druhů. Rádi pečujeme o půdu a opatrujeme ji. Jsem spojen s vyzařováním tohoto místa a je to můj domov, ale volně se pohybuji po

půdních oblastech ve tvém okolí. Máme úkoly na zušlechťování půdy a děláme je s láskou.

Bartoš: Víím, že si to lidé neuvědomují.

Půdní skřítek: Lidé si neuvědomují, že úrodná půda je velkým darem od skřítků. My jsme vykonavatelé Boží vůle, a pokud si nějaká oblast s lidmi zaslouží úrodnost, pomůžeme jí. Samozřejmě, úrodnost půdy závisí i na srážkách a několika dalších faktorech, ale o nás se žádný člověk opravdu nezmiňuje. Mám i své strážce, kteří mě pověřují úkoly. Miluji svoji každodenní službu této půdě.

Bartoš: Jakou oblast pokrýváš?

Půdní skřítek: Nechci to říct, protože lidé to budou považovat za zjevenou pravdu (*jedinou možnost - pozn. překl.*). Velikost plochy, o kterou pečujeme, závisí na vyspělosti skřítků. Proto je moje plocha relativně malá, ale starám se o ni s láskou.

Bartoš: Máte také dva typy pečovatelů?

Půdní skřítek: Moji pečovatelé jsou oblastní a druhoví strážci. Podporují mě a pověřují úkoly.

Bartoš: Co bys vzkázal lidem, kteří to čtou?

Půdní skřítek: Pamatujte, lidé, že úrodnost vaší půdy je z velké části naše zásluha. Buďte za to vděční Stvořiteli. Neočekáváme od vás velký vděk. Vzdávejte vděk Bohu, a tím vzdáváte vděk i nám.

## 2.8 Oblastní strážce půdního skřítků

*Vrátil jsem se domů a slyšel jsem hlas oblastního strážce, který měl na starosti půdního skřítků.*

Oblastní strážce: Dobrý den, chtěl bych přidat něco k tomu, co ti řekl můj svěřenec.

Bartoš: Ano, poslouchám.

Oblastní strážce: Vedu ho už velmi dlouho. Dokonce si pamatuji, když začínal a když do této hmotnosti vstupoval.

Bartoš: Přišel během tvorby půdy? Víím, že půda vzniká zvětráváním hornin a různými jinými procesy.

Strážce oblasti: Když půda dosáhla polovinu své cílové zralosti, usadil se v ní půdní skřítek. Je vytvořen z jemnější hmoty než skřítků hornin nebo minerálů, ale i tato hmota patří do jemné hrubohmotnosti. Trpaslík spal, dokud půda nedosáhla potřebné zralosti. Potom se probudil a zahájil svou činnost.

Bartoš: A můžeš říct něco o sobě jako o oblastním strážci?

Strážce oblasti: V podstatě je naším obecným úkolem přiblížit stav půdy k obrazu, který chce Bůh. Každý správce oblasti se stará o to, aby jeho sektor tento obraz získal. S tímto záměrem jsme vedeni vyššími strážci. Dbáme na to s láskou. Mnohé výzvy jsou obtížné a naši malí společníci, o které se staráme, jsou jakoby vykonavateli obrazu, který si přeje Bůh. Samozřejmě spolupracujeme i s ostatními bytostmi živlů, které mají stejný celkový cíl.

Bartoš: Chápu to tak, že můžeš vstoupit do půdy a vidět skřítky?

Strážce oblasti: Ano, chápeš to vhodně. Jsme schopni proniknout do hmoty a vidět skřítky. Jsme vytvořeni z ještě poněkud jemnějšího druhu hmoty, která spadá pod hrubohmotnost.

Bartoš: Ale ty nemůžeš být označen za skřítku (gnóma)?

Strážce oblasti: Nejsem skřítek (gnom). Ale mé pole působnosti je pod povrchem země. Jsem také bytost na mé úrovni vývoje. Miluji svou službu a skřítky. Mým cílem je také vrátit se do bytostného kruhu, kde budu moci sloužit skřetům navěky jako plně zralý strážce.

Bartoš: Děkuji za tato slova.

Strážce oblasti: Pro dnešek to stačí. Pokud bude chtěné, komunikovat víc, pak tě navštívím.

## 2.9 Strážci druhů skřítků (gnomů)

*Abych získal širší přehled, rozhodl jsem si popovídat se strážci druhů. Objevil se strážce druhu růženinových skřítků a strážce druhu skřítků z horského křišťálu. Telefonicky jsem se spojil i s Tobiášem.*

Bartoš: Vítejte.

Strážce horského křišťálu: Dobrý den, rádi bychom rozšířili poznatky o péči o skřítky. Je pravda, že každý skřítek má dva typy strážců. Oblastní strážce Iljana a Aljana je nemusí často navštěvovat. Jejich vedení, vzhledem k tomu, že jsou u vás doma, je hlavně naším úkolem.

*Iljan se ozval.*

Iljan: Mám také oblastního strážce. Je to ta bytost, se kterou jsi mluvil v předchozím rozhovoru. Asi na mě pozapomněl. Díky tomu, že se nacházím ve volném prostředí a ne pod zemí, mám minimální vliv na procesy, které on reguluje a na které dohlíží. Vytvořit obraz, který si přeje Bůh, je cílem každého skřítky, jenže když jsme ve volném stavu v okolí lidí, máme v tomto směru velmi málo úkolů.

Bartoš: Děkuji Iljanovi za vysvětlení. Vážení strážci druhů, můžete pokračovat.

Strážce druhu růženin (Iljana): Cílem strážců druhů je pozvednout každého skřítky. Pečovatelé rodů Iljana a Aljana jsou nejnižší úrovní tohoto typu péče. V hierarchii jsme o něco výše a můžeme si povídat o našich cílech.

Bartoš: Jaký je tedy hlavní účel této péče?

Strážce druhu Iljana: Jak jsem řekl, je to povznesení každého skřítky druhu včetně jeho

domova, krystalu. Od tohoto primárního cíle se odvíjejí i další cíle.

Tobiáš: Můžeš říct, jaké jsou to cíle?

Strážce druhu Iljana: Ujišťujeme se, že vibrační úroveň každého skřítky je správná, to znamená, že správně vyzařuje. Každý druh má svůj vibrační rozsah a my se staráme o to, aby skřítky a krystaly vyzařovali v rámci tohoto rozsahu.

Bartoš: Můžete mluvit o nějakých dalších cílech nebo záměrech?

Strážce druhu Iljana: Dbáme také na to, aby jejich aktivity v krystalech byly přiměřené. Zatím se o tom není chtěno obšírněji mluvit. Gnomové vykonávají v krystalu mnoho činností, aby stejnou měrou pozvedli úroveň gnomů i krystalů.

Bartoš: Je to všechno, nebo chceš ještě něco dodat?

Strážce druhu Iljana: Myslím, že všeobecný obraz, který jsem představil, je v současnosti vhodný a dostatečný. I gnomové chtějí mít nějaká tajemství, která možná odhalí, když si to lidstvo zaslouží.

Tobiáš: Jaké je vaše spojení s kruhem bytostného?

Strážce druhů Iljana: Naše spojení závisí na úrovni naší vyspělosti. Existují pečovatelé, kteří mají přímé spojení s kruhem bytostného, ale to závisí i na postavení v hierarchii pečovatelů a také na úkolech, které vykonávají.

Bartoš: Funguje u vás hierarchie, nebo je to jen vaše vnímání?

Strážce druhů Iljana: Ano, používáme ji. Výše vyvinuté bytosti jsou díky tomu více respektovány.

Bartoš a Tobiáš: Děkujeme za toto objasnění.

## 2.10 Odchod gnomů z jemné hrubohmotnosti

*Již víme, že gnomové vstupují do husté hmoty během tvorby konkrétní horniny, minerálu nebo půdy. Nyní jsme se chtěli zeptat, kdy odcházejí.*

Tobiáš: Víte, kdy odcházíte do jemnohmotnosti?

Aljan: Tuším, že krystal by musel být zničen.

Bartoš: Předpokládám, že když krystal nebo jiný minerál by roztál uvnitř země.

Aljan: Ano, je to pravda. Nemůžeme přebývat v tekutinách. Gnomové jsou bytosti pevného skupenství.

Bartoš: Předpokládám, že skalní skřítkci mohou odejít z důvodu zvětrávání nebo vyplavení vodou a půdní skřítkci z důvodu vysychání půdy. Mám pocit, že takové procesy jsou synonymem vašeho odchodu.

Jeden ze strážců: Ano. Lze také říci, že když planeta zemře, všichni gnomové odejdou.

Tobiáš: Co to znamená, že planeta umírá?

Jeden ze strážců: Než si planeta zachová kamennou podobu, budou na ní žít gnomové, avšak i to může jednou skončit v důsledku rozpadu hmoty.

Bartoš: Chtěl bys ještě něco dodat, drahý strážce?

Jeden ze strážců: Mám pocit, že to stačí. Víte, že gnomové jsou zde často stovky milionů let, než odejdou. Ale čas odchodu každého gnóma jednou přijde.

Bartoš a Tobiáš: Děkujeme za rozhovor.

## 2.11 Vzhled gnomů

*Položili jsme naše krystaly skřítků vedle sebe a začali jsme diskutovat o jejich vzhledu.*

Bartoš a Tobiáš: Dobrý den, přátelé.

Iljan: Vítejte. Jsme připraveni a víme, na co se chcete zeptat.

Bartoš: Na začátek jsem se chtěl zeptat na váš zrak. Jak to, že vidíte ve tmě pod zemí? A vidíš podobně, jako bych viděl já?

Iljan: Naše vidění je podobné tomu vašemu. Takže to, jak dnes popisují Aljanův vzhled, je blízké tomu, jako byste ho viděli vy. A co se týká tvé otázky o vidění v podzemí ve tmě, o tom jsem nikdy neuvažoval. Jednoduše mám schopnost vidět tímto způsobem a jsem za to vděčný Světlu.

Aljan. Chci něco říct. Vidím svět trochu jinak než Iljan. A mám pocit, že vidím světlejší svět. Myslím, že každý druh skřítků vidí trochu jinak, což odpovídá jejich jednotlivým druhům.

Tobiáš: Iljan, popiš nám Aljanův vzhled.

Iljan: Vypadá velmi důstojně a zároveň je v něm krása gnóma.

*Iljan nedokázal slovy vyjádřit, co vidí, a ošetřovatel mu podal zrcadlo přizpůsobené jeho velikosti, aby popsal sebe.*

Iljan: Děkuji ti, že se můžu spatřit. Je to krásný zážitek. Moje pokožka má podobnou barvu jako krystal, ve kterém žiji, tedy světle růžovou.

Tobiáš: Trpaslíci jsou často zobrazováni jako tučnější bytosti.

Iljan: Záleží na druhu, ale já jsem hubený a nemám bradu.

Bartoš: Máte nějaké oblečení?

Iljan: Mám takový kabátek, jehož barva je světle šedá. Když se na něj podíváte, září.

Tobiáš: Máš boty?

Iljan: Mám boty s poměrně vysokým podpatkem. Podobné jako tvoje pánské zimní. Řekl bych, že to jsou skautské kozačky.

Bartoš: Jakou mají barvu?

Iljan: Jsou lesklé a mění svoji barvu. Někdy jsou tmavé a někdy velmi světlé. Kdybych chtěl, mohl bych jejich barvu změnit i silou vůle, ale mám rád, když jsou tak lesklé zářivé.

Tobiáš: Mění barvu i tvé oblečení a tělo?

Iljan: Když jsem více otevřený Světlu, mé tělo a oblečení vyzařují více záře.

Bartoš: Máš něco na hlavě?

Iljan: Kdysi jsem měl čepičku. Byl to dárek od mého přítele elfa, ale už ji nenosím.

Tobiáš: Prosím, popiš nám svůj obličej, tj. oči, uši, nos, ústa a vlasy.

Iljan: Mám hluboké modré oči, když se usměju, rozzáří se. Moje tvář je světle růžová, stejně jako zbytek mé pokožky. Mé rty mají o něco tmavší odstín krásné růžové než moje pleť. Obočí a vlasy jsou tmavě růžové, ale stále růžové. Barva mých vlasů je jen o něco tmavší než moje pleť a dodává mi šarm. Vlasy na hlavě mám středně dlouhé, takové, které mi sahají kousek nad uši. Můj nos je větší než tvůj Bartoš, ale není to velký nos, je poněkud širší, poněkud podobný jako u lidí tmavé pleti. Miluji svůj nos. Uši jsou normální bez elfských zvláštností.

Tobiáš: Chtěl bys ještě něco dodat?

Iljan: Stále s sebou nosím píšťalku, na které rád hraji. Děkuji za zrcadlo. Je krásně vidět.

Tobiáš: Vidíš se poprvé?

Iljan: Už jsem viděl svou tvář v louži. Mám raději přirozenou podobu zrcadla.

Bartoš: Děkuji, Iljan. Přejdeme k Aljanovi. Můžeš Aljan popsat svůj vzhled?

*Aljan dostal zrcadlo.*

Aljan: Mám lesklé boty ve všech barvách duhy. A také lesklý plášť podobný ljanovu. Můj kabát je o něco světlejší než ljanu. Kůže má barvu horského křišťálu a trochu se leskne. Knoflíky na kabátě jsou černé, ale také se lesknou, je to taková černá s leskem drahokamu. Naše kabátky nejsou tak elegantní jako lidské, díky čemuž více odpovídají povaze našeho vyzařování. Na hlavě mám tak malý klobouček v barvě kabátku, velmi rád ho nosím. Moje

tvář je zralejší než Iljanova. Vlasy mám šedostříbrné, lesknou se a dodávají mi půvab. Rty jsou o něco tmavší než pleť. Obočí je velmi jemné. Mám i nějaké vrásky, protože jsem starší, ale není jich moc. Mé uši jsou typicky lidské a nos mám jako Iljan, trochu větší než typicky lidský. Zarůstám, co dodává mému obličejí vážnost a zralost. Nemám však dlouhou bradu. Vlasy na hlavě mám mnohem déle než Iljan a sahají mi po ramena. Co Iljan nezmínil, oba máme také vesty v barvě saka. A oba máme i košile. Moje je světlejší než sako, ale také křišťálové barvy, zatímco ljanova košile je světle růžová a ladí s charakterem jeho saka. Byla to Boží vůle, abychom takto vypadali, a oba jsme vděční za krásu, která z nás vyzařuje.

Bartoš a Tobiáš: Děkujeme za tento přesný popis. Jste nádherné bytosti.

Iljan: Už se chystáme spát. Děkujeme za rozhovor.

*Požádali jsme bytostné, aby nám popsali, jak vypadá náš půdní skřítek vedle domu. Po delší chvíli se objevil jeho oblastní strážce.*

Bartoš a Tobiáš: Vítejte tě. Popiš nám prosím vzhled půdního skřítku?

Strážce: Půdní trpaslíci vypadají úplně jinak než trpaslíci krystalů. Ti druzí mají důstojnější vzhled. Půdní skřítek má kůži barvy země. Nemá žádné oblečení. Po celém těle má takové kořenové pásy.

Bartoš: Kořenové pásy?

Strážce: Jakoby kořeny byly součástí jeho kůže. Jsou po celém jeho těle. Jeho oči jsou perleťově černé. Lidské uši, široký nos. Obvykle vypadá, jako by se vznášel v půdě. Do této půdní hmoty proniká s lehkostí. Je to něco mezi plaváním a létáním. Cítí půdu ve svém okolí. Ví, co potřebuje, a svými vibracemi tyto potřeby naplňuje.

