

ISTOTNI MÓWIĄ

Część 1

Istoty ziemi i ognia



Bartosz Mikołaj Ryszka

Tobiasz Adam Ryszka

BYTOSTNÍ VYPRAVÍ

Část 1

Bytosti země a ohně

Bartosz Mikołaj Ryszka
Tobiasz Adam Ryszka

Obsah

1 Úvod	5
1.1 Tobiášův úvod.....	5
1.2 Bartholomewův úvod	5
2 Stvoření země.....	7
2.1 První kontakt se skřítky	7
2.2 Druhý rozhovor.....	8
2.3 Ilyan	9
2.4 Aljan.....	10
2.5 Otázky a úvahy	11
2.6 Setkání rodiny Gnome	12
2.7 Půdní skřítek.....	15
2.8 Správce sektoru půdních skřítků	16
2.9 Ošetřovatelé druhů skřítků	16
2.10 Odklon trpaslíků od jemné hutnosti.....	18
2.11. Vzhled skřítků	18
2.12. Převod z pokladny	21
2.13. Schopnosti a dary skřítků	22
2.14. Zákony skřítků	25
2.15. Zpracování kamenů a minerálů	26
2.16. Podpůrná síla krystalů a skřítků	26
2.17. Irmin	28
2.18. Další schopnosti trpaslíků.....	30
2.19. Zákon o neměnnosti druhů	31
2.20. Přímý dopad na hustou hmotu.....	31
2.21. Sny skřítků	32
2.22. Partnerství mezi skřítky	34
2.23. O zemětřeseních.....	35
2.24. Skřetí města.....	36
2.25. Zemětřesení a kontinentální drift	37
2.26. Vedoucí skřítki	38
2.27. Pyramidální struktura strážců gnómů	39
2.28. Hlavní město zemních skřítků	40
2.29. Král pozemských skřítků	41
2.30. Ráj skřítků	42

3 Ohnivé bytosti	43
3.1 Úvod do světa ohnivých bytostí	43
3.2 Rozhovor se salamandrem	43
3.3 Města ohnivých tvorů.....	44
3.4 Héfaistos.....	46
3.5 Vzhled salamandrů	46
3.6 Správci ohnivých tvorů	48
3.7 Alsan	49
3.8 Výskyt požárů	51
3.9. Sopečná činnost.....	52
3.10. Alsan o svém chápání světa.....	53
3.11. Úloha pečovatelů.....	54
3.12. Úloha vedoucích pracovníků	56
3.13 Hlavní město ohnivých bytostí	57
3.14. Přenos slunečních bytostí.....	58
3.15. Příznivé účinky ohně na člověka.....	60
3.16. Plynové vařiče, ohňostroje	61
3.17. Schopnosti ohnivých tvorů	61
3.18. Peklo a ráj relevantní.....	62
3.19. Konečný přenos	63
4 členové	65
5 Prohlášení autorů	66

1. Úvod

1.1 Tobiášův úvod

Už když jsme psali naši první knihu "Stromy mluví - zapomenutý svět stromů znovuobjevený", cítili jsme, že tím naše dobrodružství nekončí. Velmi jsme chtěli pokračovat v rozšiřování našich znalostí o přírodních tvorech. Bartosz díky svému daru jasnovidectví dostal zprávu, že si to Světlo přeje, a tak jsme předběžně začali plánovat psaní dalších knih, které jsou psanými rozhovory s přírodními bytostmi.

Tato kniha je právě popisem našich rozhovorů s bytostmi země a ohně. Bytosti, o nichž se zde hovoří, se ukázaly být velmi otevřené k tomu, aby nám o sobě poskytly poznatky. Poznání, které jsme jejich prostřednictvím získali, je poměrně rozsáhlé a umožňuje čtenáři nahlédnout do služby těchto bytostí. Chtěl bych však upozornit, že toto poznání je pouze předběžné a obecné a možná, že jednou bude rozšířeno o mnoho podrobností jinými, kteří k tomu budou povoláni.

Myslím, že si čtenář díky knize uvědomí, jak málo víme o životě, který běží souběžně s naším. Oba živly, země i oheň, přicházejí do styku s každým člověkem, a to prakticky každý den. Jsem přesvědčen, že po přečtení této knihy se čtenář přestane dívat na zemi a oheň stejným způsobem a uvědomí si, jak mnoho dluží malým služebníkům Nejvyššího z těchto dvou živlů, služebníkům, kteří byli vždy vedle nás, ale na jejichž existenci lidstvo zapomnělo.

1.2 Bartholomewův úvod

Knihu, kterou máte před sebou, jsme s Tobiasem napsali společně jako pokračování knihy o sparech. Projekt, ve kterém společně pokračujeme, je úžasným dobrodružstvím a výzvou, kterou jsme rádi přijali. Je v něm cítit touha po poznání toho nejpodstatnějšího. Celý projekt je podporován silami Světla.

Mezi čtenáři může vyvstat otázka, proč se v názvu objevuje slovo, které je pro mnohé možná neznámé, a sice: "zásadní". Toto slovo dal světu Abd-ru-shin, autor knihy Poselství Grálu - Ve světle pravdy. Slovo samo o sobě definuje rozsáhlé skupiny bytostí, které bychom tak měli nazývat. Ve stvoření máme rozdělení na dvě skupiny bytostí, a to na ty (jak vysvětluje autor Poselství), které jsou ve stvoření hostiteli, a tedy esenciálními, a na bytosti, které jsou ve stvoření hosty a užívají darů, jež pro ně esenciální připravili. Těmito hosty jsou duchové, tedy my, pozemští lidé. K podstatným patří bytosti, s nimiž hovoříme nebo o nichž hovoříme na stránkách této knihy, a jsou to: bytosti přírody, jejich strážci a vůdci. Slovní formu "podstatné" nám dalo Světlo a my bychom si ji měli osvojit a používat.

Kniha je začátkem série, ve které hodláme s Tobiasem pokračovat. Kontakt se zemskými bytostmi jsem díky svému daru jasnozřivosti měla už o něco dříve, protože jsem mluvila s křišťálovým skřítkem, kterého mám ve svém pokoji, ale kontakt s ohnivými bytostmi byl pro mě něčím novým a jsem vděčná, že jsem s těmito úžasnými bytostmi mohla mluvit. Věřím, že poznatky v této knize mohou inspirovat mnoho budoucích kontaktů mezi lidmi a bytostmi. Také upřímně doufám, že čtenář díky této četbě získá větší porozumění přírodě.

Chtěla jsem také zmínit, že během psaní této knihy se Světlo vzdalo daru jasnovidectví, který se mi měl otevřít. Během jejího psaní se však moje jasnovidnost rozšířila a díky tomu se mohu spojit s bytostmi přírody v pohodlí svého domova. Za toto rozšíření jsem obzvláště vděčný, protože mi značně usnadňuje práci a podle mého názoru by se dar jasnovidnosti hodil spíše nějakému malíři, který by mohl přírodní bytosti malovat. Přeji vám příjemný čtenářský zážitek.

2. Bytosti země

2.1 První kontakt se skřítky

Tobiáš a já jsme se otevřeli kontaktu se skřítky. Chtěli jsme s nimi navázat spojení v lese. Za tímto účelem jsme se vydali za naším přítelem Starým bukem. Pokusil jsem se navázat spojení objímáním stromu, ale to nebylo účinné. Rozhodl jsem se přikřičit, ukázat na zem a prostě čekat. Po chvíli jsem spatřil obrys malého tvora a začali jsme si povídat:

Bartosz a Tobiasz: Ahoj skřítki.

Gnome: Srdečně vás vítám.

Bartoloměj: Kdo jsi, že tě slyším?

Skřítek: Jsem zástupce pozemských skřítků. Máme pro vás vzkazy a chceme mluvit o sobě. Lidé o nás vědí jen velmi málo a my to chceme změnit.

Bartosz: Co můžete říct o sobě a skřítcích?

Skřítek: Jsme bytosti uvnitř země. Dělíme se na dvě skupiny. Skřítki úzce spjatí s určitým místem, např. minerály, a volní skřítki.

Bartosz: Odkud jsi proboha přišel?

Skřítek: Jsme na Zemi prakticky od počátku. Aktivně jsme se podíleli na vzniku planety. Existuje mnoho našich poddruhů, ale poselství, které vám dnes chceme předat, je obecnější. Chtěli jsme poukázat na to, že stejně jako jsme se podíleli na vzniku Země, podílíme se i na vzniku ostatních planet. Jsou to základní síly, které formují a vytvářejí planety do podoby, jakou si Světlo přeje.

Tobiáš: Podílíte se na vzniku všech planet?

Skřítek: Na všech je život, nejen lidský. Jemnější život na planetách je velmi běžný, ne na všech je hustý hmotný život. Na plyných obrech nejsme.

Bartosz: Způsobujete také pohyby hornin a zemětřesení?

Gnome: Aktivně se na tom podílíme. Řídíme se vyššími principy. Každý z našich druhů plní své úkoly. Děláme to s láskou. Utváření daného obrazu planety chtěného Bohem je naším hlavním úkolem. Je to Boží vůle, která nás řídí, také naše úkoly jsou výrazem jeho vůle. To pro dnešek stačí. Chtěli jsme vám nás dnes jednoduše představit, abyste nás lépe poznali a zamysleli se nad námi.

Po tomto krátkém rozhovoru jsem cítil, jak mě skřítek s velkou radostí objímá. Položil mi ruce kolem krku a objal mě. Také jsem pocítil radost. Uvědomil jsem si, že je to mladý skřítek, který dostal od starších úkol, aby nás seznámil s jejich krásným světem.

2.2 Druhý rozhovor

Po několika dnech jsem se brzy ráno rozhodl navázat spojení se skřítky. Zamířil jsem do okolí ořešáku na dvorku a po dlouhé chvíli jsem uslyšel skřítku. Tentokrát byl hlas dospělejší, což naznačovalo, že se jedná o staršího skřítku.