Tobiáš: Je širší?

Správce: Ne. Je víceméně vaší postavy a má přibližně 1,60m. Typická zobrazení skřítků se velmi liší od pravdy. Jeho vlasy jsou černé, leskle černé. Jeho tělo má spoustu půvabu a vyzařování. Nemá žádné vousy ani bradu.

*Z hlubin země se zjevil gnom:*

Trpaslík: Jsem trpaslík z hlubin. Jsem strážcem jeskyní hluboko pod zemí. Právě náš vzhled inspiroval lidi k vytvoření trpaslíků.

Tobiáš: Vítej, můžeš říct trochu víc o svém vzhledu?

Trpaslík: Jsem malý a širší než důstojnější trpaslíci krystalů. Mám dlouhou bílou bradu. Takových druhů jako já je mnoho, i každý zahradní skřítek má některé vlastnosti převzaté z našeho vzhledu.

Tobiáš: Máš čepici nebo kapuci?

Trpaslík: Kapuci zelené barvy.

Tobiáš: A jakou barvu má tvé tělo a oblečení.

Trpaslík: Jak jsem řekl, je nás mnoho druhů a nechci, aby se někdo nechal ovlivnit jen mým vzezřením. Chtěl jsem o sobě říci něco víc, protože už možná nebude příležitost. Jsme trpaslíci, kteří zdokonalují jeskyně uvnitř země. Tam se staráme o to, aby všechny procesy v přírodě probíhaly v souladu s Boží vůlí. Je nás mnoho druhů. Já jsem zodpovědný za vnitřní řeky v jedné velmi velké jeskyni. Pracuji spolu s rusalkami, vodními bytostmi těchto řek, a společně se staráme o to, aby byl proud této řeky správný. V minulosti nás lidé viděli v jeskyních nebo v jejich okolí. Můžeme se vyskytovat i v lidských dolech, odkud pochází obraz „permoníka“, který víceméně vystihuje charakter našeho vzhledu.

Bartoš a Tobiáš: Děkujeme.

## 2.12 Odkaz permoníku

*Druhý den ráno se objevil důlní skřítek. Silně jsem cítil, že mi chce něco říct.*

*Řekl mi, že kvůli knize ho mohu nazývat permoníkem (v polském originále „pokladník“ – správce pokladů).*

Bartoš: Dobrý den, Permoník.

Permoník: Dobrý den, mám pro svět zprávu.

Bartoš: Poslouchám.

Permoník: My, permoníci, se účastníme všech podzemních procesů. Samozřejmě, že se na nich podílejí i jiné přírodní bytosti, jako jsou bytosti ohně nebo bytosti vody. Jsme také blízko člověka v jeho dolech. Chtěl jsem využít této příležitosti, abych vám něco předal. My báňští skřítki vám samozřejmě můžeme ukázat, kde se nacházejí ložiska surovin, které hledáte, ale předáváme to jen dobrým čistým lidem. Naše činnost se neomezuje jen na ukazování „pokladů“. Skutečným pokladem, který hlídáme, je plnění povinností, které nám ukládá Boží vůle. Byly časy, kdy jsme měli blíže k člověku, který od počátku věků budoval podzemní doly. Mohli jsme ho varovat před všemi nebezpečími, která se mohou vyskytnout v podzemí.

Bartoš: Existuje souhlas Světla s důlní činností člověka?

Permoník: Ano, od samého začátku svého pobytu na zemi člověk získal takový souhlas. Člověk však kvůli své chamtivosti nevidí, že určité podzemní procesy jsou nevyhnutelné. Je tak zaujatý ziskem, že v průběhu uplynulých století ztratil kontakt s námi, důlními skřety. My plníme Boží vůli, ne vůli člověka. Mnoha nehodám, včetně smrtelných, se dalo předejít, kdyby si člověk udržel s námi kontakt.

Bartoš: Existuje myšlenka, kterou nabízí filmová série Pán prstenů. Z toho, co si pamatuji: „trpaslíci“, kteří se v něm objevují, měli také doly.

Permoník: Zobrazení filmového pohledu má mnoho společných rysů s našimi. Můžeme se

nazývat gmony i trpaslíky. Člověk, který pravděpodobně intuitivně čerpal své obrazy z přírody, nicméně mnohé věci pomíchal a představil nás v nepříznivém světle. Nejsme chamtivý druh, který baží po zlatě a jiných surovinách, než člověk. My, důlní trpaslíci nebo prostě permoníci, sloužíme Stvořiteli a plníme Boží vůli v našich každodenních úkolech a povinnostech. Člověk může využívat přírodní suroviny, ale musí mít na paměti určité podzemní procesy, které ani my nemůžeme zastavit.

Bartoš: Takže obraz trpaslíka nebo permoníka odráží povahu vašeho vzhledu?

Permoník: Každý z nás má svůj sektor, o který se stará, a vím, že mnohým to může připadat zvláštní, ale nemáme rádi lidi. Lidé se často chovají jako zvířata v podzemí, nemají žádné zábrany a úplně přehlušili hlas srdce. Co se týče mého vzhledu, často chodím s lampou, mám dlouhou bradu, jsem nízký a relativně tlustší než průměrný člověk. Chodím s lampou, protože můj zrak není tak přesný jako u jiných skřítků. Nejsem také striktně vázán na určité místo, jako například skřítkci krystalů, a mé pole působnosti se může měnit.

Bartoš: Máš nějaký odkaz na závěr?

Permoník: Světlo chce, aby člověk respektoval přírodu, aby respektoval procesy, které probíhají v podzemí. Člověk musí počítat s tím, že příroda ho může zničit, nebude-li ji respektovat. Lidé, kteří pracují v dolech, jsou vystaveni účinkům těchto procesů, o kterých mluvím. Lidé, přiblížte se ke Světlu a vždy budete včas upozorněni na možná nebezpečí, která země přináší. Existuje plný souhlas s vaší podzemní důlní činností, ale dělejte ji s rozvahou, bez chamtivosti a touhy po zisku.

## 2.13 Schopnosti a dary gnomů

*S Tobiášem jsme se jednou rozhodli zeptat Iljana a Aljana na jejich schopnosti.*

Bartoš a Tobiáš: Dobrý den, přátelé. Máte nějaké schopnosti, o kterých nám můžete sdělit?

Iljan: Možná ať začne Aljan, je starší a má více schopností.

Aljan: Můžeme se například přemísťovat v prostoru. Tímto způsobem měníme místo pobytu. Na jednom místě zmizíme a na jiném se objevíme. Je to taková zajímavost, ale jen velmi málo mých známých to používá. Když jsem byl mladší, používal jsem to častěji. Teď se raději pohybují tradičněji.

Bartoš: Tradičnější?

Aljan: Můžu chodit po zemi a proniknout ní. Dokážu se také pohybovat velmi rychle pohybem přizpůsobeným pravidlům dané oblasti.

Tobiáš: Jakým pravidlům?

Aljan: Pravidla pro pohyb upravují strážci příslušných oblastí, protože chtějí mít přehled o tom, kdo se v daném čase v oblasti nachází. Mnozí chtějí jen vědět, kdo se kde v daném čase nachází. Chrání nás a chtějí mít přehled o našem pohybu.

Tobiáš: Chránit před čím nebo před kým?

Aljan: Existují myšlenkové formy, které nás mohou ovlivnit. Mluvíme o myšlenkových formách lidí. Jsou na úrovni hmoty blízké té naší.

Bartoš: Takže člověk vám ubližuje?

Aljan: Máme ochranu, takže se nemusíme bát. Díky ochraně našich strážců způsobují zmiňované myšlenkové formy jen velmi malé škody.

Bartoš: Co kdybys Iljan řekl něco o svých darech nebo schopnostech?

Iljan: Miluji zpěv, je to můj dar.

Bartoš:

Můžeš něco

zazpívat?

Iljan:

*Miluji Pána svým srdcem  
Miluji Pána svou duší  
Učím se žít ve stvoření  
A miluji Boha v mlčení*

Bartoš: Jsem přesvědčen, že jsi improvizoval.

Iljan: Nemám takovou paměť jako člověk, proto jsem spontánnější. Hraju i na píšťalce, to dělám rád. Dokážu zahrát jakoukoli melodii, ale tvůj dar jasnočujnosti je omezen jen na naši řeč, takže moji hru neuslyšíš.

Aljan: Já můžu změnit svůj slyšitelný hlas.

Bartoš: O tom něco vím.

Aljan: Jsi trochu vybíravý a musel jsem dlouho měnit tón hlasu, aby ti vyhovoval.

Bartoš: Mám raději tón hlasu, který mají mladší skřítci.

Tobiáš: Můžete ovlivnit změnu barvy svého oblečení a těla?

Aljan: Náš typ záření v daném čase může změnit barvy našeho oblečení. Ale máme také své zvyky na dané barvy. Při popisu našeho vzhledu jsme uvedli barvy, které používáme nejčastěji a které samozřejmě můžeme měnit. Tuto schopnost má síla naší vůle.

Bartoš: Dokážete komunikovat pomocí vizí?

Aljan: Chápu to tak, že máš na mysli vidět něco se zavřenýma očima?

Bartoš: Ano. Někdo vám může něco zprostředkovat pomocí vize, takové komunikace.

Aljan: Myslím si, že tuto schopnost můžeme objevit v budoucnosti. Osobně nevidím potřebu komunikovat tímto způsobem.

Tobiáš: Mluvíte s Bartošem normální, slyšitelnou řečí nebo prostřednictvím spojovacího kanálu?

Aljan: Je to forma kanálu mezi našimi dvěma bytostmi. Takto můžeme komunikovat i s ostatními bratry gnomy a tuto formu komunikace používáme nejčastěji.

Tobiáš: Na jakou vzdálenost to zhruba funguje?

Aljan: Já komunikuji tímto způsobem hlavně regionální, ale vím, že existují skřítci, kteří se svým kanálem dostanou i na jiné planety. Tento pokročilý typ komunikace se probouzí, rozvíjí a rozšiřuje postupně a gnom, který není připraven, nemůže dosáhnout daleko.

Bartoš: Máte nějaké zvláštní nadání jako důsledek vašeho vyzařování?

Aljan: Mohu prostě vyčistit oblast. Když jsem čistý a povznesený, automaticky ji očistím.

Tobiáš: Povznesený?

Aljan: Když jsem blíže k Bohu.

Bartoš: Chápu, že se můžeš pohybovat na velkou vzdálenost, ale musíš být neustále napojen na krystal. Jaká je to vzdálenost a dokáže to každý skřítek?

Aljan: Je to schopnost, kterou má každý skřítek. Vím, že například stromovníci k ní musí dozrát a probudit tuto schopnost vývojem.

Iljan: Musíš vzít v úvahu, Aljane, že jsme tady miliony let. Já mám zase pocit, že nejmladší to nedokážou a mohou se pohybovat v mezích záření svého krystalu. Ale myslím si, že čekací doba na tuto schopnost je poměrně krátká, proto si ji nepamatujeme.

Bartoš: A na jakou vzdálenost se můžete pohybovat?

Iljan: Pohybují se v Polsku, ale můžu se dostat i do sousedních zemí.

Aljan: Já už objímám celou planetu. Myslím, že starší skřítci mohou takto navštěvovat jiné planety.

Bartoš: Myslím, že ptákům případně by mohli použít přemístění?

Aljan: Samozřejmě. Ale podle mého názoru byste místo, kam se stěhujete, už měli znát. Nesnažil bych se přestěhovat na místo, kde jsem ještě nebyl.

Bartoš: A jak dlouho můžeš být mimo krystal?

Iljan: Můžu být maximálně dva dny.

Aljan: Asi čtyři nebo pět. To jsem nekontroloval.

Bartoš: A jak často cestujete?

Iljan: Jednou týdně nebo jednou za dva týdny.

Aljan: Já mnohem méně často. Ale na rodinná setkání mě zvou velmi často.

Tobiáš: Chápu, že krystal je tvým domovem a musíš se k němu vrátit. Co by se stalo, kdyby ses dostal za ten čas, o kterém jsi mluvil?

*Strážce se ozval.*

Strážce: Musím přerušit spojení. Gnomové na takové věci nemyslí, protože mají vynikající pěči. Dáváme na ně pozor a nepřichází v úvahu, aby ztratili spojení s krystalem.

Bartoš: Myslím, že právě při tom dnes skončíme.

## 2.14 Zákony gnomů

*Už dlouho jsem cítil, že skřítky chtějí říci něco o svých zákonech, kterým se řídí, a tak jsem ráno následujícího dne požádal o poselství, které by s tím souviselo. Objevil se gnom.*

Bartoš: Dobrý den.

Znalec práva: Dobrý den, na skřítky se vztahují některé předpisy, zejména o horninách a minerálech. Nazýváme jejich práva nebo zákony gnomů. Jsou to zákony, které rezonují s Boží vůlí.

Bartoš: Můžete říci, čeho se tato práva týkají?

Znalec práva: Některé úlomky hornin a minerálů již nemají v sobě gnomy. Odlomení horniny nebo minerálu pod určitou velikost nemá za následek třepení. Každý druh horniny nebo minerálu má různou velikost úlomku, ve kterém se po roztřepení již nebude nacházet gnom.

Bartoš: Takže k rozdělení skřítků dochází jen do určité velikosti úlomků, které chce Světlo?

Znalec práva: Ano, přesně tak. Trpaslíci to cítí vnitřně. Během procesu štěpení horniny nebo minerálu jednoduše cítí, že určitá velikost úlomku má zůstat již bez gnóma. V takových případech se gnom již nerozdělí a menší úlomek zůstane bez gnóma.

Bartoš: Upravuje ještě něco zákon o gnomech?

Znalec práva: Každý druh, hlavně horniny a minerály, má jiný zákon. Jak asi víte, v podzemí se nacházejí obrovská tělesa hornin. Když je skála dostatečně velká a tvoří jeden monolit, je Boží vůlí, aby v ní bylo více skřítků než jeden. To znamená, že například hornina ze žuly nad určitou velikost už má dva gnomy. Každý druh má toto nařízení, ale zmíněné velikosti se

mírně liší.

Bartoš: Cítí skřítkci tyto zákony?

Znalec práva: Skřítkci je primárně cítí a přizpůsobují se jim intuitivně.

Bartoš: Děkuji. Poznatky, které jsi dnes poskytl, lidem hodně vysvětlí.

Znalec práva: Jsem šťastný, protože jsem splnil úkol. Pán chce, aby to lidé věděli a nepochybovali o tom, že vše v přírodě se řídí Boží vůlí, včetně zákonů gnomů.

## 2.15 Zpracování kamenů a minerálů

*Potom se objevil gnom, starý skřítek, který chtěl říci něco o tom, jak člověk zpracovává*

*kameny a minerály.* Bartoš: Vítej, gnome.

Starý skřítek: Dobrý den, mám zprávu týkající se zpracování kamenů a minerálů.

Bartoš: Poslouchám.

Starý skřítek: Skřítkci se nacházejí také v kamenech a minerálech, které lidé nosí například v podobě náhrdelníků. Člověk tyto kameny nebo minerály často zpracovává broušením. Pán chce, aby toho člověk využíval. Chce, aby člověk při těchto činnostech nepociťoval odpor, a proto se u všech druhů zpracování dočasně oslabuje spojení skřítků s jejich domovy, tedy kameny nebo minerály. V takových situacích skřeti netrpí a je povinností jejich strážce, aby se o to postaral. Spojení nelze přerušit, pouze oslabit. Přerušování spojení se rovná odchodu příslušného gnomu na jemnohmotnou úroveň. Povinností každého strážce je postarat se o to, aby gnom netrpěl. Po ošetření se jeho spojení opět posílí a gnom může svým vyzařováním podporovat osobu, která daný kámen nosí. Je žádoucí, aby z toho měl člověk prospěch, protože výhody, které blízký kontakt s drahými kameny poskytuje, jsou neocenitelné. Vidíme v tom velkou moudrost božské vůle, která takové procesy reguluje.