Bartoloměj: Dobrý den, po posledním rozhovoru se ve mně probudily otázky.

Gnome: Zdravím a poslouchám.

Bartoš: Bylo řečeno něco o rozdělení trpaslíků.

Skřítkci: Rozlišujeme skřítky, kteří jsou úzce spjati s určitým místem, tj. s horninami a minerály, a skřítky, kteří se mohou volně pohybovat.

Bartosz: Mají všechny horniny a minerály v sobě skřítky?

Skřítek: Každý minerál v procesu tvorby, který také podporujeme, obdrží skřítku. Je Boží vůlí takto zušlechťovat horniny a minerály. Samozřejmě máme úkoly spojené s nejrůznějšími pozemskými procesy.

Bartoloměj: Jsou v sypkých horninách, například v písku, skřítkci?

Skřítek: Ano, v písku se vyskytují skřítkci, kteří jsou více příležitostní. Například v pouštích je takových skřítků mnoho. Existuje mnoho tisíc druhů skřítků, kteří zušlechťují určitý druh nerostu nebo určitý druh horniny.

Bartoš: Pokud vím, tak se v daných horninách a minerálech pohybujete od počátku jejich vzniku. Vznikají především krystalizací magmatu. Je to tak?

Gnóm: Postup, který jste popsal, je podporován vyššími gnómy. Připravují základ pro to, aby gnóm sestoupil do budoucí horniny nebo minerálu, pro který bude hornina nebo minerál domovem.

Bartosz: Četl jsem, že proces chladnutí magmatu, při kterém dochází ke krystalizaci, může trvat až miliony let. V jakém okamžiku tohoto procesu se objeví skřítek?

Skřítek: Souvisí se zralostí dané horniny nebo minerálu, nebo bych to možná lépe vyjádřil slovy připravenost dané horniny nebo minerálu přijmout skřítku. Když daná hornina nebo minerál dosáhne dostatečně pevné formy, pak do ní vstoupí gnóm, což je gnóm daného druhu horniny nebo minerálu. To by pro dnešek stačilo. Promyslete si to a vraťte se se svými otázkami.

Bartosz: Děkuji vám za tento rozhovor.

Skřítek: Pán chce, aby lidé měli větší znalosti o skřítcích. Proto jsme otevřeli diskusím.

S vděčností a radostí jsem se pustil do práce.

2.3 Ilyan

Já a Tobias máme doma několik krystalů. Jeden z nich je růženín. Ozval se mi skřítek, který v něm žije a se kterým jsem už dříve občas mluvila.

Bartoloměj: Dobrý den, dnes jste vyjádřil přání, abych vám říkal Iljane. Je to vaše jméno?

Iljan: Přijal jsem ho proto, abys ho používal. To jméno se mi líbí.

Bartoloměj: Ty jsi růženín, kterého mám doma. Chtěl bys o sobě něco říct?

Iljan: Zušlechťuji tento kousek zeměkoule, který se nazývá růženín. Jsem ve vašem domě už velmi dlouho. Chci být tvým přítelem.

Bartosz: Musím přiznat, že jsem s vámi až dosud mluvil jen zřídka. Slibuji, že se to změní. Můžeme být přátelé.

Iljan se přiznal, že chce spát, a já jsem ho nechal o samotě. Druhý den ráno jsem s ním mluvil.

Bartosz: Dobré ráno, Iljane. Vyspal ses dostatečně?

Iljan: Ano. Moc se mi líbí, že mi tak říkáte.

Bartosz: Co o sobě můžete říct. Jak dlouho jste v tomto krystalu?

Iljan: Jsem v ní od jejího vzniku, tedy od jejího vzniku. S tím souvisí i poznání, že pro mnohé bude něčím novým. Od počátku její existence došlo k mnoha rozdělení tohoto krystalu. Některé vznikly díky člověku a jiné díky vnitřním pohybům Země.

Bartoloměj: Takže se skřítek, který byl původně v tomto křemenu, také rozdělil na menší?

Iljan: Ano, to je pravda. Vzpomínám si, jak jsem býval jeden velký skřítek a teď jsem menší. Skřítkům, kteří pocházejí z tohoto původního velkého skřítku, se říká rodina skřítků. Naše rodina má desítky větších skřítků a několik set menších. Jsem s nimi spojen, se svými bratry.

Bartoloměj: Pamatuješ si, kdy tvůj původní skřítek, kterým jsi i ty, vstoupil do minerálního křemene?

Iljan: Během pomalého chladnutí magmatu se stav skupenství změnil z kapalného na pevný. Uprostřed tohoto procesu jsem vstoupil do tohoto krystalu. Než se v důsledku přeměny vytvořila cílová forma, spal jsem v ní a čekal na probuzení. Byl to klidný spánek, který trval miliony let, podle toho, jak se v současnosti cítím.

Bartoloměj: A dnes jsi spal jako já, tedy v noci?

Iljan: Ano, rád bych sladil svůj spánek s vaším. Potřebujeme spánek, protože jsme bytosti prožívající ve hmotě stejně jako vy. Odpočinek je nezbytný pro každou bytost.

Bartoloměj: Vraťme se k tématu rozdvojení. Je tento proces pro trpaslíky bolestivý?

Iljan: Vzpomínám si, že to bylo příjemné, ale nechci mluvit za všechny. K poslednímu rozdělení došlo docela nedávno a z jednoho velkého krystalu vznikly dva krystaly, v důsledku čehož se jeden velký skřet rozdělil na dva menší. Ten druhý krystal je také v Polsku a je to můj milovaný bratr. Mám ho moc rád. Navštěvuji ho.

Bartoloměj: Navštěvujete ho?

Iljan: Ano, mohu se na chvíli odstěhovat ze svého křemenného domu. Pak jsem s ním, přesněji s jeho aurou, spojen. Je to aurický spojovací paprsek. Jsem prostě spojen se svým domem a nic nemůže toto spojení přerušit.

Bartosz: Mají tuto schopnost všichni trpaslíci?

Iljan: Tuto schopnost získáváme v procesu zrání. Díky ní se stáváme aktivnějšími. Podělte se o tuto zprávu s Tobiasem, vím, že teď po práci spí, a vraťte se k pokračování rozhovoru s otázkami. Mám vás oba moc rád.

Bartosz: Děkuji Iljanovi za tento rozhovor.

2.4 Aljan

Po rozhovoru s Ilyanem jsem od Tobiáše zaslechl hlas horského křišťálového skřítků. Rozhodl jsem se k němu přistoupit a promluvit si s ním.

Bartosz: Dobrý den, projevil jste přání promluvit si.

Aljan: Ano, poslouchal jsem rozhovor s Iljanem a chtěl jsem si něco ujasnit.

Bartoloměj: Poslouchám...

Aljan: Zmínil se o své rodině trpaslíků a o tom, kolik jich zhruba je. No, není to úplný počet. Tato rodina se skládá ze skřítků, kteří se už našli a kdysi byli jedním velkým skřítkem. Dospíváním se takřikajíc probouzíme a začínáme hledat členy své rodiny. Počet členů rodiny není úplný a hledáním a nalézáním se neustále rozrůstá.

Bartoloměj: Máte také rodinu?

Aljan: Ano, jsem z rodu skalních krystalů a moje rodina čítá již několik set tisíc menších i větších skřítků. Jsem na této planetě mnohem déle než váš růženín.

Bartoloměj: Vyjádřil jsi přání, abych ti říkal Aljane.

Aljan: Ano, myslím, že to usnadní naše rozhovory. Mám i jiná jména, ale nechci je uvádět. Moji bratři jsou roztroušeni po celém světě, cítím spojení s celou zeměkoulí.

Bartosz: A můžete říct, jak víte, že jste členové rodiny? Jak se navzájem poznáváte?

Aljan: Prostřednictvím citu. Prostě to cítíme. Vždycky máme velkou radost, když někoho najdeme.

Bartosz: Jste skřítci. Jaký je váš vztah ke krystalům?

Aljan: Jako všichni skřítci jsme velmi silně spojeni s určitým krystalem. Nejsme součástí ani dušemi těchto krystalů. Ne všichni gnómové si to uvědomují. Nazývat nás duchy nebo dušemi krystalů či kamenů tímto způsobem není na místě. Jsme prostě skřítci.

Bartosz: Takže jste takovou vnitřní podporou krystalu?

Aljan: Ano, díky nám vyzařuje více. Naší úlohou je zdokonalovat.

Bartosz: Děkuji. Dovolte mi, abych se s vámi podělil o to, co jste mi sdělil od Tobiase, a pak se vrátíme k dalšímu rozhovoru.

Aljan: Prosím. Těším se na další diskuse.

2.5 Otázky a úvahy

Když se Tobiáš probudil, rozhodli jsme se pokračovat v rozhovoru s Ilyanem a Alyanem. Položili jsme krystaly vedle sebe.

Bartosz: Vítejte. Postavili jsme vás vedle sebe. Máte se rádi?

Iljan: Myslím, že ještě nejsme přátelé, protože se moc neznáme. My mladší skřítci se rádi rychle spřátelíme, zatímco Iljan je starší a potřebuje více času.

Aljan: Potřebuji více času, to je pravda. A taky se nepotřebuju kamarádit s každým skřítkem.

Tobiáš: Chtěl bych se vás dnes zeptat na názvosloví, pokud jde o celý váš druh podstaty. Můžete se nazývat trpaslíky a skřítky?

Iljan: Ano, obecně existují slovní tvary, které se připisují celému našemu druhu. Já jsem si však zvykl na gnómskou formu. Je nejkratší a líbí se mi.

Aljan: Já si zase myslím, že v různých kruzích mohou lidé těmito názvy označovat naše různé poddruhy. Myslím, že univerzální název skřítci jako pojmenování pro všechny tvory země je zcela dostačující.

Tobiáš: Roselis von Sass také psal o názvu alberics, který se vztahoval na skřítky minerálů, včetně drahých kamenů. ¹Tento název je pro mě nový.

Iljan: Nevidím důvod používat složitá jména, která zná jen málo lidí. Máme i své slovní podoby, ale chci, abyste o nás mluvili jen jako o skřítcích.

Tobias: Děkuji za tuto odpověď.

¹ Roselis von Sass o tom píše ve své knize: V knize "Kniha posledního soudu".

Iljan: *(k Aljanovi)* Jak se cítíš jako zástupce alberské skupiny?

Aljan: Možná to v jiném jazyce zní hezky, ale v polštině dávám přednost výrazu gnóm.

Bartosz: Můj názor je, že pojmenování by mělo být nekomplikované a co nejjednodušší. Mnoho slovních druhů může vést k problémům se zapamatováním a učením.

Ozval se strážcův hlas:

Strážce: Je žádoucí používat co nejméně jmen, protože to odvádí pozornost od znalostí.

Po přestávce jsme přešli k dalšímu tématu.

Bartosz: Co je tvým cílem zde na zemi?

Iljan: Přišli jsme z kruhu podstaty, abychom zde dozráli. Jako zralé bytosti se vracíme do vitálního kruhu, kde je náš ráj.

Začal jsem uvažovat o nějakém problému a objevil se Aljanův mentor:

Aljanova pečovatelka: Jsem Aljanův opatrovník, ale mám rád i Iljana. Bartoloměji, uvažuješ o záležitostech, na které skřítkci nejsou připraveni, a proto jsem musel přerušit tvé spojení.

Bartoloměj: Ahoj. Uvažoval jsem o tom, jestli by se později mohli spojit v jednoho skřítku, jako tomu bylo před štěpením.

Aljanův opatrovník: *(mlčí)*

Bartosz: Co je na mých úvahách o možném pozdějším sloučení citlivého?

Strážce Aljany: To jsou pro trpaslíky, pro jejich existenci, konečné otázky a ani já na ně neznám odpovědi. Není žádoucí, abys o takových otázkách uvažoval. Gnómové, kteří se rozdělili, jsou nyní samostatné bytosti a toto poznání by vám mělo stačit.

Po dlouhé době:

Objevil se starý skřítek a chtěl naši otázku rozptýlit.

Starý skřítek: Chápu, že opatrovník nemusí tyto problémy znát. Já je naopak znám dobře. Je odvěkým zákonem, že nikdy nedojde ke sjednocení gnómů, kteří by tvořili jedinou bytost. Je to Boží vůle, že tyto bytosti budou vždy již samostatné a budou se vyvíjet individuálně. Můžete se vrátit k rozhovorům. Uklidíme Aljanova strážce.

Bartosz a Tobiasz: Děkuji za toto vysvětlení.

2.6 Setkání rodiny Gnome

Druhý den byl Tobias v práci, ale já jsem se s ním rozhodl spojit telefonicky a promluvit si s Ilyanem a Alyanem.

Bartosz: Dobrý den, přátelé. Jak jste se vyspali?

Iljan: Výborně, můj Bartoloměji.

Bartosz: Mám otázku na Aljana. Můžu ti také říkat příteli?

Aljan: Ano, dovolím to. S lidmi se nepřátelím, ale aby naše rozhovory byly plodnější, můžeme být.

Tobiáš: Mohu vás také považovat za přátele, Aljane a Iljane?

Iljan: Ano, Světlo si přeje naše přátelství.

Bartosz: Chtěl bych navázat na náš poslední rozhovor. Máte nějaká místa, kde se setkáváte se členy své křišťálové rodiny?

Iljan: Ano, pro tento účel máme vyhrazené zvláštní místo. Domluvíme si schůzku na určitou denní dobu a víceméně v daný čas se tam objevíme. Je to chtěné, abychom mohli spoluprožívat stvoření v radosti a lásce.

Aljan: Ano, mám několik takových rodinných míst, kam vždycky s radostí mířím. Jsou to místa určená našimi opatrovníky. Jsou ve vašem chápání poměrně hluboko pod zemí a jsou pod neustálou ochranou.

Tobiáš: Kolik členů mají takové rodiny křišťálových skřítků?

Aljan: Neznám statistiky. Ale domnívám se, že se jedná o rodiny s mnoha miliony členů. Tato odpověď vám dá nemalou představu o počtu všech skřítků.

Tobias: Jak často se tato setkání konají?

Aljan: Je to různé. Neúčastním se všech. Ti mladí je navštěvují častěji.

Iljan: V tvém pojetí času je to v poslední době jednou týdně, ale ani já nechodím na všechny.

Tobiáš: Máme podobné zkušenosti se spary, a co mi vrtá hlavou, je, proč čím je tvor starší, tím je méně společenský?

Aljan: Mohu mluvit za sebe. Potřebuji více klidu a míru. Samota tomu napomáhá.

Bartosz: Na čem si zakládáte při rodinných setkáních?

Aljan: Nechceme říkat všechno, ale sdílíme své zkušenosti, také své objevy a mluvíme o cílech našich rodin.

Iljan: Mluvím o tom, jak mohu lépe sloužit Světlu. Často se k našim setkáním připojují pečovatelé a říkají nám, jak můžeme lépe sloužit Pánu.

Tobiáš: Kolik skřítků má pod sebou konkrétní strážce?

Aljan: Těžká otázka, protože záleží na úrovni vyspělosti dotyčného pečovatele.

Objevil se Aljanův mentor.

Aljanova pečovatelka: Jsem rodinný opatrovník a starám se o mnoho členů Aljanovy rodiny a jejich počet se mým vývojem zvyšuje. Když se tento počet zvýší, připojí se ke mně pomocní strážci a právě jim přenechávám úkoly ve službách skřítků. Existují i další druhy strážců, kteří se starají o určitá odvětví. Obvykle se jedná o oblasti o určité hloubce, šířce a délce. A stejně jako mohu mít pomocníky pod sebou, mám i vyšší strážce nad sebou.

Bartosz: Děkuji ti, milý Strážce, za toto vysvětlení.

Aljanův strážce: Prosím, budeme v kontaktu.

Zamířil jsem ke skřítkům:

Bartoloměj: Je současný život na Zemi, který pravděpodobně trvá miliony let, váš první?

Aljanův mentor se ozval:

Aljanův strážce: To je to, že nechce, aby to věděli.

Přerušil ho Iljan.

Iljan: Mám pocit, že toto je můj třetí sestup do jemné hutnosti. A také cítím, že Iljan má za sebou jistě více sestupů. Ale obecně gnómové o takových věcech nepřemýšlejí a nezkoumají je.

Bartosz: Mám otázku pro Guardian. Zažívají skřítkci mezi inkarnacemi v jemné hmotě a po úplném dozrání se dostanou do vitálního kruhu, kde je jejich ráj? Takto tomu rozumím a chtěl jsem si to potvrdit.

Ozval se další skřetí strážce:

Jiný pečovatel: To je správné chápání, které je v souladu s pravdou.

Bartoloměj: Mám na vás ještě jednu otázku a pak rozhovor ukončíme. Získal jste nebo ztratil něco v důsledku štěpení?

Iljan: Získali jsme důležitou zkušenost v životě každého skřítka. Rozdělení je krásný zážitek. Množství štěpení nás také obohacuje. To, že jsme v důsledku štěpení menšími bytostmi, není žádná ztráta. Já se například cítím mnohem lépe, když jsem menší.

Aljan: Potvrzuji. Každé rozdělení něco přináší. Je nás prostě víc a v tom je krása. Je to také důvod naší velké radosti.

Iljan: Jsme vděční, že to Stvořitel takto zařídil, a milujeme ho za to.

Tobiasz a Bartosz: Děkujeme za rozhovor. Jsme za něj vděční.

2.7 Půdní skřítek

Vyšel jsem na dvůr kolem domu. I když byla zima a padal sníh, zatoužil jsem se spojit s půdním skřítkem ze sousedství.

Bartosz: Zdravím vás. Chtěl jsem o vás mluvit.

Půdní skřítek: Jsem půdní nebo zemní skřítek. Svou přítomností zušlechťuji půdu. V zimě obvykle spíme a odpočíváme, ale kvůli věci jsem se rozhodl s vámi promluvit.

Bartosz: Jsi obvyklejší skřítek?

Půdní skřítek: Ano, žiji hlavně v půdě, ale mohu chodit i ven. Máme také svá setkání půdních skřítků, kterých se účastní zástupci půdních druhů. Rádi o půdu pečujeme a staráme se o ni. Jsem spojen s vyzářováním tohoto místa a je to můj domov, ale volně se pohybuji po půdních oblastech ve vaší oblasti. Máme úkoly na zušlechťování půdy a děláme je s láskou.

Bartoš: Víím, že si to lidé neuvědomují.

Půdní skřítek: Lidé si neuvědomují, že úrodná půda je velkým darem skřítků. Jsme vykonavatelé Boží vůle, a pokud si oblast s lidmi zaslouží úrodnost, pomáháme s ní. Úrodnost půdy samozřejmě závisí také na srážkách a několika dalších faktorech, ale o nás se žádný člověk opravdu nezmíní. Mám také své správce, kteří mě pověřují úkoly. Mám rád svou každodenní službu této půdě.

Bartosz: Jakou oblast pokrýváte?

Půdní skřítek: Nechci to říkat, protože by to lidé považovali za zjevenou pravdu. Velikost plochy, kterou máme v péči, závisí na vyspělosti skřítků. Proto je moje plocha poměrně malá, ale s láskou se o ni starám.

Bartosz: Máte také dva typy pečovatелů?

Půdní skřítek: Mými mentory jsou sektoroví a druhoví mentoři. Podporují mě a pověřují mě úkoly.

Bartosz: Co byste vzkázal lidem, kteří si to přečtou?

Půdní skřítek: Lidé, pamatujte, že úrodnost vaší půdy je z velké části naše zásluha. Budte za to Stvořiteli vděční. Neočekáváme od vás velké díky. Děkujte Bohu, a tím děkujete i nám.

2.8 Strážce sektoru půdního skřítku

Když jsem se vrátil domů, uslyšel jsem hlas správce sektoru.