## 2.16 Podpůrná síla krystalů a skřítků

*Ještě ten večer jsme se rozhodli promluvit si s Ijanem a Aljanem o jejich blahodárných účincích na člověka.*

Bartoš a Tobiáš: Vítejte!

Iljan: Víím, o čem chceš mluvit. O našem dobrém vlivu na lidi.

Bartoš: Jaký vliv máte na lidi?

Iljan: Víím, že to, co řeknu, bude intuitivní, protože v této oblasti nemám dostatek znalostí. Rád jsem u tvého srdce Bartoš. Cítím, že tehdy otevírám tvou srdeční čakru.

Aljan: Cítím to stejně. Cítím, že když nás aplikujete na čakry, plynou z toho výhody pro nás i

pro vás. Pravděpodobně podporujeme léčivé procesy, ale bohužel nemám znalosti a můžu vycházet jen z vlastní zkušenosti.

Iljan: Mám pocit, že tyto poznatky jsou už na světě a není třeba o nich moc mluvit.

Bartoš: Myslím, že jsem někde četl, že Iljan může podporovat partnerskou lásku.

Iljan: A co je to partnerská láska?

Tobiáš: Láska ženy k muži a muže k ženě.

Iljan: Rozumím, čili se spojujete do párů, to je krásné.

Bartoš: Chápu dobře, že všichni skřítki (gnomové) jsou mužského rodu.

Iljan: Na této planetě ano. O jiných planetách nemám znalosti.

Tobiáš: Slyšel jsem, že vy, horské křišťály, Aljan, nejlépe čistíte od negativních energií.

Aljan: Pravděpodobně ano, cítím, že je to pravda.

Tobiáš: Vyplatí se nosit krystaly? Nosím je už léta.

Aljan: Pravděpodobně máme na sebe velký vliv, my na člověka a člověk na nás. Myslím si však, že ne každý může cítit podporu našeho vyzařování. Jsou lidé, kteří jsou tak uzavření, že nemusí pociťovat výhody naší blízké přítomnosti.

Tobiáš: Když tě nosíme s sebou, posiluješ naši auru nebo ochranu. Ano?

Aljan: Pokud jde o mě, svým vyzařováním vždy posiluji ochranu svého okolí. Naše záření se pojí a my na to samozřejmě máme vliv.

Tobiáš: Netrpí skřítki, kteří jsou dlouho v kapse, tím, že jsou uzavřeni a ve tmě?

Aljan: Nejsme klaustrofobici, Tobiáši. Představ si, že v podzemí je to podobné a pohyb vašich těl v našem sousedství je příjemnou změnou.

Tobiáš: Musíte být naprogramováni na konkrétní úkol, nebo stačí požádat.

Aljan: Samozřejmě, můžeme být požádáni a je to mnohem zdravější forma než programování. Samotné programování je pro mě jemnou formou hypnózy a nemám ho rád.

Iljan: Pamatuji si, že mě jednou někdo naprogramoval. Bylo to dost dávno, když jsme byli s mým posledním bratrem jeden. Očekávání programátora jsem splnil, ale osobně si myslím, že v tomto procesu není žádná úcta k trpaslíkům.

Tobiáš: Myslím, že jsem tě jednou naprogramoval, Aljane.

Aljan: Už to nedělej, nelíbí se mi to.

Tobiáš: Promiň, neměl jsem o tom znalosti.

Aljan: Samozřejmě, že ne. Zapomeňme na to.

Bartoš: Jak by tedy měla vypadat naše účinná prosba k vám?

Aljan: Jednoduše vyjádřit upřímnou žádost a daný záměr. Například: Prosím, postarejte se o můj dům, dokud budu pryč. Lidé nás neprogramují, ale jednoduše požádají. Nejsme roboti ani počítače, ale živé bytosti.

Tobiáš: Jakou formu očisty máte nejraději?

Aljan: Mně osobně se líbí zvuk zvonů Tingsha. Při takovém očišťování se opravdu cítím velmi dobře.

Iljan: Nejraději se myji ve studené vodě a na slunci. Je to forma očisty, která je dobrá pro naši energii.

Tobiáš: Chtěli byste na závěr dodat něco k tomuto tématu?

Aljan: Chci něco říct. Pamatujte si, že jsme tady, abychom vás podpořili. Respektujte nás a my vás ochráníme.

Iljan: I já chci něco říct. Mám velmi rád lidi a chci je podporovat. Podporuji tě Bartoš a mám tě velmi rád.

Bartoš a Tobiáš: Děkujeme.

## 2.17 Irmin

*Měl jsem den volna od setkání se skřety. Druhý den ráno se objevil skřítek, který, jak se sám popsal, je starý gnom a přišel obohatit a rozvinout vše, co jsme se dosud naučili. Trpaslík uvedl, že pro účely této knihy ho můžu volat: Irmin.*

Bartoš: Ahoj Irmin.

Irmin: Zdravím tě, Bartoš.

Bartoš: O čem si s tebou můžeme povídat?

Irmin: Nejprve bych chtěl zdůraznit, že jsem velmi starý gnom země. Toto je třetí planeta, na které žiji. My gnomové podporujeme a účastníme se života každé planety od začátku jejího vzniku až po její hrubohmotnou smrt. My, staří gnomové, máme velké znalosti a moudrost, kterou nám udělilo Světlo. Díky mnoha zkušenostem se také zvyšuje naše poznání.

Bartoš: Můžeš říct, jaký kámen nebo minerál je tvým domovem?

Irmin: Je to jeden z druhů křemene. Není to důležité, takže o něm nemusím víc mluvit.

Bartoš: O čem si s tebou můžeme povídat?

Irmin: Existují některé zákony, schopnosti a dary, které ještě neznáte, a je vůlí Světla o nich mluvit. Mladí gnomové jako Aljan a Iljan ještě nemají úplné znalosti, takže poznatky, které vyplynuly z rozhovorů s nimi, jsou zbytkové a neúplné. My, staří gnomové, vám o nás můžeme poskytnout více znalostí.

Bartoš: Pamatuješ si na dvě předchozí planety, které jsi zažil?

Irmin: Jedna z těchto planet byla planeta z této sluneční soustavy.<sup>1</sup> Je vám známá jako "Mallona". Byla zničena v důsledku zániku lidských duchů, kteří tam žili. Velká část gnomů, kteří tam žili, jakož i jiné přírodní bytosti se přestěhovali na Zemi.

Bartoš: Zažily bytosti přírody utrpení spojené se zničením této planety?

Irmin: Bytosti přírody, které jsou v souladu s Boží vůlí, byly odvolány již dříve. Ukončili svou zkušenost v nejhustších hmotných obalech a vstoupili do říše jemnohmotnosti. Jejich utrpení spojené se zničením planety by bylo nespravedlivé.

Bartoš: Takže existovaly i bytosti, které si takový akt milosti nezasloužily?

Irmin: Ano, to jsou ti, kteří byli ovlivněni lidskými duchy Mallony. Byli velmi ovlivněni myšlenkovými formami lidských duchů. Já, naštěstí, patřím k těm, kterým Pán udělil milost.  
Bartoš: Existují na zemi padlí skřítkci nebo jiné padlé přírodní bytosti?

Irmin: Jsou, ale je jich velmi málo. Pád přírodních tvorů je vždy spojen s pádem a vlivem člověka. Na Zemi máme proti tomu mnohem větší ochranu a drtivá většina z nás věrně slouží Světlu.

Bartoš: Děkuji za toto objasnění.

Irmin: Myslím, že to pro tuto chvíli stačí. Mám znalosti a poznatky, o které se s vámi podělím v dalších rozhovorech.

## 2.18. Další schopnosti gnomů

O něco později jsme chtěli pokračovat v rozhovorech s Irminem. I Tobiáš se do našich diskusí zapojil.

Tobiáš: Ahoj, Irmine. Je mi potěšením tě poznat.

Irmin: Vítej, Tobiáši.

---

<sup>1</sup> O Mallonu a jejím zániku si můžete přečíst v díle Leopolda Engela "Mallona: Der Untergang des Asteroiden-Planeten" (Spis je i v češtině-pozn. překl.).

Tobiáš: Irmine, objasni nám prosím otázku, zda velikost gnóma souvisí s jeho zralostí?

Irmin: Taková souvislost neexistuje. Malý skřítek může být mnohem vyspělejší než velký. Je však třeba zmínit něco, co možná ještě nevíte. Malí skřítkci, když dosáhnou určité úrovně zralosti, mohou zvětšit formu těla, ve které přežívají. Tuto schopnost, tedy schopnost zvětšovat nebo zmenšovat své tělo, mají gnomové proto, aby si vykompenzovali to, co ztratili mnoha rozštěpeními. Takovou schopností se odlišujeme například od stromovníků, kteří takovou schopnost nemají. Pán nám tento dar milostivě nabídl, takto se žádný gnom nemůže Světlu zazlívat, že se zmenšil. Tato schopnost se u každého gnoma probouzí již na poměrně pokročilé úrovni zralosti.

Bartoš: Využíváte této schopnosti nebo daru často?

Irmin: Používám ho jen tehdy, když je to nezbytné. Například při setkání s jinými gnomy.

Tobiáš: Na jakou velikost můžete zvětšovat a zmenšovat?

Irmin: Existují limity, které bych při procesu zvětšování a zmenšování nemohl překročit. Netestoval jsem to a nerad bych se podrobně vyjadřoval k otázkám, které zcela neznám.

Tobiáš: Rozumím.

Irmin: Cítím, že znalost této schopnosti je pro člověka nezbytná. Takto nedojde k nedorozuměním, při kontaktech s námi.

*Ozval se strážce Irmina:*

Strážce Irmina: Velikosti těla, kterých může gnom dosáhnout, se také řídí určitým zákonem. Během zkušeností každého gnoma se tyto velikosti mění, ale existují určité hranice, které nemůže překročit ani ten nejzralejší gnom.

Tobiáš: Vítej, strážce! Chceš ještě něco dodat?

Strážce Irmina: Je zde ještě jedna schopnost, o které chceme mluvit. Gnomové mohou měnit svoji podobu. Obvykle jde o dočasnou změnu a pokud vím, využívá toho jen malého počtu gnomů. Tak jak si lidé zvyknou na své oblečení, i gnomové si oblíbí svoji nejpoužívanější podobu. Existuje k tomu schopnost, o které je také třeba mluvit.

Irmin: Nepoužívám to. Podle mých zkušeností je to zbytečné.

Strážce Irmina: Každý gnom má oblíbenou formu svého těla, kterou obvykle používá. Je to forma, kterou získal vývojem, a je to forma, která má nejlepší zušlechťující vlastnosti daného minerálu. Je to forma, která vyjadřuje krásu daného druhu. Změna formy je obvykle dočasná a drtivá většina gnomů ji nepoužívá.

Bartoš: Děkuji za toto objasnění.

Strážce Irmina: Tento dar mají mnohé druhy přírodních bytostí. Pravděpodobně ho mají i stromovníci.

*Objevil se zástupce druhu stromovníků.*

Stromovník: Ano, i my máme tento dar. Avšak naši původní podobu, kterou jsme získali vývojem, málokdy měníme. Bartoš: Děkuji.

## 2.19. Zákon neměnnosti druhů

*Dostali jsme signál, že je zde téma k diskusi. Objevila se bytost a začala:*

Bytost: Vítejte. Ne každému čtenáři je jasné a zřejmé, že druhová neměnnost platí jak v našem vesmíru, tak v celém stvoření. Tak jako se člověk, tj. lidský duch, nikdy nemůže změnit na anděla, ani skřítkci (gnomové) jednotlivých druhů nemohou změnit svůj druh. Například horský křišťálový skřítek bude vždy horským křišťálovým skřítkem a je jedno, jestli to zažije na první nebo na osmé planetě. Jakákoli touha nebo snaha, která se od toho snaží odchýlit, je pokusem o změnu věčných zákonů stvoření a nerezonuje s vůlí našeho Stvořitele.

Bartoš: Je mnoho bytostí, které se snaží tento zákon obejít?

Bytost: Existuje mnoho lidských duchů, kteří se ztotožňují například s andělem, a jsou i takoví, kteří se ztotožňují s Bohem. Mezi pozemskými gnomy je to nemyslitelné. Pokud někdo pochybuje o tom, kým je, mohu ještě dodat, že je to dáno tím, jakého druhu byl jeho zárodek na začátku. Například gnom křemene byl na začátku zárodkem toho druhu. Každý, kdo se snaží tento zákon obejít, vnitřně cítí, že dělá velkou chybu a jde proti Boží vůli. Lidský duch bude vždy lidským duchem, anděl bude vždy andělem a růženínový skřítek bude vždy růženínovým skřítkem.

Tobiáš: Děkujeme, že jsi nám připomněl tuto problematiku. Jsem si jist, že mnozí lidé si z toho hodně odnesou.

## 2.20. Přímý vliv na hrubou hmotu

*Tobiáš se věnoval dalšímu tématu, které chtěl se skřety prodiskutovat.*

<sup>3</sup> Tobias: V knize o Zoroastrově životě byla pasáž o tom, jak půdní skřítkci připravili přes noc pole na obrábění. <sup>4</sup> S tím jsem se setkal jen u obrů - stavitelů velké pyramidy.

*Objevil se půdní (kořenový) skřítek z naší oblasti.*

Půdní skřítek: Máme takovou schopnost, kterou získáváme v procesu zrání. Nevěřím však, že by se mezi současným lidstvem našel člověk, který by si něco takového zasloužil. Lidé jsou líní a chtěli by, aby za ně všechno udělal

<sup>1</sup> Jedná se o tuto knihu: Zoroaster. Život a dílo připravovatele cesty v Íránu".

<sup>1</sup> O stavbě velké pyramidy se dočtete v díle „Velká pyramida odhaluje své tajemství“ od Roselis von Sass.

někdo jiný. Sloužíme Bohu a taková příprava půdy k obrábění by musela být projevem Boží vůle. Lidé, nečekejte, že se něco takového stane rychle. Nezasloužíte si to!

Tobiáš: Víš, které další přírodní bytosti mají dar přímo ovlivňovat hrubou hmotu?

Půdní skřítek: Podle mého názoru musí bytost, která by mohla přímo ovlivňovat hrubou hmotu, splňovat dvě podmínky. První je, že hustota hmoty, ze které se skládá, je přiměřená. Druhou je, že takový dar je z vůle Světla. Bytostí, které splňují obě podmínky, je málo. My, půdní skřítkci a obři, tyto podmínky splňujeme. Poznání, že my, půdní trpaslíci a obři, to dokážeme, je dostatečné poznání.

Tobiáš: Chtěl bys ještě něco dodat?

Půdní skřítek: Ano, pravda je taková. Jsi jeden z mála lidí, kteří s námi mají spojení. Kdyby nás většina lidí poslouchala a zároveň sloužila Světlu, pak by byly skutky laskavosti, jako například příprava pole pro obrábění, samozřejmostí. Lidé však s námi ztratili spojení a obávám se, že potrvá ještě dlouho, než si obnoví vztah s námi, půdními skřety, jakož i s ostatními bytostmi přírody.