Sektorový mentor: Dobrý den, chtěl bych něco dodat k tomu, co vám dal můj svěřenec.

Bartosz: Ano, poslouchám.

Sektorový mentor: Mentoroval jsem ho velmi dlouho. Dokonce si vzpomínám, když začínal a když do této záležitosti vstupoval.

Bartosz: Přišel v době, kdy se tvořila půda? Chápu, že půda vzniká zvětráváním hornin a různými dalšími procesy.

Strážce sektoru: Když půda dosáhne poloviny své cílové zralosti, vstoupil do ní půdní skřítek. Je tvořen jemnější hmotou než skřítkci hornin nebo minerálů, ale i tato hmota spadá do jemné husté materiality. Skřítek spal, dokud půda nedosáhla plné zralosti. Pak se probudil a zahájil svou činnost.

Bartosz: A můžete říct něco o sobě jako o sektorovém mentorovi?

Správce sektoru: Obecně je naším úkolem uvést stav půdy do podoby, jakou chce Bůh. Každý správce sektoru se stará o to, aby jeho sektor tento obraz získal. K tomuto účelu máme vedení od vyšších strážců. Staráme se o to s láskou. Mnohé úkoly jsou obtížné a naši malí spolupráci, o které se staráme, jsou takřikajíc vykonavateli obrazu, který si přeje Bůh. Samozřejmě spolupracujeme s ostatními elementárními bytostmi, které mají stejný celkový cíl.

Bartosz: Takže chápu správně, že můžeš vstoupit do půdy a vidět trpaslíka?

Strážce sektoru: Ano, chápete to správně. Jsme schopni proniknout do hmoty a vidět skřítky. Jsme tvořeni o něco jemnějším druhem také hmoty, která spadá pod hustou materialitu.

Bartosz: Ale ty nemůžeš být popsán jako skřítek?

Strážce sektoru: Nejsem trpaslík. Ale mé pole působnosti je pod povrchem. Jsem také bytostí na své vývojové úrovni. Miluji svou službu a skřítky. Mým cílem je také návrat do kruhu podstaty, kde budu moci gnómům sloužit navěky jako plně zralý strážce.

Bartosz: Děkuji vám za tato slova.

Strážce sektoru: Pro dnešek to stačí. Pokud budete chtít komunikovat více, navštívím vás.

2.9 Ošetřovatelé druhů skřítků

Abych získal širší přehled, rozhodl jsem se promluvit si s ochránci druhů. Objevil se strážce druhu růženínových skřítků a strážce druhu skřítků z horského křišťálu. Telefonicky jsem se spojil také s Tobiášem.

Bartosz: Vítejte.

Křišťálový strážce: Dobrý den, rádi bychom rozšířili znalosti o péči o skřítky. Je pravda, že každý skřítek má dva typy strážců. Sektorový strážce Iljan a Aljan je nemusí často navštěvovat. Jejich vedení, vzhledem k tomu, že jsou u vás doma, je hlavně naším úkolem.

Iljan se ozval:

Iljan: Mám také sektorového mentora. Je to ta bytost, se kterou jsi mluvil v předchozím rozhovoru. Myslím, že na mě zapomněl. Díky tomu, že se nacházím ve svobodném stavu a ne ve stavu země, mám minimální vliv na procesy, které reguluje a na které dohlíží. Vytváření obrazu, který si přeje Bůh, je cílem každého skřítky, jenže když jsme ve svobodném stavu v okolí lidí, máme v tomto ohledu jen velmi malý úkol.

Bartosz: Děkuji Iljanovi za vysvětlení. Vážení strážci žánru, můžete pokračovat.

Strážce druhu Iljana: Účelem strážců druhů je pečovat o povznesení každého skřítky. Rodoví strážci Iljana a Aljana jsou nejnižším stupněm tohoto druhu péče. My jsme v hierarchii o něco výše a můžeme mluvit o našich cílech.

Bartosz: Jaký je tedy hlavní účel této péče?

Strážce druhu Iljan: Jak jsem řekl, jedná se o povýšení každého skřítky druhu včetně jeho domova, krystalu. Od tohoto primárního cíle se odvíjejí i další cíle.

Tobias: Můžete říct, co jsou to za cíle?

Strážce druhů Iljana: Dbáme na to, aby vibrační úroveň každého skřítky byla správná, to znamená, aby správně vyzařoval. Každý druh má svůj vibrační rozsah a my se staráme o to, aby skřítky a krystaly vyzařovali v rámci tohoto rozsahu.

Bartoloměj: Můžete mluvit o nějakých dalších cílech nebo záměrech?

Strážce druhu Iljan: Dbáme také na to, aby jejich aktivity v krystalech byly vhodné. Zatím se o tom nechce obšírněji mluvit. Skřítky v krystalu vykonávají mnoho činností, které mají povznést jak skřítky, tak krystaly.

Bartosz: Je to všechno, nebo chcete ještě něco dodat?

Druh Strážce Iljan: Myslím, že obecný obraz, který jsem předložil, je v tuto chvíli vhodný a dostačující. Skřeti chtějí mít také nějaká tajemství, která možná odhalí, až si to lidstvo zaslouží.

Tobiáš: Jaké je vaše spojení s kruhem podstatného?

Strážce druhu Iljana: Naše spojení závisí na úrovni naší vyspělosti. Existují opatrovníci, kteří mají přímé spojení s kruhem podstatných, ale to závisí také na postavení v hierarchii opatrovníků a také na úkolech, které plní.

Bartoloměj: Funguje ve vás nějaká hierarchie, nebo je to jen vaše vnímání?

Strážce druhů Iljana: Ano, používáme ho. Vyšší vyvinuté bytosti jsou díky tomuto zacházení více respektovány.

Bartosz a Tobiasz: Děkuji za toto vysvětlení.

2.10. Odklon skřítků od jemné hutné materiálnosti

Již víme, že skřítkci vstupují do husté hmoty při vzniku určité horniny, minerálu nebo půdy. Nyní jsme se chtěli zeptat, kdy odcházejí.

Tobiáš: Poznáte, kdy se vzdalujete jemné materialitě?

Aljan: Mám podezření, že krystal musí být zničen.

Bartoloměj: Mám podezření, že se křišťál nebo jiný minerál roztavil uvnitř země.

Aljan. Ano, je to pravda. Nemůžeme zůstat v tekutém stavu. Gnómové jsou bytosti pevné povahy.

Bartosz: Domnívám se, že skalní skřítkci mohou odejít zvětráváním nebo tím, že je odplaví voda, a půdní skřítkci vysycháním půdy. Mám pocit, že tyto procesy jsou synonymem vašeho odchodu.

Jeden ze strážců: Ano. Můžete také říci, že když planeta zemře, všichni skřítkci odejdou.

Tobias: Co znamená, že planeta umírá?

Jeden ze strážců: Dokud si planeta zachová kamennou podobu, budou na ní žít skřítkci, ale i to může jednou skončit kvůli rozpadu hmoty.

Bartoloměj: Chtěl byste ještě něco dodat, drahý strážce?

Jeden ze strážců: Mám pocit, že to stačí. Víte, že skřítkci tu často žijí stovky milionů let, než odejdou. Ale čas odchodu každého skřítkka jednou přijde.

Bartosz a Tobiasz: Děkujeme za rozhovor.

2.11. Vzhled skřítků

Položili jsme vedle sebe krystaly skřítků a začali jsme diskutovat o jejich vzhledu.

Bartosz a Tobiasz: Dobrý den, přátelé.

Iljan: Vítejte. Jsme připraveni a víme, na co se chcete zeptat.

Bartoloměj: Na začátek jsem se chtěl zeptat na váš zrak. Jak je možné, že vidíte ve tmě v podzemí? A vidíte podobně, jako bych viděl já vás?

Iljan: Naše vize je podobná té vaší. Takže to, jak dnes popisují Aljanův vzhled, se blíží tomu, jak byste ho viděli vy. A co se týče tvé otázky ohledně vidění v podzemí ve tmě, o tom jsem nikdy nepřemýšlel. Mám prostě schopnost takto vidět a jsem za to Světlu vděčný.

Aljan. Chci něco říct. Vidím svět trochu jinak než Iljan. A mám pocit, že vidím svět světlejší. Myslím, že každý druh gnómů vidí trochu jinak, což odpovídá jejich jednotlivým druhům.

Tobias: Ilyane, popiš nám Aljanův vzhled.....

Iljan: Vypadá velmi důstojně a zároveň je v něm krása skřítky.

Iljan nedokázal slovy vyjádřit, co vidí, a pečovatelka mu podala zrcátko přizpůsobené jeho velikosti, aby se mohl popsat.

Iljan: Děkuji vám, že jste se dokázal vidět. Je to krásný zážitek. Moje kůže má podobnou barvu jako krystal, ve kterém žijí, tedy světle růžovou.

Tobiáš: Skřítky jsou často zobrazováni jako tlustší tvorové.

Iljan: Záleží na druhu, ale já jsem hubený a nemám vousy.

Bartosz: Máš nějaké oblečení?

Iljan: Mám tento kabát, jehož barva je světle šedá. Když se na něj podíváte, září.

Tobias: Máš boty?

Iljan: Mám boty s poměrně vysokým podpatkem. Podobné těm pánským zimním. Řekl bych, že jsou to skautské boty.

Bartosz: Jakou mají barvu?

Iljan: Jsou lesklé a mění barvu. Někdy jsou tmavé a někdy velmi světlé. Kdybych chtěl, mohl bych jejich barvu změnit i silou vůle, ale líbí se mi, že jsou takové třpytivě zářivé.

Tobiáš: Mění barvu i tvé oblečení a tělo?

Iljan: Když jsem otevřenější Světlu, mé tělo a oblečení více září.

Bartosz: Máš něco na srdci?

Iljan: Míval jsem plášť. Byl to dárek od mého kamaráda elfa, ale už ho nenesím.

Tobiáš: Popište nám prosím svůj obličej, tj. oči, uši, nos, ústa a vlasy.