Bartoš a Tobiáš: Děkujeme ti velmi pěkně, zejména proto, že jsi spali a byl jsi probuzen.

Půdní skřítek. Ano, zima je můj čas na odpočinek a spánek. Jdu spát.

## 2.21. Sny gnomů

*Rozhodli jsme se zeptat gnomů na jejich sny. Kolik spánku potřebují a jestli mají sny. Rozhodli jsme si o tom promluvit s Ijanem a Aljanem.*

Bartoš: Dobrý den, přátelé. Jak je to s vaším spánkem? Potřebujete spoustu spánku?

Iljan: Přizpůsobil jsem svůj spánkový rytmus tvému Bartoš.

Aljan: Mám to samé. Je to denní rytmus.

Bartoš: A existují skřítkci, kteří mají sezónní rytmus, to znamená, že například spí celou zimu?

Aljan: Půdní skřítkci mají tento rytmus, ale pravděpodobně spí i v létě, jenže spí méně.

Tobiáš: Proč potřebuješ spánek?

Aljan: Je potřebný pro náš nejhutnější obal. Jednoduše si

potřebujeme odpočinout. <sup>5</sup>Tobiáš: To je pro mě novinka... Člověk

spí, aby si jeho mysl odpočinula. I ty máš mysl?

Aljan: Je to mysl jiného druhu, jemnější. Není tak vysoce vyvinutá, jak ji mají lidé. Naše myšlení je minimální a jednáme více spontánně a podle vnitřní intuice. Ani nevím, zda slovní tvar „mysl“ odpovídá tomu, co se v nás projevuje.

Tobiáš: Takže máš mozek?

Aljan: Nikdy jsem se nedíval do své hlavy. To nevím.<sup>2</sup>

Bartoš: A máte nějaké sny? Pokud ano, o čem sníš?

Iljan: Mám sny. Někdy se mi sní o Bartošovi. Líbí se mi, že v mých snech je mnoho bytostí, které mám rád. Víš, Bartoš, mám tě moc rád.

*Iljanovo náhlé přiznání se mě dotklo a přitiskl jsem si ho k srdci.*

Bartoš: I já tě mám rád, příteli můj.

Tobiáš: Když už mluvíme o lásce. Někde jsem četl, že když člověk obejmě strom nebo si přiloží krystal k srdci, rytmus srdce těchto dvou bytostí se sesynchronizuje a začne bít stejným tempem.<sup>3</sup>Můžete o tom něco říct?

Iljan: Mám pocit, že je to pravda. Vždy se cítím skvěle, když jsi ty, Tobiáš nebo Bartoš, vezmete mě a můj dům k srdci.

Bartoš: A ty, Aljan, máš sny?

Aljan: Naše sny jsou mnohem jemnější než lidské sny a často jsou pro nás vodítkem. Pokud bychom chtěli, můžeme také vědomě vystoupit z těla s vyšším snovým prostředím a spojit se tak s vyšším vedením. Mé sny jsou různé. V poslední době se mi sní dámy s růžemi. Jsou velmi ženské a rád s nimi komunikuji.

Bartoš: Myslíš květinové víly?

Aljan: Ano. Mají nádherná křídla a jejich ženská podoba je podmanivá.

Tobiáš: Ale neuvažuješ o založení rodiny, že? (*Tobiáš zažertoval*)

Aljan: Necítíme partnerskou lásku. Moje rodina jsou skřítki, kteří vznikli rozdělením.

*Objevil se jiný bytostný:*

Bytostný: Někteří gnomové, kteří mají své krystaly poblíž sebe, mohou například cítit i partnerskou lásku. Je to velmi vzácné, ale přesto se to někdy stává.

Bartoš: Ale vždyť gnomové jsou vždy mužské formy?

## 2.22. Partnerství mezi gnomy

*Objevila se dvojice gnomů:*

Zástupce dvojice gnomů: Mám ho prostě raději než kteréhokoli jiného člena mé rodiny trpaslíků. Spojuje nás věčný cit. Vždy ho budu milovat.

Bartoš: Převažuje u některého z vás ženskost?

---

<sup>2</sup> Informace pocházejí z Abd-ru-shinova díla "Ve světle pravdy: Poselství Grálu".

<sup>3</sup>Informace pocházejí z knihy "Skutečný svět skřítků" od Dory van Gelder.

Zástupce dvojice gnomů: Máme se prostě rádi víc než ostatní členové rodiny. Náš strážce nám řekl, že jde o druh partnerské lásky, která je mezi skřety velmi vzácná.

Tobiáš: Oba máte mužskou podobu, je to tak?

Zástupce dvojice gnomů: Moje vnitřní ženskost rozkvetla, při zamilování se do něj.

Bartoš: Cítím v tobě ženskou převahu, i když jsi skřítek, pravděpodobně inklinuješ k ženskosti a tvůj partner k mužskosti.

Strážce dvojice gnomů: Nemusíte vědět všechno. Jen se mají moc rádi. Jsou to zástupci jednoho druhu. Taková partnerství se vyskytují velmi vzácně a správně říkáte, že jeden skřítek přebírá mužskou roli a druhý ženskou. Jejich spojení je velmi silné.

Tobiáš: Vybral si tento skřítek na začátku své cesty ženskou podobu?

Strážce dvojice gnomů: <sup>4</sup>Platí stejný zákon u bytostných zárodků jako u duchovních zárodků?

Tobiáš: To nevím, ale pravděpodobně to může být jinak.

Strážce gnomského páru: To také nevím, ale předpokládám, že to může být jinak. Ať je láska vede dále, aby dosáhli úplné zralosti. Nemusíme vědět všechno. Víme, že jejich láska je pravá, a to vlastně stačí.

Tobiáš: Děkuji. Chtěl bys ještě něco dodat?

Strážce gnomského páru: Někdy Bůh umožní i takové spojení, které bychom nikdy nečekali. Je to projev Jeho lásky ke všem tvorům, bytostem, které chtějí zažít širokou škálu zážitků. Velká je láska našeho Pána, že to dovoluje.

Bartoš a Tobiáš: Děkujeme.

*Musím k tomuto rozhovoru něco napsat. Partnerství mezi gnomy je tak vzácné, že o něm drtivá většina gnomů neví. Je nesmírnou milostí, že Stvořitel dovolil, aby se o tom psalo. Během uvedeného rozhovoru strážci Iljan a Aljan odpojili jejich spojení se mnou. Mnozí skřítky, zejména ti mladší, nejsou na toto poznání připraveni, a to je třeba mít na paměti, když s nimi jednáme.*

## 2.23. O zemětřeseních

*Objevil se jeden ze strážců skřítků a chtěl o tom mluvit.*

Bartoš a Tobiáš: Vítej.

Strážce: Mám zprávu o zemětřeseních.

Bartoš: Posloucháme.

---

<sup>4</sup> Více o duchovních zárodcích a zmíněných zákonech si můžete přečíst v Abd-ru-shinově díle "Ve světle Pravdy: Poselství Grálu".

Strážce: Všechna zemětřesení jsou iniciována bytostmi přírody. Iniciátory jsou vysocí bytostní z bytostného kruhu. Tito vysocí bytostní vždy rezonují s Boží vůlí. Tato vůle se přenáší níže a níže a sahá až ke gnomům příslušných sektorů. Jsou i bytostní, kteří sestupují a spolu s gnomy příslušných oblastí se stávají vykonavateli chtěného zemětřesení. Žádná bytost nemá Světlu za špatné, že dané zemětřesení iniciovalo. Pouze člověk, který nerezonuje s Boží vůlí, se zlobí na to, co ovlivňuje jeho svět.

Tobiáš: Bartoš a já si uvědomujeme, že lidé se uzavřeli před varováními přírodních bytostí v souvislosti s přírodními katastrofami, jako jsou zemětřesení. Co byste chtěli lidem v této souvislosti říci?

Strážce: Je velkým zármutkem pro všechny bytostné, že člověk se tak vzdálil od Světla, že nejenže se nedokáže otevřít varováním, ale prostě je není hoden. Důležité je také poznamenat, že každá přírodní katastrofa vyvolaná a provedená bytostmi přírody je spravedlivá. Proto si každý člověk, jehož katastrofa přímo postihla, musí uvědomit, že v důsledku katastrofy vlastně sklízí plody svých minulých skutků.

Bartoš: Chápu, že každé zemětřesení a každá katastrofa rezonuje s Boží vůlí. Existují nějaké výjimky?

Strážce: Všechno, co je vykonáváno skrze nás, tj. iniciátory a vykonavatele dané katastrofy, rezonuje s Boží vůlí. Neexistují výjimky, které by se od ní odchylovaly.

Bartoš: Máte nějaké poznatky o budoucích katastrofách, které by měly postihnout Zemi? Mám na mysli takzvané apokalyptické události.

Strážce: Existuje mnoho povoláných lidí, kteří obdrží varování týkající se událostí, které jste zmínili. Vy dva však nejste povoláni, abyste taková oznámení vydávali. Jsme si vědomi, že jen hrstka lidí bude schopna uvěřit v pravost zmíněných varování, vím však, že Světlo plánuje takové akce.

Bartoš: Je čas těchto událostí blízko?

Strážce: Víím, že z lidského hlediska je toto období velmi blízké. Nemohu však říci víc, protože k tomu nejste povoláni. Autenticita varování ukáže lidem, kdo mluvil pravdu a kdo ne.

Tobiáš: Teď bych se chtěl obrátit na čtenáře této knihy. Mějte na paměti slova Strážce, protože jsou velmi důležité a týkají se času, který přichází.

Strážce: Děkuji, že jste mě vyslechli. Vyjádřil jsem vám pravdu a nemám, co bych dodal. Buďte zdraví a služte Pánu.

## 2.24. Gnomská města

*Rozhodli jsme se zavolat Irmina, abychom si s ním promluvili o městech gnomů.*

Irmin: Srdečně vás vítám.

Tobiáš: Zdravíme tě. Mohl bys říct něco o vašich městech?

Irmin: Uvnitř země je mnoho míst. Jsou to místa našich setkání, kde se můžeme povzbudit a rychleji dozrát. Setkáváme se, abychom si vyměnili zkušenosti, případně se zeptali starších gnomů, jak můžeme lépe plnit své každodenní povinnosti. Máme rádi svá města. Jsou to místa pod neustálou péčí a neustálou ochranou.

Bartoš: Žijí v těchto městech gnomové, nebo se tam jen čas od času setkávají?

Irmin: Každé město je přizpůsobeno tak, aby v něm konkrétní gnom mohl strávit několik dní nebo dokonce týdnů. V současnosti navštěvuji dvě města, ve kterých se setkávám se skřety podobného stupně vyspělosti. Právě daný stupeň vyspělosti a ochota spoluprožívat své pozemské zážitky kdysi vytvořila původní gnomská města na Zemi.

Bartoš: Od Iljana a Aljana víme, že mají místa, kde se setkávají členové konkrétní rodiny gnomů. V tomto případě se ve městech gnomů setkávají členové jedné rodiny, nebo se tam setkávají trpaslíci různých druhů?

Irmin: Existují taková i taková města. V jednom městě se setkávám s příslušníky svého druhu a ve druhém s trpaslíky jiných druhů, kde rozhodujícím faktorem našeho spojení je podobná vyspělost.

Tobiáš: Můžeš nám říct, jak taková města vypadají?

Irmin: Jsou to obrazy míst v bytostném kruhu. Jsou velmi krásné. Existuje mnoho staveb, se zvláštním ohledem na určitý druh skřítků.

Bartoš: Z jakého materiálu jsou budovy?

Irmin: Nejsou to budovy z materiálů, jaké se staví na Zemi. Byly vytvořeny tvůrčím záměrem vyšších gnomů, kteří vstoupili do jemné hmotnosti právě proto, aby je postavili. Jsou to jemné světelné stavby vysoké estetické hodnoty. Nedávno jsem byl v jednom takovém městě téměř dva týdny. Tak dlouho dokážu být mimo svůj domov.

Tobiáš: Má každé město svého vládce?

Irmin: Ve městě jsou vůdci. Každé město má několik takových vůdců.

Bartoš: Jsou vůdci skřítki (gnomové) nebo strážci?

Irmin: Strážci se starají o dané město a chrání ho, zatímco jejich vůdci jsou staří gnomové.

Tobiáš: Jaký je život v takových městech?

Irmin: Máme spoustu setkání, jejichž hlavním cílem je naše povznesení. Všechny společné pobyty v rámci města mají za úkol dělat nás stále zralejšími.

Bartoš: Setkávají se i mladí skřítki v takových městech?

Irmin: Mladí mají jen místa rodinných setkání a neznají vyspělejší města.

Tobiáš: Může člověk v jemnějším obalu (těle) navštívit takové město?

Irmin: Věřím, že je to možné, ale ve městech, která navštěvuji, nikdy nebyli lidé. Cítím, že taková osoba by musela mít speciální povolení k pobytu ve městě.

Tobiáš: Tato města jsou pod zemí. Svítí tam slunce?

Irmin: Vidíme v podzemí a nepotřebujeme další zdroj světla. Dar vidět v podzemí mají i všichni strážci gnomů. Jemná hrubohmotnost, v níž se gnomové pohybují, má poněkud jiné zákony než váš hrubohmotný svět. To pro dnešek stačí. Takové poznání o městech gnomů je pro člověka naprosto dostačující.

Bartoš a Tobiáš: Děkujeme ti Irmin.

## 2.25. Horotvorné pohyby a posuny kontinentů

*Rozhodli jsme se přivolat bytost, která by mohla mluvit o výše uvedených tématech. Objevila se bytost, která je jedním ze strážců Země.*

Bartoš a Tobiáš: Dobrý den, co můžete říci o horotvorných pohybech?

Strážce: Horotvorné pohyby iniciují titáni a vykonávají pozemští obři.

<sup>8</sup> Tobiáš: Titáni z Valhally? Nebo nějací pozemští?

Strážce: Toto jsou titáni bytostného kruhu, kteří se starají o Zemi. Mnohokrát sestupují na zem, aby poučili zemské obry o jejich úkolech. Mají velkou moc a velkou sílu. Jejich vyzáňování je silné a ovlivňuje obrů.

Bartoš: Mají i gnomové úkoly související s tvorbou hor?

Strážce: Jednotliví gnomové se přizpůsobují vůli titanů. Vůle titanů rezonuje s vůlí Boha. Obři se starají o ty skřítky, kteří se na ní aktivně podílejí. Všechno radostně spolupracuje a kooperuje za účelem dosažení obrazu Země podle přání Světla. Pohyby hor nejsou náhodné, ale naplánované Světlem. Člověk nechápe, že příroda je vědomě řízena vědomými bytostmi, které jsou vždy v souladu s vůlí Nejvyššího.

Bartoš: Iniciují titáni i tzv. kontinentální posuny?

Strážce: Tyto pohyby jsou iniciovány jiným druhem silných bytostí z bytostného kruhu. Pohyb, který jste nazvali posunem kontinentů, je plánován od samého začátku a není v něm žádná náhoda. Vysocí bytostní z bytostného kruhu vysílají své záření dolů do hmoty. Vykonavateli jsou bytostní, kteří jsou na úrovni Země, tedy v jemné hrubohmotnosti. Tento druh bytostí neznáte, ale stačí vám vědět, že existují bytosti, které to iniciují a vykonávají. Existuje mnoho druhů bytostných, které lidé neznají a možná nikdy nepoznají. Všechno, co se děje v přírodě, každý i ten nejmenší pozemský proces iniciují a vykonávají bytostní.

Bartoš: Děkujeme ti za tato vysvětlení.