Iljan: Mám hluboké modré oči, které se při úsměvu rozzáří. Můj obličej je světle růžový stejně jako zbytek mé pleti. Moje rty mají o něco tmavší odstín krásné růžové než moje pleť. Obočí a vlasy jsou

tmavě růžové, ale stále růžové. Barva mých vlasů je jen o něco tmavší než pleť a dodává mi na půvabu. Vlasy na hlavě mám středně dlouhé, takové, které mi sahají kousek nad uši. Můj nos je větší než tvůj Bartok, ale není to velká nosní dírka, je trochu širší, trochu jako u lidí tmavé pleti. Mám svůj nos ráda. Uši jsou normální, bez elfích uší.

Tobias: Chtěl byste ještě něco dodat?

Iljan: Pořád s sebou nosím dýmku, na kterou rád hraji. Děkuji za zrcátko. Je krásné vidět sám sebe.

Tobias: Vidíš se poprvé?

Iljan: Už jsem viděl svůj obličej v kaluži. Dávám přednost přirozené podobě zrcadla.

Bartosz: Děkuji, Iljane. Nyní přejdeme k Aljanovi. Můžete Aljanovi popsat svůj vzhled?

Aljan dostal zrcadlo.

Aljan: Mám lesklé boty všech barev duhy. A taky lesklý kabát podobný tomu Iljanovu. Můj kabát je o něco světlejší než Iljanin. Kůže má barvu kamínků a trochu se leskne. Knoflíky na šatičkách jsou černé, ale také se lesknou, je to taková ta černá s leskem drahokamu. Naše fraky nejsou tak elegantní jako lidové, čímž více odpovídají povaze našeho vyzářování. Na hlavě mám takový malý klobouček v barvě šatů, moc ráda ho nosím. Můj obličej je dospělejší než Iljanův. Vlasy mám šedostříbrné, lesknou se a dodávají mému obličejí půvab. Rty jsou o něco tmavší než pleť. Obočí je velmi jemné. Mám také nějaké vrásky, protože jsem starší, ale není jich mnoho. Uši mám typicky lidské a nos jako Iljan, o něco větší než typicky lidský. Mám také vousy, což dodává mému obličejí na vážnosti a vyspělosti. Nejsou to však dlouhé vousy. Vlasy na hlavě mám mnohem delší než Iljan a sahají mi po ramena. Co Iljan nezmínil, oba máme také vesty v barvě saka. A oba máme také košile. Moje je světlejší než sako, ale také křišťálové barvy, zatímco Iljanova košile je světle růžová a ladí s charakterem jeho saka. Byla to Boží vůle, abychom takhle vypadali, a oba jsme vděční za krásu, která z nás vyzářuje.

Bartosz a Tobiasz: Děkuji za tento přesný popis. Jste krásné bytosti.

Iljan: Už se chystáme do postele. Děkujeme za rozhovor.

Požádali jsme zvířata, aby nám popsala, jak vypadá náš půdní skřítek na dvorku. Po dlouhé chvíli se objevil jeho sektorový strážce.

Bartosz a Tobiasz: Vítáme vás. Popište nám, prosím, vzhled půdního skřítky?

Správce: Půdní trpaslíci vypadají úplně jinak než křišťáloví. Ti druzí mají důstojnější vzhled. Půdní skřítky mají kůži barvy země. Nemá žádné oblečení. Po celém těle má kořeněné pruhy.

Bartholomew: Pásky s kořením?

The Guardian: Jako by ty kořeny byly součástí jeho kůže. Jsou po celém jeho těle. Jeho oči jsou perleťově černé. Lidské uši, široký nos. Většinou vypadá, jako by se vznášel v půdě. Do této půdní hmoty proniká s lehkostí. Je to něco mezi plaváním a létáním. Cítí půdu ve svém okolí. Ví, co potřebuje, a svými vibracemi tyto potřeby naplňuje.

Tobias: Je silnější?

Správce: Ne. Je to víceméně vaše stavba a měří asi 1,60 m. Typická vyobrazení trpaslíků se od pravdy velmi liší. Jeho vlasy jsou černé, jsou leskle černé. Jeho tělo je velmi půvabné a zářivé. Nemá žádné vousy ani vousy.

Z hlubin země se vynořil skřítek:

Skřítek: Jsem skřítek z hlubin. Jsem strážcem jeskyní hluboko pod zemí. Právě náš vzhled inspiroval lidi k vytvoření trpaslíků.

Tobiáš: Dobrý den, můžete říct něco víc o svém vzhledu?

Skřítek: Jsem malý a tlustší než důstojnější křišťáloví skřítki. Mám bílé velmi dlouhé vousy. Existuje mnoho druhů jako já, také každý zahradní skřítek má některé vlastnosti převzaté z našeho vzhledu.

Tobiáš: Máš klobouk nebo kapuci?

Gnome: Jedná se o kuklu v zelené barvě.

Tobiáš: A jakou barvu má tvoje tělo a oblečení.

Gnóm: Jak jsem řekl, je nás mnoho druhů a nechci, aby si někdo vsugeroval jen můj vzhled. Chtěl jsem o sobě říct něco víc, protože už možná nebude příležitost. Jsme gnómové, kteří zušlechťují jeskyně uvnitř země. Tam se staráme o to, aby všechny přírodní procesy probíhaly v souladu s Boží vůlí. Je nás mnoho druhů. Já mám na starosti vnitřní řeky v jedné velmi velké jeskyni. Pracuji společně s hastrmany, vodními bytostmi těchto řek, a společně se staráme o to, aby proud této řeky byl správný. Historicky nás lidé vidali v jeskyních nebo v jejich okolí. Můžeme se také vyskytovat v lidských dolech, odkud pochází obraz "důlního pokladníka", který víceméně vystihuje podstatu našeho vzhledu.

Bartosz a Tobiasz: Děkuji.

2.12. Převod z pokladny

Druhý den ráno se objevil důlní skřítek. Měl jsem silný pocit, že mi chce něco říct. Řekl mi, že pro účely knihy ho mohu nazývat pokladníkem.

Bartosz: Dobrý den, pane pokladníku.

Pokladník: Dobrý den, mám pro svět zprávu.

Bartosz: Poslouchám.

Pokladník: My trpaslíci se účastníme všech podzemních procesů. Samozřejmě se na nich podílejí i další přírodní bytosti, jako jsou ohnivé nebo vodní bytosti. Jsme také blízko člověku v jeho dolech. Chtěl jsem využít této příležitosti a něco vám předat. My důlní skřítki samozřejmě můžeme ukázat,

kde jsou naleziště surovin, které hledáte, ale předáváme to jen dobrým a čistým lidem. Naše působení se neomezuje na ukazování "pokladů". Skutečným pokladem, který strážíme, je plnění povinností, které před nás klade Boží vůle. Byly doby, kdy jsme měli blíže k člověku, který od pradávna budoval podzemní doly. Mohli jsme ho varovat před všemi nebezpečími, která mohou v podzemí nastat.

Bartoloměj: Existuje světelný souhlas s těžební činností člověka?

Pokladník: Ano, od samého počátku svého pobytu na zemi člověk získává takový souhlas. Kvůli své chamtivosti však člověk nevidí, že určité podzemní procesy jsou nezbytné. Je tak zaujatý ziskem, že v průběhu uplynulých staletí ztratil kontakt s námi, důlními skřítky. My plníme vůli Boží, ne lidskou. Mnoha nehodám, včetně smrtelných, se dalo předejít, kdyby si člověk udržel s námi spojení.

Bartholomew: Existuje myšlenka, kterou dává filmová série Pán prstenů. Z toho, co si pamatuji: "trpaslíci", kteří se v něm objevují, měli také doly.

Pokladník: Zobrazení filmového vzhledu má mnoho společných rysů s naším. Můžeme se také nazývat trpaslíky. Člověk, který své představy pravděpodobně intuitivně čerpal z přírody, však mnohé popletl a představil nás v nepříznivém světle. Nejsme chamtivý druh, který je lačný po zlatě a dalších surovinách jen člověk. My, důlní trpaslíci nebo prostě důlní skřítky, sloužíme Stvořiteli a plníme Boží vůli v našich každodenních úkolech a povinnostech. Člověk může využívat přírodní suroviny, ale musí mít na paměti určité podzemní procesy, které ani my nemůžeme zastavit.

Bartosz: Takže image trpaslíka nebo pokladníka odráží povahu vašeho vzhledu?

Pokladník: Každý z nás má svůj sektor, o který se stará, a vím, že to mnohým může připadat divné, ale my nemáme rádi lidi. Lidé se často chovají jako zvířata v podzemí, nemají žádné zábrany a zcela přehlušili hlas srdce. Co se týče mého vzhledu, často chodím s lampou, mám dlouhé vousy, jsem malý a relativně tlustší než průměrný člověk. S lampou chodím proto, že můj zrak není tak přesný jako u ostatních skřítků. Také nejsem striktně vázán na určité místo, jako například křišťáloví skřítky, a mé pole působnosti se může měnit.

Bartosz: Máš nějaký vzkaz na závěr?

Pokladník: Světlo chce, aby člověk respektoval přírodu, aby respektoval procesy, které probíhají v podzemí. Člověk musí počítat s tím, že ho příroda může zničit, pokud ji nebude respektovat. Lidé, kteří pracují v dolech, jsou vystaveni účinkům těchto procesů, o kterých mluvím. Lidé se dostávají blíže ke Světlu a vždy budete včas varováni před možnými nebezpečími, která země přináší. Existuje plný souhlas s vaší podzemní hornickou činností, ale dělejte ji s rozvahou, bez chamtivosti a touhy po zisku.

2.13. Schopnosti a dary skřítků

S Tobiasem jsme se rozhodli zeptat se Iljana a Aljana na jejich schopnosti.

Bartosz a Tobiasz: Dobrý den, přátelé. Máte nějaké schopnosti, o kterých nám můžete říct?