Strážce: Je mi ctí, že jsem mohl něco předat světu. Poznatky, které jsem dnes předal, jsou naprosto dostačující. Ať se člověk skloní před silami přírody, které vždy harmonizují s Jeho svatou vůlí.

## 2.26. 2.26. Vůdci gnomů

*Rozhodli jsme si popovídat s Irminem o vůdcích gnomů.*

Bartoš a Tobiáš: Dobrý den, Irmine. Chtěl jsi říct něco o vůdcích gnomů.

Irmin: Je mnoho vůdců gnomů. Každý druh gnomů má svého vůdce. Například růženínoví skřítky mají vlastního vůdce. Jsou to velmi staré bytosti, které pečují o skřítky svého druhu. Často je podporují dobrým slovem a poukazují na to, co by dotyční skřítky mohli dělat lépe. Každý vůdce má okruh takzvaných důvěryhodných starších gnomů. Každý z těchto důvěryhodných starších gnomů má své úkoly a svou oblast působení, ve které pečuje o správný vývoj druhu.

Tobiáš: Kde tito vedoucí pracovníci sídlí?

Irmin: Jsou to prastará města hluboko pod zemí.

Bartoš: Má každý vůdce druhu své město?

Irmin: Nebyl jsem v těch městech, ale myslím, že vůdci jednotlivých druhů vytvářejí centrální sídla, která pak ovlivňují jednotlivé druhy gnomů. Je to místo, ze kterého konkrétní vůdce vyzařuje na svůj druh, a tak mohou skřítky cítit podporu a rychleji růst.

<sup>5</sup> Olymp.

Bartoš: Jsou i jiní vůdci?

Irmin: Nad vůdci jednotlivých druhů gnomů jsou čtyři vůdci, kteří sídlí v hlavním městě všech gnomů. Jeden z těchto vůdců je vůdcem všech skřítků minerálů, druhý skalních, třetí všech půdních a čtvrtý volných skřítků, tedy například jeskynních nebo důlních.

Bartoš: Počítají se tihle čtyři vůdci také za gnómy?

Irmin: Jsou to prostě bytostní vůdci, kteří ovlivňují gnómy, kteří se jim podřizují. Nad čtyřmi vůdci a vůdci druhů je náš Vládce, čili králgnomů země.

Tobiáš: Má například jeden z těchto čtyř vůdců, například vůdce minerálů, i svůj minerál, který zušlechťuje?

Irmin: Je vyšším správcem a není vázán na žádné místo. Tyto čtyři vůdcovské bytosti jsou velmi mocné bytosti, které podléhají našemu (pod)zemnímu králi (králi zemské hmoty).

Tobiáš: Chtěl bys ještě něco dodat?

Irmin: Hlavní město gnómů, trpaslíků země, je velmi elitní místo a já jsem tam nikdy nebyl, ale dnes se tam mám dostat a zítra vám podat zprávu. Jsem velmi dojatý, je to pro mě velká čest. Toto ocenění jsem obdržel zejména díky vám. Děkuji vám za to.

## 2.27. Pyramidová struktura gnomských strážců

*Následující den jsme si nenašli čas na rozhovor s Irminem. Nuže jsme se rozhodli, že před rozhovorem s ním prodiskutujeme otázku jejich hierarchické struktury s jedním z pečovatelů, strážců.*

Bartoš a Tobiáš: Dobrý den, přišel si nám popovídat o pečovatelích.

Strážce: Jsem zástupcem jedné z vyšších kast strážců gnomů. Starám se hlavně o růženínové trpaslíky, jako je Ijan. Jsem starší strážce, ale nade mnou je mnoho ještě vyšších, kteří mě v mé činnosti podporují.

Bartoš: Je struktura pečovatelů pyramidová, s jedním vedoucím na samém vrcholu?

Strážce: Ano, chápete to správně. Sektoroví i druhoví strážci mají pyramidové uspořádání s jedním vedoucím na vrcholu. Tak jako mají gnomové země své vůdce, kteří jsou také skříťci, všichni strážci rodu mají hlavního vůdce, kterému se odpovídají. Každý vyšší strážce je o půl stupně vyšší než ten nižší. Struktura pokračuje o půl stupně výše, až ke správným (ve smyslu správa věcí-pozn. překl.) vůdcům v bytostném kruhu.

Bartoš: Takže nejvyšší strážce oblasti má pod sebou celou zemi?

Strážce: Ano, a jeho nižší protějšky mají pod sebou oblastní strážce, až po ty, kteří jsou nejbližší k gnomům země. Nechceme zacházet do přílišných podrobností, ale přece jen můžeme dodat, že v přímé linii jsme podřízeni Diovi (Zeus, Odin, Peruno), který je nejvyšším bytostným v kruhu bytostných.

Bartoš: V této hierarchii je mnoho úrovní?

Správce: Závisí to na intenzitě procesů v oblasti a aktuálních potřeb. Někdy se počet strážců a úrovní zvyšuje tak, aby se nenarušila struktura. Také se může zvýšit počet strážců v dané oblasti.

Tobiáš: Chápu to tak, že když se podíváme z pozemské úrovně směrem vzhůru, nejprve jsou strážci na jemnějších hrubohmotných úrovních, pak na různých jemnohmotných úrovních, dokud nedosáhneme úrovně bytostného kruhu.

Strážce: Dá se říci, že toto je správný obraz, ale je třeba poznamenat, že mnozí vyšší pečovatelé mohou dočasně projít níže, aby diskutovali o dalších procesech v nižších oblastech Země. I oni mohou tyto procesy iniciovat a podporovat. Pro běžnou představu, v našich strukturách je mnoho života a velmi často se toho hodně děje v krátké době.

Tobiáš: Odevzdal jsi nám toho hodně. Chtěl bys ještě něco dodat?

Strážce: Myslím, že to, co jsem vám představil, vám poskytne dostatečný přehled o našich pyramidových strukturách. Gnomové a také strážci mají své vlastní struktury, které vznikly působením Božích zákonů. Vše je uspořádáno, a pokud něco s těmito zákony nerezonuje, je to dočasně odsunuto, dokud to opět nezarezonuje. Vysvětlení, které jsem vám poskytl, je jednoduché a vám, lidem, naprosto dostačující.

Bartoš: Děkuji.

## 2.28. Hlavní město gnomů (skřítků) země

*Rozhodli jsme si popovídat s Irminem o jeho návštěvě hlavního města gnomů země.*

Bartoš: Ahoj Irmin. Byl jsi ve vašem hlavním městě gnomů?

Irmin: Ano, Bartoš. Velká radost mi bije ze srdce, protože jsem tam byl poprvé. Byla to pro mě velká čest a vyvolalo to ve mně emoce.

Tobiáš: Popiš nám město.

Irmin: Je velmi hluboko pod zemí. Tak hluboce jsem se ještě nikdy neodvážil. Město je pod neustálou ochranou vysokých strážců, kteří nejsou gnomy. Jeden ze strážců mi otevřel bránu a ukázal mi okolí. Město je postaveno na kruhovém půdorysu a kolem něj je zeď „ze světla“.

Bartoš: Stěna ze světla?

Irmin: Viděl jsem to jako záření. Pravděpodobně to souvisí s ochranou, kterou Světlo poskytlo městu. Všechny budovy září a mají spojení s vyššími úrovněmi v podobě proudu světla, který na ně proudí. Napočítal jsem tam desítky takových budov. Obývají je gnomové, kteří nejsou napojeni na žádné jiné místo, tedy svobodní gnomové. Dalo by se toho hodně říci, ale to byste se museli přesvědčit na vlastní oči.

Bartoš: Byly světelné formy budov a stěny v jedné barvě?

Irmin: Tyto světelné budovy a stěny nejsou v jedné barvě. Podle mě mění svoji barvu podle potřeby. Tato barva není stálá a není pevně stanovena.

Tobiáš: Jaké barvy převládaly?

Irmin: Převládaly zlaté nebo téměř zlaté barvy. Nejvíce zlatého světla bylo v centrální budově, která je hradem našeho krále. Hrad má obrovské propojení s vysokými úrovněmi. Do tohoto spojení proudí paprsek zlatého světla o průměru několika metrů.

Tobiáš: Úžasné! Kdo by si byl pomyslel, že v podzemí existují taková města.

Irmin: Podařilo se mi mluvit s jedním ze čtyř vůdců gnomů. Byl to vůdce všech skřítků minerálů. Velmi vznešená a čistá bytost. Hodně mluvil o mém vývoji, o tom, kolik jsem toho už zažil a že mi přeje všechno dobré na mé cestě. Pozdravil i všechny lidi a řekl, že je pro něj velkou radostí, že rozšiřujete poznání o skřítcích (gnomech). Ještě nikdy jsem si nemluvil s tak vznešenou bytostí.

Tobiáš: Máš ještě něco, co bys chtěl říct?

Irmin: Vlastně jen díky vám jsem mohl navštívit tohle krásné místo. Mým úkolem bylo podat vám zprávu a upozornit lidi, že takové místo existuje. Cítím, že jsem svůj úkol splnil.

## 2.29. Král gnomů země

*Po rozhovoru s Irminem se objevila bytost, povolána mluvit o králi gnomů (skřítků) země.*

Bartoš a Tobiáš: Ahoj, řekni nám něco o králi gnomů země.

Bytí: V hlavním městě zemských gnomů ve svém zářivém hradě úřaduje král gnomů. Má dlouhou bradu, která mu přidává na vznešenosti. Jeho rysy jsou zralé, ale není starý. V jeho očích září jiskra věčnosti. Jeho důstojnost znají všichni skřítkci. Svou láskou zahrnuje všechny zemské gnomy a věrně slouží Světlu.

Bartoš: Slyšel jsem, že tohle je jeho osmá planeta. Je to pravda?

Bytost: Ano, toto je osmá planeta, kterou zažívá. První, na které jsou lidé.

Tobiáš: Byl i králem skřítků na jiných planetách?

Bytost: Ne na všechny. Na prvních třech se učil. Toto je pátá planeta, na které je králem skřítků.

Bartoš: Odkdy je na zemi?

Bytost: Od začátku jejího vzniku. Tolik poznatků o králi gnomů však postačuje. Není chtěné, abyste psali o tom víc.

## 2.30. Ráj trpaslíků

*Na závěr našeho vyprávění jsme chtěli představit cíl všech poutí skřítků, a to jejich ráj, který se nachází v bytostném kruhu.*

Bartoš: Dobrý den, chtěli jsme slyšet něco o ráji všech skřítků (gnomů).

Bytost: Odkaz pro svět je jednoduchý. Ráj všech skřítků se nachází v bytostném kruhu. Po putování v hmotnostech světa a dosažení plné zralosti dosáhnou skřítkci svého ráje. Každý druh má v bytostném kruhu svoji oblast, ke které usiluje. Všechno je tam uspořádáno a harmonické.

Bartoš: Jsou tam i strážci skřítků?

Bytost: Ano, je mnoho strážců, kteří sestupují k rajským trpaslíkům z jejich vyšší úrovně. I v ráji existuje hlídání a hierarchie svého druhu.

Bartoš: Jsou tam i králové jednotlivých skřítků?

Bytost: Je tam mnoho vůdců. Gnomští králové, kteří sloužili v hmotných říších a dosáhli plné zralosti, tam mohou nadále sloužit jako králové. Všechno je tam mnohem světlejší a zářivější

než ve hmotných říších.

Bartoš a Tobiáš: Děkujeme za tvá slova.

### 3. Bytosti ohně

#### 3.1 3.1 Úvod do světa bytostí ohně

*Rozhodli jsme si popovídat se salamandry nebo bytostmi ohně o jejich existenci:*

Bartoš: Vítej bytost, kdo jsi?

Bytost: Jsem bytost ohně. Je nás tady hodně.

Tobiáš: Kde tady?

Bytost: Na zemi av celém Pánově stvoření.

Bartoš: Jak se projevujete?

Bytí: Jsme v ohni, magmatu nebo lávě. Existují dva typy ohnivých bytostí. Ty, které se projevují v ohni a ty v horkém, žhavém, tekutém stavu, jako je právě magma. Naše centrum zde na Zemi se nachází v jádru Země. Tam je náš svět.

Bartoš: Chápu, že pokud se někde na zemi vytvoří oheň, okamžitě se v něm objevíte?

Bytost: Ano, dalo by se říci, že se okamžitě objevujeme u ohně, protože nás přitahuje. Naše těla jsou z jemné hrubohmotnosti.

Tobiáš: Můžete se pohybovat mimo ohně?

Bytost: Jsme jím zahříváni a tam, kde vyzařuje jeho teplo, jednoduše tancujeme a zušlechťujeme ho. Naším cílem je zušlechťovat oheň a podněcovat jeho sílu.

Tobiáš: Můžete se nazvat salamandry?

Bytost: Můžete, ale hlavně salamandry jsou označovány druhy, které se pohybují kolem ohně.

Tobiáš: Takže v magmatu nosíte jiné jméno?

Být: Ano, ale nechci ho používat, protože je ve světě velmi málo známo. Pro všechny ohnivě bytosti můžete používat výraz salamander. Dáváme k tomu svolení.

Bartoš: Chceš ještě něco dodat na začátek našich kontaktů?

Bytost: Myslím, že pro začátek to stačí. Ať to ve vás vzbudí touhu po dalším poznání.

## 3.2 Rozhovor se salamandrem

*Po několika dnech jsme pokračovali v rozhovoru.*

Salamander: Jsme přímo spojeni s jádrem Země. Tam je naše království. Jako bychom s ním byli spojeni takovou pupeční šňůrou. Pokud plamen hoří, tančíme v něm a zdokonalujeme ho. Když plamen zhasne, vracíme se do svých středisek.

Bartoš: Je vás mnoho druhů, co se týče bytostí ohně?

Salamander: Ano, bytosti daného druhu nebo daného rodu salamandra jsou přiřazeny k danému ohni. Všechno závisí na síle konkrétního ohně. U plamene svíčky je malý salamander, u malých ohní větší a u velkých ohní jsou velmi velké. Každý salamander ztělesňuje sílu daného ohně a zušlechťuje jej.

Bartoš: Když plamen zhasne, zemřete?

Salamander: Dalo by se to tak říct. Když plamen zhasne, odcházíme do našeho sídla. Jednoduše jdeme pryč a čekáme v centrále, až nás přidělí dalšímu plameni.

*Po chvíli dodal.*

Salamander: Jsme přiřazeni k daným zemským plamenům prostřednictvím přitažlivosti. Vše je tak dokonale uspořádáno, že každý salamander skončí tam, kde má skončit, aby zušlechtil daný plamen.

Bartoš: Cítíš utrpení, když nějaký plamínek zhasne?

Salamander: Netrpíme až tak moc, když se na to ptáš. Jsme jen zklamáni, když daný plamen pohasne. Chtěli bychom takto tančit s daným plamínkem co nejdéle. Milujeme to.

Bartoš: Jste muži nebo ženami?

Salamander: U nás existuje poněkud odlišný koncept mužství a ženskosti. Já například cítím, že ve mně je rovnováha ženskosti a mužskosti.

Bartoš: Vskutku. Ve tvém hlase cítím mužskost i ženskost.

*A dodal jsem.*

Bartoš: Ve tvém hlase je hodně dětskosti.

Salamander: Většina přírodních tvorů má v sobě spoustu dětskosti.

*Dodal.*

Salamander: To pro tuto chvíli stačí. Když se nad námi zamyslíte, určitě se vám vynoří otázky, na které vám rádi odpovíme.

### 3.3 Města bytostí ohně

Bartoš: Dobrý den, včera jsi řekl, že vaše sídlo je jádro Země. Můžeš o tom říct něco víc?

Salamander: Jádro Země na úrovni jemné hrubohmotnosti je plné života – našeho života.

Tobiáš: Máte tam města?

Salamander: Existuje mnoho shromáždění salamandrů různých druhů. Můžeme je nazvat městy bytostí ohně.

*Po přestávce.*

Salamander: Každý druh má svůj domovský region. Nejsme tam pořád, protože velmi rádi zušlechťujeme oheň na povrchu planety. Dalo by se říci, že jsou to naše vnější mise, na které se vydáváme s radostí.

Tobiáš: Máte i vy, podobně jako gnomové, krále?

Salamander: Ano, máme krále. Král ohnivých bytostí země sídlí v centrálním městě. Je to krásné město, o kterém hlásají naše písně. Já jsem tam bohužel ještě nikdy nebyl. Být alespoň na chvíli v tomto městě je velká čest. Našeho krále máme velmi rádi.

Bartoš: Jsou vaše menší shromaždiště, která jsou zároveň městy, také krásná?

Salamander: Jejich krása je pomíjitelná, protože je to stále hmota, byť jemnější. Naše města jsou obrazy měst v bytostném kruhu. Tam je věčné království bytostí ohně.

Bartoš: Můžeme tě v konverzaci volat Milsan?

Milsan: Ano, to jméno se mi líbí. Kvůli konverzaci mi tak můžete mluvit.

Tobiáš: Mluvíš s námi a není zde žádný oheň. Dokážete se přesunout za hranice ohně?

Milsan: Mám speciální ochranu kvůli našim rozhovorům. Jsem spojen paprskem záření s mým městem, mým domovem. Každopádně i starší ze salamandrů se mohou takto pohybovat, ale spojení se svým městem musí stále udržovat.

Bartoš: Mohl bys popsat město, které nazýváš svým domovem?

Milsan: Je to nádherné město plné vznešeného ohně. Má taková centra, která nazýváme našimi domovy. Když vstoupíme do takové centrály, která je obrovským plamenem, cítíme se nádherně. Obvykle po vnější misi vstupujeme do takové centrály.

Tobiáš: A cítíš teplo ohně?

Milsan: Ne ve stejném smyslu jako lidé. Cítíme život, který je v každém ohni. Jsme s tímto životem přímo spojeni. Milujeme oheň, je to náš život.

*Po přestávce.*

Milsan: Každé z našich domovských měst je velmi vznešené, ale nejvznešenější je centrální město našeho krále. V královském městě je mnoho vznešeného ohně, který je spojením s vyššími úrovněmi.

Bartoš: Pro tuto chvíli to stačí. K rozhovoru se brzy vrátíme.

### 3.4 Hefaistos (Vulcanus)

Bartoš a Tobiáš: Vítej Milsan. O co by ses s námi chtěl dnes podělit?

Milsan: Je mnoho témat, o kterých chci mluvit. Hlavním úkolem ohnivých bytostí, stejně jako ostatních bytostí přírody, je přeměnit planetu na obraz, který si přeje Bůh.

*Po přestávce.*

Milsan: Prostřednictvím našeho vedení víme, jaká je jeho vůle, a plníme ji. Takto milujeme svou službu Světlu. Jsme vděční, že to můžeme dělat.

Bartoš: Jak jste vznikla? Jak se rodí bytost ohně?

Milsan: Všechno, co se týká všech bytostí přírody, má svůj původ ve bytostném kruhu. Naším Vládcem a nejvyšším nadřízeným je Hefaistos. Když Hefaistos udeří kladivem na svou kovadličku, vznikají bytostné jiskry, které jsou našimi zárodky. Hefaistos vždy ví, jaký je požadavek bytostí ohně na planetě, a přizpůsobuje sílu svého úderu tomuto požadavku.

Bartoš: Ale Hefaistos není váš pozemský král, o kterém jsme mluvili?

Milsan: Ne, každá planeta má svého krále, který je podřízen našemu vládci Hefaistosovi.

Bartoš: Myslím, že Hefaistos je známý zejména díky svým bleskům, které vyrábí pro Dia. O tom, že kuje i vaše jiskry, jsem nevěděl.

Milsan: Je to pro mnohé novinka, ale je to pravda.

Tobiáš: Víš, jak vypadá Hefaistos?

Milsan: Mám o něm krásný obraz, muže ve středním věku s bradou. V pravé ruce drží kladivo, kterým udeří o kovadlina. Myslím si však, že jeho obraz, který můžeme vidět, je různý. Hefaistos pravděpodobně přizpůsobuje svůj vzhled momentální potřebě.

*Po dlouhé chvíli.*

Milsan: Chtěl bych ještě něco dodat. Nazývat Hefaista bohem, jakož i takto označovat jiné mocné bytosti, není na místě. Jsou to mocné bytosti, ale ne bohové.

### 3.5 Vzhled salamandrů

Tobiáš: Vítej Milsan! Dnes jsme si chtěli popovídat o tom, jak vypadáš?

Milsan: Ano, jsem připraven.

*A po chvíli začal.*

Milsan: Je nás mnoho druhů, které se liší vzezřením, můžu však popsat svůj vzhled.

*Milsan dostal od průvodce zrcadlo.*

Milsan: Mám lidské nohy. Přestože existují salamandry, které mají ještěřčí.

Tobiáš: A jaký druh salamandra jsi ty? Ptám se proto, že to nevíme.

Milsan: Jsem menší salamander. Nejlépe se cítím u plamene svíčky, kde obvykle tancuji.

*A začal popisovat svůj vzhled.*

Milsan: Mám červené ohnivé vlasy a načervenalou pokožku. Moje aura je ohnivá, splývá s aurou plamene, při kterém tancuji.

Bartoš: Máš oblečení?

Milsan: Ano, mám oblečení. Je to červená tunika. Vypadá nádherně, když tancuji.

Bartoš: A máš boty?

Milsan: Promiň mi, ale nevím, co jsou to boty.

Bartoš: Lidé si jimi zakrývají nohy.

Milsan: Už vím, o co jde. Ne, nemám boty, nepotřebuji je.

Bartoš: A vypadají větší salamandři jinak?

Milsan: Ano. Jsou mezi nimi i tací, kteří mají ještěřčí nohy.

Tobiáš: Popiš nám svou tvář.

Milsan: Myslím, že je poměrně hubená. Moje obočí a vlasy jsou ohnivě červené. Lidské uši, tak běžné. Rty červené, spíše světle červené. Oči barvy ohně. Jsem nádherné stvoření. Děkuji za zrcadlo.

Bartoš: A máš dlouhé vlasy?

Milsan: Ano, mám je až po ramena. Dodávají mi skutečný půvab. Miluji svůj vzhled.

Tobiáš: Můžeš říct něco o salamandrech, kteří mají ještěřčí nohy? Jaké jsou to druhy? Jsou to

větší salamandři?

Milsan: Setkal jsem se s bytostmi ohně s takovými nohama. Myslím, že jsou to bytosti vater a požárů a možná i magmatické tvory, ale nechci to tvrdit, protože se můžu mýlit.

Bartoš: A když tančíš u plamene, děláš to ve vzduchu, to znamená, že se vznášíš, nebo se svíčky dotýkáš nohama?

Milsan: Někdy skáču radostí, abych se odrazil nohama od podkladu, tím je vrchol svíčky, ale většinou se vznáším ve vzduchu, tancuji a kroutím se. Rád to dělám. Tímto způsobem zušlechťujeme své okolí, které je živým ohněm.

### 3.6 Strážci bytostí ohně

*Rozhodli jsme si popovídat s Milsanem o péči o bytosti ohně.*

Bartoš: Vítej Milsan! Máš opatrovníky? Je to podobné jako u skřítků?

Milsan: Ano, strážci nás podporují na naší cestě ke zralosti. Je to jako se skřety. Máme oblastní strážce a druhové strážce. Systém je stejný jako u gnomů a lze jej nazvat pyramidovým. Já mám, dalo by se říci, minimální vliv na oblast, takže mám kontakt jen s druhovým strážcem. Jsem malý druh salamandru zušlechťující plameny svící.

Bartoš: Jsou oblasti, o kterých mluvíš, pod zemí nebo nad zemí?

Milsan: Všude, kde je magma a oheň jakéhokoli druhu, jsou oblasti, za které jsou zodpovědní daní průvodci.

Jeden ze strážců: Každé magma, než vychladne, má v sobě ohnivé tvory. Když magma vychladne, roli zušlechťovatelů převzou skřítki (gnomové).

Tobiáš: Máte přiděleny nějaké konkrétní oblasti? Např. jen na svíčky v jednom městě?

Milsan: Obecně jsem velmi často u vás doma.

Milsanův strážce: Ano, Tobiaši, chápeš to správně. Existuje oblast, ve které má akční pole konkrétní salamander.

*Po chvíli pokračoval.*

Milsanův strážce: Nejvyšší strážci jsou mocné bytosti a prostřednictvím systému úrovní, nebo pyramidové hierarchie, mají přehled o všech pozemských procesech. Je důležité si uvědomit, že všichni strážci bytostí ohně, jakož i samotné ohnivé bytosti často spolupracují se strážci ostatních bytostí živlů. Procesy vedené vůlí Světla jsou často velmi dynamické a vyžadují velkou aktivitu.

Tobiáš: Má každý strážce také svého strážce?

Milsanův strážce: Každý z nich má nadřízeného, který je zodpovědný za širší oblast:

sektorovou oblast nebo větší počet salamandrů jednoho druhu.

Bartoš: Kolik druhů salamandrů existuje?

Milsanův strážce: Na Zemi je několik tisíc druhů a na Slunci dalších několik tisíc nebo ještě více. Nemám představu.

Bartoš: O tvorech na slunci budeme mluvit při jiné příležitosti. Myslím, že jsme dnešní téma vyčerpali. Tobiáš, chceš se ještě na něco zeptat?

Tobiáš: Snad lze něco přidat na konec.

Strážce: Každá bytost přírody má svého strážce. Pečovatelství je krásný dar Světla všem bytostem přírody. Rádi se staráme o své svěřence. Cílem je zušlechťovat každého jednotlivce i celé stvoření.

Milsan: Cítím, že jsem svůj úkol už splnil. Přijdou k vám další salamandři, starší a vyspělejší, kteří rozšíří vaše poznání i to, co jsem vám dal.

Tobiáš: Děkujeme!

Bartoš: Děkujeme ti, Milsan!

### 3.7 Alsan

*Objevil se nový účastník rozhovoru, který vyjádřil přání, ať ho voláme Alsan.*

Bartoš: Dobrý den, přeješ si, abyste tě volali Alsan. Můžete říci něco o sobě?

Alsan: Jsem starší salamander než Milsan. Toto je druhá planeta, kterou zažívám. Jsem salamander účastníci se menších i větších požárů. Říkejte mi Alsan.

<sup>9</sup> Tobiáš: Dobrý den, zažil jsi planetu Mallona?

Alsan: Ano, my, bytosti ohně, jsme se podíleli na jejím zničení. Poté, co jsme dokončili dílo zničení, které bylo z vůle Světla, jsme byli přeneseni na Zemi.

Tobiáš: A jak byla zničena?

Alsan: Byl to obrovský tlak, který ji z nitra roztrhl.

*Potom dodal.*

Alsan: Byla to událost velkého významu a jsem rád, že jsem se mohl zúčastnit.

Bartoš: Něco takového se mi právě dnes zdálo.

Alsan: Myslím, že to není náhodný sen. My, ohniví bytosti, se účastníme posledního aktu mnoha planet, aktu zničení.

Tobiáš: Tehdy zemřelo mnoho bytostí včetně lidí. Jak se vy, bytosti ohně, díváte na to, že oheň jako takový také ničí?

Alsan: Tobiaš, musíš vědět o prioritě, která nás vede. Pro každou ohnivou bytost je splnění Boží vůle prvořadé. To, že v důsledku toho trpí například lidé, je pro nás prakticky nepodstatné. Kdyby lidé na Mallonu sloužili Světlu, ke zničení planety by nikdy nedošlo.

*Po odmlce dodal.*

Alsan: Samozřejmě, že nás mrzí, úpadek lidí, ale naše priority jsou jiné.

Tobiaš: Uhodl jsem tvou odpověď. Chtěl jsem, aby tato poznámka byla v knize.

Alsan: Bohužel, oheň má špatnou pověst a lidé se bojí například požárů, ale lidé by měli vědět, že požáry rezonují s vůlí našeho Otce, proto by měl člověk respektovat živly a bytosti, které jsou v nich ukotveny a podílejí se na větším plánu Světla.

*A dodal.*

<sup>6</sup> O Mallone a její zániku si můžete přečíst v díle Leopolda Engela "Mallona: Der Untergang des Asteroiden-Planeten".

Alsan: Pokud by si lidé zasloužili varování, dostali by ho vždy včas a mohli by se například dostatečně rychle přesunout na jinou část zeměkoule.

Bartoš: Alsan, jsi stará ohnivá bytost?

Alsan: Myslím, že jsem ohnivá bytost středního věku a mám před sebou ještě spoustu zkušeností.

Tobiaš: Jak dlouho trvá, než salamander dosáhne úplné zralosti a vrátí se do bytostného kruhu?

Alsan: Závisí to na mnoha faktorech. Mnozí z nás si cíl, který si vzpomněl, ani neuvědomují, neuvažují o něm denně. Myslím si, že zralosti lze dosáhnout i na jedné planetě, trvá-li dostatečně dlouho, ale pravděpodobně, řeknu-li, že čtyři nebo dokonce pět planet bychom museli zažít, abychom úplně dozráli, bude to pro mnohé z nás i správné. Říkám intuitivně, protože si nevedu statistiky.

Bartoš: Co znamená být zralým salamandrem?

Alsan: Být plně vědomou bytostí, ušlechtilou a vědět, co je vhodné. Plně zralá bytost vždy rezonuje s Boží vůlí a činí to spontánně a intuitivně.

Bartoš: Krásná odpověď. Máš v sobě spoustu moudrosti.

Alsan: Děkuji, Bartoš. Zušlechťujeme a rozdmýcháváme oheň, vtom lze být také ušlechtilí.

Tobiaš: Prozatím skončíme. Těší nás, že tě známe, Alsan!

Bartoš: Děkujeme ti, Alsan. Máme naději na

plodné rozhovory s tebou | Alsan: Děkuji.

### 3.8 Náhodnost požárů

*Rozhodli jsme si popovídat s Alsanem o náhodnosti požárů.*

Bartoš: Vítej Alsan, říkal si o tom, že jsi Salamander zodpovědný za menší a větší požáry. Můžeš o tom říct něco víc?

Alsan: Spolu s bytostmi větru jsem zodpovědný za směr, kterým se oheň šíří. Mám spoustu úkolů, které zahrnují podněcování ohně.

Tobiáš: Takže oblasti, kde jsou požáry, nejsou náhodné?

Alsan: Žádný požár není náhodný. Lidé, jejichž požáry postihly, si to plně zaslouží. Požáry jsou řízeny Boží vůlí a je důležité si to uvědomit.

Bartoš: A žháři? Jsou i žhářové ovládaní Světlem?

Alsan: Každý žhář zatěžuje se vinou a je důležité si to uvědomit. Koná na škodu bližního, ale i takový požár je ukotven v zákoně. Rozšíří-li se více, je třeba to uznat i za Boží vůli. Člověk, který zakládá oheň, se však nemůže nazývat vykonavatelem práva. Navazuje si negativní vlákna a zároveň poskytuje příležitost k vyřešení karmických vláken těch, kteří utrpěli škodu.