Iljan: Možná ať začne Aljan, je starší a má větší schopnosti.

Aljan: Můžeme se například přemístit do vesmíru. Tímto způsobem měníme svou polohu. Na jednom místě zmizíme a na dalším se objevíme. To je taková kuriozita, protože mezi mými přáteli to používá jen málokdo. Když jsem byl mladší, používal jsem to častěji. Teď se raději pohybuji tradičněji.

Bartosz: Tradičně?

Aljan: Mohu chodit po zemi a pronikat jí. Mohu se také pohybovat velmi rychle, a to pohybem přizpůsobeným zákonům dané oblasti.

Tobias: Jaká práva?

Aljan: Práva pohybu regulují strážci příslušných sektorů, protože chtějí mít přehled o tom, kdo se v daném okamžiku v sektoru nachází. Mnozí chtějí jen vědět, kdo se kde v daném okamžiku nachází. Chrání nás a chtějí mít přehled o našem pohybu.

Tobiáš: Chránit před čím nebo před kým?

Aljan: Existují myšlenkové formy, které nás mohou ovlivnit. Mluvíme o myšlenkových formách lidí. Jsou na úrovni hmoty blízké té naší.

Bartosz: Takže ten muž vám ubližuje?

Aljan: Máme ochranu, takže se nemusíme bát. Díky ochraně našich strážců způsobují zmíněné myšlenkové formy jen velmi málo škod.

Bartosz: Co kdybys Iljanovi řekl něco o svém nadání nebo schopnostech?

Iljan: Miluji zpěv, je to můj dar.

Bartosz: Můžeš něco zazpívat?

Iljan:

Miluji Pána svým srdcem

Miluji Pána svou duší

Učit se žít ve stvoření

A miluji Boha v tichu

Bartosz: Jsem přesvědčen, že jsi improvizoval...

Iljan: Nemám takovou paměť jako člověk, a proto jsem spontánnější. Také hraji na dýmku, to dělám rád. Dokážu zahrát jakoukoli melodii, ale váš dar jasného sluchu je omezen pouze na naši řeč, takže mou hru neuslyšíte.

Aljan: Mohu změnit svůj slyšitelný hlas.

Bartosz: O tom něco vím.

Aljan: Jsi trochu vybíravý a musel jsem dlouho měnit tón hlasu, aby ti vyhovoval.

Bartoš: Mám raději tón hlasu, který mají mladší skřítci.

Tobiáš: Můžete ovlivnit změnu barvy svého oblečení a těla?

Aljan: Náš typ záření může v daném okamžiku měnit barvy našeho oblečení. Ale máme také své zvyky pro dané barvy. Při popisu našeho vzhledu jsme uvedli barvy, které používáme nejčastěji a které samozřejmě můžeme měnit. Tuto schopnost má síla naší vůle.

Bartosz: Umíte komunikovat pomocí zraku?

Aljan: Chápu to správně, že máš na mysli vidět něco se zavřenýma očima?

Bartosz: Ano. Někdo vám může něco sdělit pomocí vize, takového druhu komunikace.

Aljan: Myslím, že tuto schopnost možná v budoucnu objevíme. Osobně nevidím potřebu komunikovat tímto způsobem.

Tobiáš: Mluvíte s Bartolomějem normální, slyšitelnou řečí, nebo přes spojovací kanál?

Aljan: Je to forma kanálu mezi našimi dvěma bytostmi. Tímto způsobem můžeme komunikovat i s ostatními bratry gnómy a tuto formu komunikace používáme nejčastěji.

Tobias: Na jakou vzdálenost to zhruba funguje?

Aljan: Já takto komunikuji hlavně regionálně, ale vím, že existují gnómové, kteří se svým kanálem dostanou i na jiné planety. Tento pokročilý typ komunikace se probouzí, rozvíjí a rozšiřuje postupně a gnóm, který není připraven, nemůže dosáhnout daleko.

Bartoloměj: Máte nějaké zvláštní nadání v důsledku ozařování?

Aljan: Mohu jen vyklidit oblast. Když jsem čistý a povznesený, očistím ji automaticky.

Tobiáš: Vychovaný?

Aljan: Když jsem blíž Bohu.

Bartosz: Chápu, že se můžete pohybovat na velkou vzdálenost, ale musíte být neustále napojeni na krystal. Jaká je to vzdálenost a dokáže to každý skřítek?

Aljan: Je to schopnost, kterou má každý gnóm. Víím, že například spárové k ní musí dozrát a probudit tuto schopnost vývojem.

Iljan: Musíš vzít v úvahu, Aljane, že jsme tu miliony let. Já se zase domnívám, že ti nejmladší to nedokážou a mohou se pohybovat v mezích záření svého krystalu. Ale myslím, že čekací doba na tuto schopnost je poměrně krátká, a proto si ji nepamatujeme.

Bartosz: A na jakou vzdálenost se můžete pohybovat?

Iljan: Pohybuji se v Polsku, ale mohu se dostat i do sousedních zemí.

Aljan: Já už objímám celou planetu. Myslím, že starší skřítkci mohou takto navštěvovat jiné planety.

Bartoloměj: V tom případě by se jim asi hodilo přemístění?

Aljan: Samozřejmě. Ale podle mého názoru byste místo, kam se stěhujete, už měli znát. Já bych se nesnažil přestěhovat na místo, kde jsem ještě nebyl.

Bartosz: A jak dlouho můžeš být mimo krystal?

Iljan: Mohu být maximálně dva dny.

Aljan: Asi čtyři nebo pět. To jsem nekontroloval.

Bartosz: A jak často cestujete?

Iljan: Jednou týdně nebo jednou za čtrnáct dní.

Aljan: Já mnohem méně často. Ale na rodinná setkání jsem zván velmi často.

Tobiáš: Chápu, že krystal je tvůj domov a ty se k němu musíš vrátit. Co by se stalo, kdybyste se dostal za hranice toho času, o kterém jste mluvil?

Strážce se ozval.

Strážce: Musím přerušit spojení. Skřítkci na takové věci nemyslí, protože mají vynikající péči. Dohlížíme na ně a nepřipadá v úvahu, aby ztratili spojení s krystalem.

Bartosz: Myslím, že právě tam dnes skončíme.

2.14. Zákony skřítků

Už dlouho jsem cítil, že skřítkci chtějí říct něco o svém zákonu, kterým se řídí, a tak jsem následujícího dne ráno požádal o poselství, které by se toho týkalo. Objevil se skřítek.

Bartosz: Dobrý den.

Odborník na právo: Dobrý den, na trpaslíky se vztahují některá nařízení, především o horninách a nerostech. Říkáme jim zákony skřítků. Jsou to zákony, které souzní s vůlí Boží.

Bartoloměj: Můžete říci, čeho se tato práva týkají?

Odborník na právo: V některých úlomcích hornin a minerálů již nejsou komáři. Odlomení horniny nebo minerálu pod určitou velikost nemá za následek rozštěpení. Každý druh horniny nebo nerostu má různě velké úlomky, ve kterých po rozštípnutí již nebudou žáby.

Bartoš: Takže k rozdělení skřítků dochází jen do určité velikosti střeptů, které chce Světlo?

Odborník na právo: Ano, přesně tak. Skřítkci to cítí vnitřně. Během procesu štěpení horniny nebo nerostu prostě cítí, že určitá velikost úlomku má zůstat už bez skřítkka. V takovém případě se skřítek již nerozštěpí a menší úlomek zůstane bez skřítkka.

Bartosz: Upravuje ještě něco zákon o trpaslících?

Odborník na zákony: Každý druh, hlavně horniny a minerály, má jiný zákon. Jak asi víte, v podzemí se nacházejí obrovská tělesa hornin. Když je skála dostatečně velká a tvoří jeden monolit, je Boží vůlí, aby v ní bylo více skřítků než jeden. To znamená, že například žulová skála nad určitou velikost má již dva gnómy. Toto nařízení má každý druh, ale zmíněné velikosti se mírně liší.

Bartosz: Cítí skřítkci tato práva?

Odborník na právo: Gnómové cítí a přizpůsobují se především intuitivně.

Bartosz: Děkuji. Poznatky, které jste dnes předal, lidem mnohé vysvětlí.

Odborník na právo: Jsem šťastný, protože jsem splnil úkol. Pán chce, aby to lidé věděli a nepochybovali o tom, že vše v přírodě se řídí Boží vůlí, včetně zákonů skřítků.

2.15. Zpracování kamenů a minerálů

Pak tam byl starý skřítek, který chtěl říct něco o tom, jak člověk zpracovává kameny a minerály.

Bartosz: Ahoj skřítku.

Starý skřítek: Dobrý den, mám vzkaz ohledně zpracování kamenů a minerálů.

Bartosz: Poslouchám.

Starý skřítek: V kamenech a minerálech, které lidé nosí například v podobě náhrdelníků, jsou také skřítkci. Člověk tyto kameny nebo minerály často zpracovává broušením. Pán chce, aby toho člověk využíval. Chce, aby člověk neměl vůči těmto činnostem žádný odpor, a proto se při všech druzích zpracování dočasně oslabuje spojení skřítků s jejich domovem, tj. kameny nebo minerály. V takových situacích skřítkci netrpí a je povinností jejich opatrovníka se o to postarat. Spojení nelze přerušit, pouze oslabit. Přerušování spojení se rovná odchodu dotyčného gnóma na jemnohmotnou úroveň. Povinností každého strážce je postarat se o to, aby gnóm netrpěl. Po ošetření se jeho spojení opět posílí a gnóm může svým vyzařováním podporovat osobu, která daný kámen nosí. Je žádoucí, aby z toho měl člověk prospěch, protože výhody, které těsný kontakt s drahými kameny poskytuje, jsou neocenitelné. V tom vidíme velkou moudrost božské vůle, která takové procesy řídí.

2.16. Podpůrná síla krystalů a skřítků

Ještě téhož večera jsme se rozhodli promluvit si s Iljanem a Aljanem o jejich blahodárných účincích na člověka.

Bartosz a Tobiasz: Vítejte!

Iljan: Víím, o čem chceš mluvit. O našem dobrém vlivu na lidi.

Bartosz: Jaký vliv máte na lidi?

Iljan: Víím, že to, co se chystám říct, bude intuitivní, protože v této věci nemám dostatečné znalosti. Rád jsem u tvého srdce Bartoloměji. Cítím, že pak otevírám tvou srdeční čakru.

Aljan: Mám stejný názor. Cítím, že když nás aplikujete na čakry, plynou z toho výhody pro nás i pro vás. Pravděpodobně podporujeme léčebné procesy, ale bohužel nemám takové znalosti a mohu vycházet jen z vlastní zkušenosti.

Iljan: Mám pocit, že tyto znalosti jsou již na světě a není třeba o nich příliš mluvit.

Bartoloměj: Myslím, že jsem někde četl, že Iljan může podporovat partnerskou lásku.

Iljan: A co je to partnerská láska?

Tobiáš: Láska ženy k muži a muže k ženě.

Iljan: Rozumím, což znamená, že se párujete, což je krásná věc.

Bartoš: Chápu, že všichni skřítkci jsou mužské formy.

Iljan: Na této planetě jsou všichni muži. O jiných planetách nemám žádné znalosti.

Tobiáš: Já jsem zase slyšel, že ty, Aljano, máš nejlepší očištné vlastnosti od negativních energií.

Aljan: Pravděpodobně ano, protože mám pocit, že je to pravda.

Tobias: Stojí za to nosit krystaly? Já je nosím už léta.

Aljan: Pravděpodobně se navzájem hodně ovlivňujeme, jak my na člověka, tak člověk na nás. Domnívám se však, že ne každý může cítit podporu našeho vyzařování. Jsou lidé, kteří jsou natolik uzavření, že přínos naší blízké přítomnosti nemusí pocítit.

Tobiáš: Když tě máme u sebe, posiluješ naši auru neboli ochranu. Ano?

Aljan: Pokud jde o mě, svým zářením vždy posiluju ochranu svého životního prostředí. Naše záření se kombinují a my jsme jimi samozřejmě ovlivňováni.

Tobiáš: Netrpí trpaslíci, kteří jsou dlouho v kapse, tím, že jsou zavření a ve tmě?

Aljan: Nejsme klaustrofobici, Tobiasi. Představte si, že v podzemí je to podobné, a pohyb vašich těl vedle nás je příjemná změna.

Tobias: Musíte být naprogramováni na konkrétní úkol, nebo stačí požádat.

Aljan: Samozřejmě, že nás mohou požádat a je to mnohem zdravější forma než programování. Pro mě je programování samo o sobě jemnou formou hypnózy a nemám ho rád.

Iljan: Vzpomínám si, že mě jednou někdo naprogramoval. Bylo to už docela dávno, když jsme byli s mým posledním bratrem zajedno. Splnil jsem očekávání toho programátora, ale osobně si myslím, že v tom procesu není žádná úcta ke skřítkům.

Tobias: Myslím, že jsem tě jednou naprogramoval, Aljane.

Aljan: Už to nedělej, nelíbí se mi to.

Tobiáš: Promiňte, neměl jsem žádné znalosti.

Aljan: Samozřejmě, že ne. Zapomeňme na to.

Bartoloměj: Jak by tedy měla vypadat vaše účinná žádost?

Aljan: Jednoduše vyjádřit upřímnou žádost a daný záměr. Například: Aljan: Prosím, postarejte se o můj dům, zatímco budu pryč. Lidé nás neprogramují, ale jednoduše požádají. Nejsme roboti ani počítače, ale živé bytosti.

Tobias: Jakou formu očisty máte nejraději?

Aljan: Osobně se mi líbí zvuk zvonů Tingsha. Opravdu se cítím velmi dobře, když se takto očistím.

Iljan: Dávám přednost praní ve studené vodě a vystavení na slunci. Je to forma očisty, která je dobrá pro naši energii.

Tobias: Chtěl byste na závěr k tomuto tématu něco dodat?

Aljan: Chci něco říct. Pamatujte si, že jsme tu, abychom vás podpořili. Respektujte nás a my vás ochráníme.

Iljan: Také bych chtěl něco říct. Mám lidi moc rád a chci je podporovat. Podporuji tě, Bartoši, a mám tě moc rád.

Bartosz a Tobiasz: Děkuji.

2.17. Irmin

Měl jsem volno od interakce se skřítky. Druhý den ráno se objevil skřítek, který, jak sám sebe popsal, je starý skřítek a přišel obohatit a rozvinout vše, co jsme se doposud dozvěděli. Skřítek prohlásil, že pro účely této knihy mu mohu říkat: Irmin.

Bartosz: Dobrý den, Irmino.

Irmin: Zdravím tě, Bartoloměji.

Bartosz: O čem s vámi můžeme mluvit?

Irmin: Nejprve bych chtěla zdůraznit, že jsem velmi starý pozemský skřítek. Tohle je třetí planeta, na které zažívám. My gnómové podporujeme a účastníme se života každé planety od počátku jejího vzniku až do jejího hustě hmotného zániku. My staří gnómové máme velké znalosti a moudrost, které nám propůjčilo Světlo. Díky mnoha zkušenostem se zvyšuje i naše poznání.

Bartosz: Můžete říct, jaký kámen nebo minerál je vaším domovem?

Irmin: Je to jeden z druhů křemene. Není to tak důležité, takže o tom nemusím říkat víc.

Bartosz: O čem s vámi můžeme mluvit?

Irmin: Existují některé zákony, schopnosti a dary, o kterých ještě nevíte, a je vůlí Světla o nich mluvit. Mladí gnómové jako Alyan a Ilyan ještě nemají úplné znalosti, takže vědomosti, které z rozhovorů s nimi vyplynuly, jsou zbytkové a neúplné. My, staří gnómové, vám o nás můžeme poskytnout více znalostí.

Bartosz: Vzpomínáte si na dvě předchozí planety, které jste zažil?

Irmin: Jedna z těchto planet byla planetou z této sluneční soustavy. ²Vy ji znáte pod jménem Mallona. Byla zničena kvůli zániku lidských duchů, kteří na ní žili. Velká část skřítků, kteří tam zažili, stejně jako další přírodní bytosti, se přestěhovala na Zemi.

Bartoloměj: Zažili tvorové přírody utrpení spojené se zničením této planety?

Irmin: Bytosti přírody, které souhlasí s Boží vůlí, byly zrušeny již dříve. Ukončily svou zkušenost v nejhustších hmotných obalech a vstoupily do říše jemnohmotnosti. Jejich utrpení spojené se zničením planety by bylo nespravedlivé.

Bartoš: Takže existovaly i bytosti, které si takový akt milosti nezasloužily?

Irmin: Ano, to jsou ti, kteří byli ovlivněni lidskými duchy Mallony. Byli značně ovlivněni myšlenkovými formami lidských duchů. Já naštěstí patřím k těm, kterým Pán udělil milost.

Bartoloměj: Existují na zemi padlí skřítkci nebo jiná padlá stvoření přírody?

Irmin: Existují, ale je jich velmi málo. Pád přírodních tvorů je vždy spojen s pádem a vlivem člověka. Na Zemi máme proti tomu mnohem větší ochranu a naprostá většina z nás věrně slouží Světlu.

² O Malloně a jejím zániku si můžete přečíst v díle Leopolda Engela "Mallona: Der Untergang des Asteroiden-Planeten".

Bartosz: Děkuji za toto vysvětlení.

Irmin: Myslím, že to pro tuto chvíli stačí. Mám znalosti a poznatky, o které se s vámi podělím v dalších rozhovorech.

2.18. Další schopnosti trpaslíků

O něco později jsme chtěli pokračovat v rozhovorech s Irminem. Tobias se do diskuse zapojil společně s námi.

Tobias: Ahoj, Irmino. Rád vás poznávám.

Irmin: Ahoj Tobiasi.

Tobiáš: Irmino, prosím, objasni nám otázku, zda velikost skřítky souvisí s jeho vyspělostí?

Irmin: Taková souvislost neexistuje. Malý skřítek může být mnohem vyspělejší než velký. Je však třeba zmínit něco, co možná ještě nevíte. Malí gnómové, jakmile dosáhnou určité úrovně dospělosti, mohou zvětšit podobu těla, v níž prožívají. Tato schopnost, tedy schopnost zvětšovat či zmenšovat své tělo, je gnómům dána proto, aby kompenzovali to, co ztratili díky mnoha rozštěpům. Taková schopnost nás odlišuje například od spárů, kteří takovou schopnost nemají. Pán nám tento dar milostivě nabídl, a tak žádný gnóm nemůže Světlu zazlívat, že se zmenšil. Tato schopnost se u každého gnóma probouzí již na poměrně pokročilém stupni zralosti.

Bartosz: Používáte tuto schopnost nebo dar často?

Irmin: Používám ho jen v případě potřeby. Například při setkání s jinými skřítky.

Tobiáš: Na jakou velikost lze zvětšovat a zmenšovat?

Irmin: Existují hranice, které bych při procesu zvyšování a snižování nemohla překročit. Nemám to vyzkoušené a nerad bych se podrobně vyjadřoval k otázkám, které plně neznám.

Tobias: Rozumím.

Irmin: Mám pocit, že znalost této schopnosti je pro člověka nezbytná. Díky tomu nebude docházet k nedorozuměním při jednání s námi.

Strážkyně Irmina se ozvala:

Strážkyně Irmina: Velikost těla, které může skřítek dosáhnout, se také řídí určitým zákonem. V průběhu zkušeností každého gnóma se tyto velikosti mění, ale existují určité hranice, které ani ten nejzralejší gnóm nemůže překročit.

Tobias: Ahoj, Strážce! Chtěl bys ještě něco dodat?