*Po dlouhé chvíli dodal.*

Alsan: V tomto případě vidíme moudrost Stvořitele.

Tobiáš: A co jiné tvory než lidé? Mnohé stromové bytosti přicházejí o své domovy při požárech – stromy.

Alsan: Ano, jsem si toho vědom. Příroda je živá a živel ohně přináší utrpení mnoha bytostem. Takové utrpení je zkouškou síly a pokory každé bytosti. Zralá bytost uzná takový oheň za přiměřený důsledek Boží vůle a smíří se například i se ztrátou svého domova. Nezralá bytost se naopak vzbouří proti tomu, co zažila, a tak ve zkoušce, kterou život přináší, selže.

Bartoš: Vy, bytosti ohně, necítíte soucit s utrpením, které způsobujete?

Alsan: Kdyby nám bylo líto každého utrpení, které způsobíme, nikdy by nevznikl požár.

Bartoš: Po rozhovorech s tebou se mi před očima vynořuje harmonický obraz celého stvoření, ve kterém není místa pro náhody.

Alsan: To je správný vjem Bartoš. Lidé musí pochopit a naučit se uznávat Boží vůli. Náhodnost ve stvoření se nevyskytuje.

Bartoš: Myslím, že to můžeme uzavřít. V tomto rozhovoru jsi nám toho hodně ukázal. Děkuji!

Alsan: Děkuji.

Tobiáš: Děkuji i já.

### 3.9 Sopečná činnost

Tobiáš: Vítejte Alsan, dnes chceme mluvit o sopečné činnosti.

Bartoš: Dobrý den, co můžeš říci o této činnosti?

Alsan: Zdravím vás. Za prvé, jak jste si už možná domysleli, při takové činnosti neexistují náhody. Každý sopečný výbuch je předem naplánován a účastní se na něm mnoho přírodních bytostí včetně bytostí ohně.

Bartoš: Varujete lidi před takovou událostí?

Alsan: Stává se to velmi vzácně, ale jsou lidé, kteří dostanou varování. Lidstvo si ho však obecně nezaslouží. Bartoš: Bude v současnosti, a tedy i na konci dob, více sopečných výbuchů?

Alsan: Ano, mnohé erupce jsou již plánované a nevyhnutelné. Jejich počet se bude časem zvyšovat. Vy dva však nejste určeni k tomu, abyste vydávali varování.

Bartoš: Budou lidé, kteří dostanou varování?

Alsan: Vše závisí na rozsahu dané události. Pokud vím, lidstvo bude informováno o největších erupcích. Rovněž je důležité být ostražitý a brát v úvahu možná varování.

Tobiáš: Gnomové nás na to upozornili i v souvislosti se zemětřeseními. Myslím, že jsou to důležitá slova.

Alsan: Ano, ale vy dva nejste k tomu určeni. Váš úkol je úplně jiný.

Bartoš: Máš informace o tom, kdy dojde k největším erupcím?

Tobiáš: Znají přírodní bytosti přesný čas těchto událostí, nebo jen přibližně?

Alsan: Víceméně jsem v tom zorientován, ale nesmím o tom mluvit.

*A po chvíli dodal.*

Alsan: Ani já nejsem povolán o tom mluvit.

Tobiáš: Myslím, že my lidé musíme být mimořádně ostražití. Bylo již mnoho varování, které se ukázaly jako falešné. Temno pravděpodobně chce, aby tato pravdivá varování byla vysmátá a odmítaná.

Alsan: Ano, Tobiáš. Čas, o kterém mluvíme, je velmi blízko a vy musíte být neustále ostražití,

abyste varování nepřehlédli.

Bartoš: Jakou roli hrají salamandři v magmatu během erupcí?

Alsan: Jejich úkolem je rozdmýchat magma a směřovat ho na daná místa.

Bartoš: Myslím, že to je pro náš rozhovor dostačující.

Tobiáš: Možná bys mohl přidat něco na závěr, Alsan?

Alsan: Upozorňujeme vás, že sopečná činnost je zakotvena v Boží vůli. Ani při sebemenší erupci nejde o náhodu. Stvoření je harmonickým dílem a přináší spravedlivé plody i v takových událostech, jako je sopečná činnost.

Tobiáš: Děkuji, Alsan.

Bartoš: Děkuji.

Alsan: Děkuji.

### 3.10 Alsan o svém chápání světa

Bartoš: Ahoj Alsan. Dnes jsi nám chtěl ukázat, jaké máš chápání světa. Posloucháme.

Alsan: Mé chápání světa je velmi jednoduché. Všichni jsme dětmi stvoření a jak tyto děti máme zodpovědnost za zajištění neustálého duchovního pokroku.

Bartoš: Duchovní pokrok?

Alsan: Ano, postupovat znamená neustále stoupat ve stvoření výše, být zralejší bytostí, která si uvědomuje, kdo je, čím je a kam by měla směřovat.

Bartoš: A kam směřuješ ty, Alsan?

Alsan: Chci se setkat s těmi, které si pamatuji z mládí. Oni už dosáhli plné zralosti a nepotřebují zažívat to, co já, tedy materiální úrovně.

Bartoš: Máš s nimi nějaké spojení? Chápu, že jsou to ohnivé bytosti blízké tvému srdci.

Alsan: Víím, že na mě čekají v bytostném kruhu. Mám je velmi rád.

Tobiáš: Tak jako u gnómů, lze i u vás mluvit o rodině?

Alsan: My se neštěpíme jako gnomové. Každý je individualita, ale máme mezi sebou spoustu vazeb, které nazývám rodinné. Je mnoho moudrých ohnivých bytostí, kterých si velmi vážím, a jsou i takové, které mi chybí a které jsem zmínil.

Bartoš: A řekni mi, Alsane, jak často se tedy objevuješ na vnější scéně, když máš nějaké zadání?

Alsan: Čím je tvor starší, tím méně často má taková zadání. Např. Milsan zušlechťuje plamen svíčky i několikrát za den. Mám přestávky v zadáních, která se počítají na roky.

Bartoš: Čím se tedy denně zabýváš?

Alsan: Zušlechťuji město, ve kterém žiji. Mám dům, co hoří jako obrovská lucerna, mám v něm spojení s vyššími úrovněmi.

*Po krátké odmlce.*

Alsan: Mám také spoustu přátel. Ohnivé bytosti také tvoří společenství. Máme také vůdce našeho města, který je velmi starý a má nejčistší vedení. On rozhoduje o tom, kdo půjde na konkrétní úkol, misi.

Tobiáš: Nemluvíš nyní o králi?

Alsan: Každé město má svého vůdce. Odpovídáme mu, ale většinou symbolicky. Slyšet od svého nadřízeného „dobrá práce“ je velký kompliment, který si chce každý zasloužit.

Bartoš: A tvůj vzhled připomíná hořícího člověka?

Alsan: Ano, velmi dobře cítíte můj vzhled. Jsem trvale spojen s plamenem, kterým jsem.

*Potom dodal.*

Alsan: I vy jste plameny, jenže duchovní.

Tobiáš: A ty, máš ještěřčí nohy?

Alsan: Mám ještěřčí nohy na misích a lidské nohy v každodenním životě. Tak se stává, že během misí měním svou podobu.

Bartoš: A máte ve městě ještě nějaké aktivity?

Alsan: Samozřejmě, že máme, ale chceme si zachovat i svá tajemství. Ne všechno o nás lidé musí vědět.

Bartoš: Děkujeme ti Alsan za tento rozhovor. Jsi zajímavá bytost.

Alsan: Děkuji. Velice jsem si vás oblíbil.

### 3.11 Role strážců

*Následující den jsme se rozhodli promluvit s Alsanem o roli strážců.*

Bartoš: Ahoj Alsan.

Alsan: Vítejte.

Bartoš: Vnímám, že když dostáváte úkoly nebo mise venku, mimo své městské představené, vaši oblastní strážci dohlížejí, zda vše je v souladu s Boží vůlí.

Alsan: Ano, strážci dohlížejí na to, aby vše bylo v souladu s vyšším plánem, ve kterém je skryta Boží vůle.

Bartoš: Požáry jsou v naší zemi vzácné. Co dělají oblastní strážci, když k nim nedochází?

Alsan: Strážci se obvykle podílejí na plánování své oblasti tak, aby byla v budoucnosti obrazem toho, co chce Boží vůle. Myslím, že to často plánují spolu se strážci jiných bytostí živlů.

Bartoš: Zajímalo by mě, jestli to opravdu trvá tak dlouho. Vidí se mi, že mají spoustu volného času.

Alsan: Nešel bych tak hluboko do rolí strážců. Předpokládám, že mají řadu aktivit, které je naplňují. Na druhé straně oblastní strážci nejsou u nás tak hojní jako například u gnomů.

*A po chvíli řekl.*

Alsan: Někdy, když v oblasti vzniká požár, dochází k plné mobilizaci strážců. Na takovou mobilizaci se obvykle připravují velmi dlouho.

Tobiáš: Je celá planeta rozdělena na sektory? Existují možná místa, která nejsou zahrnuta, například. místo, kde se nemůže vyskytovat oheň?

Alsan: Tobiáš, všude, kde může dojít k požáru, jsou oblasti strážců.

Tobiáš: Rozumím. Je to obrovské pole působnosti. Jak rozsáhlá může být jedna oblast?

Alsan: Podle toho, co vím, se může natáhnout na mnoho kilometrů. Kromě toho správci sousedních sektorů často pomáhají během požárů. Také vše funguje společně v akordu Boží vůle.

Bartoš: A co dělají strážci druhů, protože pokud si pamatuji, říkali jste i o nich.

Alsan: Starají se o vývoj a zdokonalování různých druhů ohnivých bytostí. Věnují pozornost také různým procesům, které musíme na cestě svého vývoje začít.

*Potom dodal.*

Alsan: Ale nechci zacházet do detailů, protože vám postačí celkový obraz.

Tobiáš: Myslím, že to stačí. Je něco, co bys dodal na závěr?

Alsan: Existují strážci oblastí, strážci druhů a vůdci, představení jednotlivých míst. O našich vůdcích bych chtěl říct víc v dalším rozhovoru. Jejich role je neocenitelná.

Bartoš: Děkuji, Alsan.

Tobiáš: Dobře Alsan! Dohodnuto, příště si budeme povídat o vašich vůdcích.... Děkuji.

### 3.12 Role vůdců bytostí ohně

*A tady je přepis rozhovoru o vůdcích.*

Tobiáš: Vítej Alsan! Jak jsme se dohodli, dnes budeme mluvit o vůdcích bytostí ohně.

Alsan: Ano, existují vůdci bytostí ohně. Každý druh má svého vůdce.

Tobiáš: Jsou to vedoucí představitelé měst?

Alsan: Ano, taky. Jsou to města jednotlivých druhů. I vůdci měst jsou již vůdci jednotlivých druhů bytostí ohně. Podléhají ještě vyšším vůdcům jednotlivých druhů.

Tobiáš: Řekni nám o nich víc.

Bartoš: Jaká je jejich role? Čím se zabývají?

Alsan: Vědí, jaké úkoly čekají na příslušníky jejich druhu, a pověřují jimi nižší nadřízené. Tyto informace se dostanou až k budoucím vykonavatelům, kteří mají daný úkol nebo misi provést.

*Po chvíli Alsan dodal.*

Alsan: Je to hierarchický systém.

Bartoš: A kolik druhů bytostí ohně existuje?

Alsan: Myslím, že je třeba je počítat na tisíce. Jak vidíte, je nás mnoho.

Bartoš: Je ještě někdo nad vůdci různých druhů, nebo je zde rovnou král bytostí ohně?

Alsan: Je zde ještě několik nadřízených. Myslím, že jsou čtyři a nad nimi je král.

*Po dlouhé chvíli.*

Alsan: Právě mě naplnila velká radost, když jsem se dozvěděl, že budu moci poprvé v životě navštívit naše hlavní město. Slibuji, že vám o této události podám zprávu. Jsem přešťastný.

Tobiáš: Těšíme se s tebou, Alsan. O hlavním městě gnómů jsme už slyšeli, teď je čas na salamandry!

Alsan: Jen díky vám mám tuto příležitost. Děkuji vám z celého srdce.

Tobiáš: I my jsme díky tobě hodně získali. Jsem rád, že nás Boží vůle spojila!

Bartoš: Těšíme se na tvé zprávy, Alsan. Zakrátko doslech.

Tobiáš: Doslechnutí!

### 3.13 Hlavní město bytostí ohně

*Po několikadenní přestávce jsme se vrátili k našemu rozhovoru s Alsanem.*

Bartoš: Co můžeš říci o své návštěvě hlavního města ohnivých bytostí Země?

Alsan: Je to opravdu nádherné a vznešené místo. Je pro mě ctí, že jsem tam mohl být.

Tobiáš: Co jsi viděl? Co jsi zažil? Řekni!

Alsan: Město je obehnáno zdí. Zeď je z nějakého materiálu, který neznám, není ohnivá, ale vydrží velmi vysoké teploty.

Bartoš: Jakou má barvu a jakou má výšku?

Alsan: Obecně je černý, ale mění barvu v závislosti na dopadajícím světle. Myslím, že je vysoký něco přes dva metry.

Bartoš: Vstoupil jsi do města hned, nebo tě někdo uvedl?

Alsan: Jeden ze strážců mi otevřel bránu a pozval mě dovnitř.

*Po krátké odmlce.*

Alsan: To, co jsem viděl uvnitř, překonalo má očekávání. Všude jen čistý krásný oheň a ty tvory, které tam byly, jako by měly obrovskou radost už jen z toho, že tam jsou.

Tobiáš: Byly tam nějaké budovy? Nebo tam byly lucerny, jako u tebe ve městě?

Alsan: Abyste měli představu, byly tam shluky živého silného vibrujícího ohně. Každý takový shluk ohně byl jako dům pro jednoho nebo dva obyvatele.

*Dodal.*

Alsan: Když jsou obyvatelé uvnitř, není je vidět, vidět je jen tehdy, když vyjdou ven.

Tobiáš: To zní neuvěřitelně krásně a povznášející!

Alsan: Každý živý plamen, tedy zmiňovaný shluk, má spojení s vyšší úrovní, jakýmsi pruhem. Čím blíže k centru města, tím větší a vznešenější byly shluky ohně. V samém středu se nachází největší shluk, který je ve vašem chápání jednoduše hradem nebo chrámem krále. Působí ohromným dojmem.

*Po chvíli pokračoval.*

Alsan: Měl jsem možnost mluvit se samotným králem. Vypadá jako velmi zralý salamander. Vypadá jako člověk pokrytý ohněm. Jeho pokožka je červená. Jeho vlasy a oči jsou tmavě červené. Na hlavě má korunu a v ruce drží hůl s takovým žezlem. Je to neuvěřitelně vznešená bytost. Jeho šaty (protože má šaty) jsou jako vznešený oděv, je to prostě jeho roucho, které ho povznáší. Usmál se na mě a dal mi najevo, že ví, že moje návštěva je součástí větší role.

Mluvil jsem s ním velmi krátce. Vyjádřil zájem o moji roli salamandru. Uvedl, že jako ohnivá bytost odvádím dobrou práci a doufá, že budu rychle postupovat ve svém vývoji a budu povýšen.

*Dodal.*

Alsan: Král je úžasná bytost. Jsem dojat z jeho osobnosti. Ještě nikdy jsem nemluvil s tak velkou bytostí.

Tobiáš: Krásný zážitek! Jsem dojat, že i já a Bartoš jsme toho součástí.

Alsan: Na konci mě král požehnal a popřál mi všechno dobré. Je velmi rád, že se rozšíří znalosti lidí o bytostech ohně.

Tobiáš: Těším se z tvého štěstí, Alsan! Děkuji ti za tento krásný příběh.

Alsan: Chtěl jsem jen dodat, že tohle je moje poslední zpráva pro vás. Víím, že jsem splnil svůj úkol. Díky vám jsem zažil něco velkého a krásného. Nikdy vám to nezapomenu.

Bartoš: Pamatuj, že to bylo z vůle Světla a my s Tobiášem jsme jen prostředníky ve styku s vámi.

Tobiáš: Pro mě jsi už teď přítel. Svými zprávami jsi mi dal hodně. Buď požehnaný salamander!

Alsan: Děkuji vám, moji milí přátelé. Doufám, že se jednoho dne uvidíme!

Bartoš: Buď zdravý, Alsan. Prožívej krásu v našem stvoření.

### 3.14 Odkaz bytostí slunce

*Zjevily se bytosti slunce a mají poselství pro svět.*

Bytost slunce: Jsem představitelem druhu bytostí slunce. Jsme mnohem starší než pozemské ohnivé bytosti a jsme také vznešenější, protože pracujeme při mnohem vyšších teplotách. Máme pro lidi poselství.

Bartoš: Nuže posloucháme.

Bytost slunce: Je nás velmi mnoho druhů a tak jako všechny planetární ohnivé bytosti podléhají Hefaistovi, tak my podléháme našemu vůdci Apollónovi.

Bytost slunce: Máme odkaz ukázat lidem pravdu o tom, že jejich elity ve skutečnosti klamou.

*Potom pokračoval.*

Bytost slunce: Říká se, že takzvané globální oteplování Země je způsobeno nárůstem emisí

CO<sub>2</sub> způsobených člověkem. To ovšem není pravda. Za zvyšování teploty Země a globální oteplování jsme zodpovědní my a naše jednání související s činností Slunce. Za oteplování jsme zodpovědní my a je to z vůle Světla. Globální oteplování je vůlí Světla ostatních dob. Jsme za něj plně zodpovědní.

Tobiáš: Pozdravuji! <sup>5</sup>Před mnoha lety jsme viděli dokumentární film na toto téma. Ve filmu se říkalo, že za globální oteplování je zodpovědná sluneční aktivita. V té době jsme ještě nevěděli o vaší existenci.

Bytost slunce: Tento film poukázal na pravdu. Celé lidstvo je podváděno elitami.

*Potom dodal.*

Bytost slunce: Chceme, aby se toto poselství dostalo k co největšímu počtu lidí. Lhání a zavádění lidí se stalo velmi rozšířeným. Pamatujte, že naše jednání i vše je řízeno a spravováno Boží vůlí. Konečné plány Boží vůle jsou známy jen několika. Chceme jen, aby se naše poselství dostalo do světa.

Bartoš: Chceš ještě něco dodat?

Bytost slunce: Chtěl bych však říci, že naše struktury jsou velmi podobné strukturám ohnivých bytostí. Máme své nadřízené a strážce a společně se staráme o to, aby vše směřovalo k obrazu, který utváří Boží vůle. Je nás obrovské množství a např. na takové sluneční erupci se podílí obrovské množství bytostí slunce. Procesy reguluje a na vše dohlíží Apollón, náš Vládce.

Tobiáš: Zhasne slunce na konci soudu? Bude nové slunce?

Bytost slunce: Mé poselství končí. Druh tématu, které si nastolili, je konečný, konečný hlavně pro nás. Nemám informace na toto téma, a i kdybych je měl, pochybuji, že bych se o ně mohl podělit.

Bartoš: Děkujeme ti za to, co jsi nám poskytl. Pro nás je to velmi mnoho.

Tobiáš: Chápu správně. Ty jsi také salamander?

Bytost slunce: Myslím, že nás tak lze nazvat, ale my dáváme přednost termínu bytost slunce.

*Po chvíli pokračoval.*

Bytost slunce: Splnil jsem úkol, který jsem vám měl předat. Pamatujte, lidé, že jste klamáni a že Slunce reguluje teplotu planety v posledních časech, což je doba, ve které žijete.

Bartoš: Děkujeme ti za zprávu.

Tobiáš: Děkujeme. Buď požehnaný ve své službě!

### 3.15 Příznivé účinky ohně na člověka

*Druhý den se vynořily nové otázky a protože Alsan dokončil svůj úkol, na naše otázky o*

---

<sup>5</sup> Jedná se o tento film: "Velký podvod s globálním oteplováním".

*blahodárných účincích ohně na člověka odpověděl strážce ohnivých bytostí.*

Tobiáš: Dobrý den, ve mně se objevily nové otázky.

Strážce bytostí ohně: Jsem připraven. Podělím se o to, co vím.

Tobiáš: Má oheň na člověka dobrý vliv? Slyšel jsem, že posezení u ohně čistí naši auru.

Strážce bytostí ohně: Ano, je to tak. Blízkost ohně má očistné a léčivé účinky. Už jen pohled na oheň dává hodně.

Tobiáš: Oheň také spaluje a ničí temnotu, myslím například démony. Ano?

Strážce: Temnota nemá ráda oheň. Proto se vždy skrývá ve tmě.

Tobiáš: Rozumím. Myslím, že jsou to cenné znalosti. Proto se vyplatí zapálit třeba i malou svíčku.

Strážce: Ano, stojí to za to. Lidé by měli častěji využívat očistných a terapeutických vlastností ohně.

Tobiáš: A je tma tak citlivá i na naše domácí osvětlení prostřednictvím lamp?

*Po chvíli uvažování.*

Tobiáš: A, jsou i v žárovkách salamandry?

Strážce: Je to umělý výtvar a nemyslí si, že má stejné vlastnosti jako čistý oheň.

*A dodal.*

Strážce: Podle mých znalostí se v žárovkách nenacházejí salamandři, ale mohou tam být jiné bytosti. V tomto směru nemám dostatek znalostí.

Tobiáš: Rozumím. Mohl bys na závěr dodat něco o blahodárných účincích ohně?

Strážce: Blízkost ohně přináší velmi velké výhody. Umělci dokáží prostřednictvím blízkosti ohně probudit svoji vitalitu. Blízkost ohně přináší do vztahů větší harmonii. Oheň sblíží lidi. Jen si představte, že lidé sedí nebo tančí kolem ohně a zpívají písně. Pamatujte si lidé, o co jsem se s vámi dnes podělil. Oheň je velký dar z nebes. Využívejte jej.

*A nakonec řekl.*

Strážce: Myslím, že toto téma bylo vyčerpáno. Pokud se objeví nové, ptejte se a já vám

odpovím, jak budu moci. Bartoš: Děkujeme velmi pěkně.

Tobiáš: Děkuji za tvé odpovědi. Velmi mě uspokojili. Buď požehnaný strážce!

Strážce: I ty, Tobiáši.

### 3.16 Plynové vařiče, ohňostroje

Tobiáš: Vítejte, strážce! Už máme několik témat k diskusi.

Strážce: Dobrý den. Jsem připraven.

Tobiáš: Jsou salamandři také v ohni plynového sporáku?

Strážce: Nejsou tam žádní salamandři. I když tam mohou být tvory jiného druhu. Bohužel nemám o tom žádné znalosti. Určitě tam nejsou typickí salamandři ohně.

Tobiáš: Rozumím. A co ohňostroj, kterým pozemšťané vítají nový rok?

Strážce: Pokud máte na mysli typický ohňostroj, musím říct, že by mě dost překvapilo, kdyby se vedle ohňostroje nacházeli salamandři. Ohňostroj není produktem přírody a pokud vím, takové umělé výtvořiny nemají salamandrů.

Tobiáš: A jaký je váš postoj k nim? Vypadají krásně, ale dělají spoustu hluku a plaší zvířata.

Strážce: Myslím si, že způsobují více škody než užitku. Chvilková radost lidí způsobuje zvířatům hodně úzkosti.

### 3.17 Schopnosti bytostí ohně

Bartoš: Můžeš nám, drahý strážce, přiblížit schopnosti bytostí ohně?

Strážce: Ano, můžu.

Bartoš: Posloucháme.

Strážce: Bytosti ohně mají své vlastní jedinečné schopnosti, které je odlišují od ostatních přírodních bytostí, jakož i schopnosti, které již znáte. Začnu těmi prvními.

*A začal.*

Strážce: Především bytosti ohně dokáží podnítit oheň. Dělají to krásným a jedinečným způsobem. Dalo by se říci, že tančí a dělají to způsobem, který podněcuje oheň.

*Po chvíli.*

Strážce: Druhou jedinečnou vlastností nebo schopností bytostí ohně je schopnost, díky které mohou nasměrovat oheň na určité místo. Často jim při tom pomáhají větrné bytosti, ale ohnivě bytosti už tuto schopnost samy mají a dokážou to i bez pomoci větrných bytostí.

Bartoš: Mohl byste mluvit o nějakých dalších schopnostech?

Strážce: Ostatní schopnosti už znáš od jiných přírodních bytostí. Myslím, že bytosti ohně zřídka používají přemísťování, přestože se přemísťovat mohou. Mohou také na krátkou dobu

změnit svoji vzhledovou podobu. Každá bytost ohně má však svoji oblíbenou podobu, kterou získala a zformovala léty zkušeností.

Tobiáš: A umí se zvětšovat jako gnomové?

Strážce: Bytosti ohně tuto schopnost nemají.

Strážce: Existuje rozdělení na menší a větší bytosti ohně, které jsou například zodpovědné za požáry. Pokud by bytosti ohně mohly měnit svoji velikost, takové dělení by bylo zbytečné.

*Potom vysvětlil.*

Strážce: Myslím, že změna velikosti je schopnost, kterou se vyznačují zejména gnomové. Jsou jí proslaveni, ačkoli ne všichni ji také používají.

*Závěr...*

Strážce: Myslím, že jsem dnes z velké části doplnil vaše znalosti. Pokud se vám vyskytnou dotazy, budu v pohotovosti.

### 3.18 Peklo a bytostný ráj

*Rozhodli jsme se, že si ještě popovídáme o ohni v pekle a ohni v ráji.*

Tobiáš: Lidé si pekelné sféry často spojují s ohněm. Co byste na to řekli?

Strážce: I tady je oheň, a kde není?

*Dodal.*

Strážce: Jak si vzpomněl, i v lidském pekle je místo pro oheň.

Bartoš: Jsou tam i bytosti ohně?

Strážce: Nikdy jsem tam nebyl, ale myslím, že jsou tam i bytosti ohně.

*Potom dodal.*

Strážce: Bohužel, mé znalosti o tomto tématu jsou nulové. Nechci se vyjadřovat na téma, o kterém mám minimální znalosti.

Tobiáš: Rozumím, už nebudeme mluvit o pekle. Zmínil jsem to i proto, že lidé často tím, že si oheň spojují s peklem, nemají rádi oheň a myslí si, že je špatný. Mohl bys pro změnu říci něco o ráji bytostných?

Strážce: Bytostný ráj je mi známější. V bytostném ráji je mnoho úrovní určených pro bytosti ohně. Všechno tam existuje v harmonii a kráse. Samozřejmě, že jsou tam bytosti ohně

uspořádány do skupin. Je tam také čistý bytostný oheň, který tamní bytosti nazývají věčným.

*Po chvíli.*

Strážce: Toto je samozřejmě místo pro již plně vyspělé bytosti ohně. Nacházejí se tam i vůdci a králové různých úrovní. Myslím si, že i náš pozemský král bytostí ohně tam jednoho dne půjde a bude tam moci sloužit věčně.

Tobiáš: Byl jsi tam?

Strážce: Byl jsem tam dvakrát. Ale mé současné pole působnosti je ve hmotné sféře.

Tobiáš: Chtěl bys k tomuto tématu ještě něco dodat?

Strážce: Bytostný ráj je nádherné místo, o které lze usilovat a pro které lze růst.

Tobiáš: Mohou lidští duchové vstoupit do sfér věčného ohně v ráji bytostných? Shořely by?

Strážce: Duchové, kteří tam přebývají, a i tam žijící duchové, jsou také duchy strážnými a zušlechťujícími duchy bytostného kruhu, mají speciální ochranu svého obalu, takže nikdy neshoří pod silou věčného ohně.

*Dodal.*

Strážce: Duchové, kteří pobývají v bytostném kruhu, musí mít speciální povolení od Světla, aby mohli zůstat v bytostném kruhu. Ne každý duch dostane takové povolení. Takové povolení si musí zasloužit.

Tobiáš: Strážce, děkujeme ti za tvé zprávy.

Strážce: Děkuji. Cítím, že vaše poznání je dostatečné.

### 3.19 Odkaz na závěr

*Společně jsme dospěli k závěru, že je čas na závěrečné poselství.*

Tobiáš: Strážce, prosím, začni.

Strážce: Musíte vědět, moji drazí, že vaše znalosti o bytostech ohně jsou již značné. Bytosti ohně jsou nádherné bytosti, které zušlechťují stvoření. Díky poznatkům o nich lidé získají více pokory a pochopení pro procesy celého stvoření.

Tobiáš: Co bys ještě řekl na závěr knihy?

Strážce: Lidé, oceňte úsilí Světla o zvýšení vašeho poznání bytostí přírody. Tato kniha je vyvrcholením poznání bytostí přírody, poznání, které je třeba považovat za dar Světla. Já, jakož i Tobiáš, Bartoš a všechny bytosti, které se vyjádřily v této knize, jsme jen nástroji Světla, nástroji k účelu, abychom rozšířili lidské poznání o kráse bytostí přírody. Člověku, v pokoře se skloň a poděkuj, neboť máš před sebou dar Světla!

Tobiáš: Děkuji, Strážce! Ať tě Pán požehná!

Bartoš: Tvůj odkaz mě dojal. Děkujeme ti za tvou účast a tvé postřehy.

Tobiáš: A ať Pán požehná každého čtenáře a ať mu toto poznání otevře oči, kolik života je všude kolem! Života, který rezonuje ve spravedlnosti a lásce, které jsou jedno.

## 4. Doslov

Na závěr jsme se chtěli podělit o několik myšlenek a postřehů. Navzdory Bartošovým zdravotním problémům byla kniha napsána v expresním tempu, za pouhých šest týdnů. Psali jsme ji v lednu a únoru 2024. Naším cílem bylo otevřít nitro čtenářů pro kontakt s bytostnými i se samotnou přírodou, ne nutně prostřednictvím jasnočujnosti nebo jasnovidnosti. Například samotný akt přiblížení krystalu nebo jiného kamene k srdci je kontaktem, který chce Světlo. Totéž platí i pro blízký kontakt s ohněm, ať už ponořením se do tichého rozjímání u ohně, nebo jen díváním do plamene svíčky. Upřímně doufáme, že tato kniha nám právě v takových chvílích pomůže pocítit, že tehdy nejsme sami, že jsou s námi naši věrní společníci a přátelé.

## 5. Prohlášení autorů

Tato kniha je zdarma a vůle autorů je, aby tomu tak bylo vždy. Její přenos nebo jiné formy šíření povolujeme pod podmínkou, že z ní nebude žádný finanční zisk. Naším záměrem je, aby byla předána vážným hledačům, kteří si chtějí rozšířit své poznání o bytostech přírody, jakož i o celém stvoření. Ať je to radostný tok zaměřený na přiblížení lidstva k těmto úžasným bytostem.

## Konec