Strážce Irmina: Je tu ještě jedna schopnost, o které chceme mluvit. Gnómové mohou měnit svou podobu. Obvykle se jedná o dočasnou změnu a pokud vím, využívá toho jen malý počet skřetů. Stejně

jako si lidé zvyknou na své oblečení, i skřítky si oblíbí svou nepoužívanější podobu. Tato schopnost existuje a je třeba o ní také mluvit.

Irmin: Nepoužívám ho. Podle mých zkušeností je to zbytečné.

Strážkyně Irmina: Každý skřítek má oblíbenou formu svého těla, kterou obvykle používá. Je to forma, kterou získal vývojem, a je to forma, která má nejlepší zušlechťovací vlastnosti daného minerálu. Je to forma, která vyjadřuje krásu daného druhu. Změna formy je obvykle dočasná a naprostá většina skřítků ji nepoužívá.

Bartosz: Děkuji za toto vysvětlení.

Strážkyně Irmina: Tento dar má mnoho druhů přírodních bytostí. Dřevorubci ho mají pravděpodobně také.

Objevil se zástupce druhu spar.

Sparer: Ano, i my máme tento dar. Naši původní podobu, kterou jsme získali vývojem, však měníme jen zřídka.

Bartosz: Děkuji.

2.19. Zákon o neměnnosti druhů

Dostali jsme signál, že máme téma k diskusi. Objevila se bytost a začala:

Gist: Vítejte. Ne každému čtenáři je jasné a zřejmé, že v našem vesmíru, stejně jako v celém stvoření, platí druhová neměnnost. Stejně jako se člověk, tj. lidský duch, nemůže nikdy změnit v anděla, nemohou ani skřítky jednotlivých druhů změnit svůj druh. Například horský křišťálový skřítek bude vždy horským křišťálovým skřítkem a nezáleží na tom, zda prožívá na první planetě nebo na osmé planetě. Jakákoli touha či snaha, která se od toho snaží odchýlit, je pokusem o změnu věčných zákonů stvoření a nerezonuje s vůlí našeho Stvořitele.

Bartoloměj: Existuje mnoho bytostí, které se snaží tento zákon obejít?

Podstata: Existuje mnoho lidských duchů, kteří se ztotožňují například s andělem, a jsou i tací, kteří se ztotožňují s Bohem. Mezi pozemskými skřítky je to nemyslitelné. Pokud někdo pochybuje o tom, kdo jsou, mohu ještě dodat, že je to dáno tím, jakého druhu byl jejich zárodek na počátku. Například quetzalský skřítek byl na počátku zárodkem tohoto druhu. Každý, kdo se snaží tento zákon obejít, vnitřně cítí, že dělá velkou chybu a jde proti Boží vůli. Lidský duch bude vždycky lidským duchem, anděl bude vždycky andělem a růženínový skřítek bude vždycky růženínovým skřítkem.

Tobias: Děkujeme za připomenutí tohoto problému. Jsem si jistý, že si z něj mnoho lidí hodně odnese.

2.20. Přímý dopad na hustou hmotu

Tobiáš se věnoval dalšímu tématu, které chtěl se skřety probrat.

³Tobiáš: V knize o Zoroasterově životě byla pasáž o tom, jak půdní skřítkci přes noc připravili pole k obdělávání. ⁴S tím jsem se setkal jen u obrů - stavitelů velké pyramidy.

Objevil se půdní skřítek z mé oblasti.

Půdní skřítek: Máme takovou schopnost, kterou získáváme v procesu zrání. Nevěřím však, že by se mezi současným lidstvem našel člověk, který by si něco takového zasloužil. Lidé jsou líní a chtěli by, aby za ně všechno udělal někdo jiný. Sloužíme Bohu a taková příprava půdy k obdělávání by musela být výrazem Boží vůle. Nečekejte, že se něco takového stane rychle, lidé. Nezasloužíte si to!

Tobiáš: Víš, které další přírodní bytosti mají dar přímo ovlivňovat hustou hmotu?

Půdní skřítek: Podle mého názoru musí bytost, která by mohla přímo ovlivňovat hustou hmotu, splňovat dvě podmínky. První je, že hustota hmoty, z níž se skládá, je přiměřená. Druhou je, že takový dar je dán vůlí Světla. Bytostí, které splňují obě podmínky, je málo. My půdní skřítkci a obři tyto podmínky splňujeme. Vědomí, že my, půdní trpaslíci a obři, to dokážeme, je dostatečným poznáním.

Tobias: Chtěl byste něco dodat?

Půdní skřítek: Ano, je to tak. Jsi jeden z mála lidí, kteří s námi mají spojení. Kdyby nás většina lidí poslouchala a zároveň sloužila Světlu, pak by byly laskavé skutky, jako je příprava pole k obdělávání, samozřejmostí. Lidé však s námi ztratili spojení a obávám se, že bude trvat ještě dlouho, než vztah s námi, půdními skřítky, i s ostatní přírodou obnoví.

Bartosz a Tobiasz: Moc vám děkuji, zejména proto, že jste spali a byli jste probuzeni.

Půdní skřítek. Ano, zima je můj čas odpočinku a spánku. Jdu spát.

2.21. Sny skřítků

Rozhodli jsme se zeptat skřítků na jejich sny. Kolik spánku potřebují a zda se jim zdají sny. Rozhodli jsme se, že si o tom promluvíme s Iljanem a Aljanem.

Bartosz: Dobrý den, přátelé. Jak je to s vašim spánkem? Potřebujete hodně spánku?

Iljan: Přizpůsobil jsem svůj spánkový rytmus tomu tvému, Bartoloměji.

Aljan: Mám to samé. Je to denní rytmus.

Bartosz: A existují skřítkci, kteří mají sezónní rytmus, to znamená, že například celou zimu spí?

Aljan: Půdní skřítkci mají tento rytmus, ale pravděpodobně spí i v létě, jen spí méně.

Tobias: Proč potřebuješ spát?

³ Jedná se o tuto knihu: Zoroaster. Život a dílo Předchůdce v Íránu".

⁴ O stavbě velké pyramidy se můžete dočíst v díle "Velká pyramida odhaluje své tajemství" od Roselis von Sass.

Aljan: Je to potřeba pro naše nejhustší prostředí. Potřebujeme si prostě odpočinout.

⁵Tobiáš: To je pro mě novinka... Člověk spí, aby si jeho mysl odpočinula. Máš také mysl?

Aljan: Je to mysl jiného druhu, jemnější. Není tak vysoce vyvinutá, jako ji mají lidé. Naše myšlení je minimální a jednáme více spontánně a podle vnitřní intuice. Ani nevím, jestli slovní tvar "mysl" odpovídá tomu, co se v nás projevuje.

Tobias: Takže máš mozek?

Aljan: Nikdy jsem se nepodíval do své hlavy. To nevím.

Bartosz: A máte nějaké sny? Pokud ano, o čem sníte?

Iljan: Mám sny. Někdy se mi zdá o Bartoloměji. Líbí se mi, že v mých snech je spousta bytostí, které mám rád. Víš, Bartoši, měl jsem tě moc rád.

Iljanovo náhlé přiznání mě dojalo a přitiskl jsem si ho k srdci.

Bartosz: Taky tě mám rád, příteli.

Tobiáš: Když už mluvíme o lásce. Někde jsem četl, že když člověk obejmě strom nebo si přiloží k srdci krystal, rytmus srdcí obou bytostí se synchronizuje a začnou bít stejným tempem. ⁶Můžete o tom něco říct ?

Iljan: Mám pocit, že je to pravda. Vždycky se cítím skvěle, když si vy, Tobiáši nebo Bartoloměji, vezmete mě a můj dům k srdci.

Bartoš: A ty, Aljane, máš sny?

Aljan: Naše sny jsou mnohem jemnější než lidské sny a často jsou pro nás vodítkem. Můžeme také vědomě vystoupit z těla s vyšším snovým prostředím, pokud bychom chtěli, a spojit se tak s vyšším vedením. Moje sny se liší. V poslední době se mi zdálo o dámách z růží. Jsou velmi ženské a ráda s nimi komunikuji.

Bartosz: Myslíš květinové víly?

Aljan: Ano. Mají krásná křídla a jejich ženská postava je úchvatná.

Tobiáš: Ale o založení rodiny neuvažuješ, že ne? (*Tobiáš zažertoval*)

Aljan: Necítíme partnerskou lásku. Moje rodina jsou trpaslíci vzniklí rozdělením.

Objevil se tvor:

⁵ Informace převzaty z Abd-ru-shinova díla "Ve světle pravdy: Poselství Grálu".

⁶ Informace pocházejí z knihy Dory van Gelder Kunzové "Skutečný svět víl: vyprávění z první ruky".

Podstata: Někteří skřítkci, kteří mají své krystaly blízko sebe, mohou například cítit i partnerskou lásku. To je sice velmi vzácné, ale přesto se to někdy stává.

Bartoloměj: Ale vždyť trpaslíci jsou vždy mužské formy?

2.22. Partnerství mezi skřítky

Objevila se dvojice skřítků:

Zástupce dvojice skřítků: Mám ho prostě radši než kteréhokoli jiného člena své trpasličí rodiny. Spojuje nás věčný cit. Vždycky ho budu milovat.

Bartoloměj: Má někdo ve vašem vztahu výhodu ženy?

Zástupce dvojice skřítků: Prostě se máme rádi víc než ostatní členové rodiny. Náš rádce nám řekl, že je to druh partnerské lásky, který je mezi skřítky velmi vzácný.

Tobiáš: Oba máte mužskou podobu, je to tak?

Zástupce dvojice skřítků: Když jsem se do něj zamilovala, rozkvetla moje vnitřní ženskost.

Bartoloměj: Cítím v tobě ženskou převahu, i když jsi skřítek, pravděpodobně tíhneš k ženskému pohlaví a tvůj partner k mužskému.

Strážce páru skřítků: Nemusíte vědět všechno. Jen se mají velmi rádi. Jsou to zástupci jednoho druhu. Taková partnerství se vyskytují velmi zřídka a správně říkáte, že jeden skřítek přebírá mužskou roli a druhý ženskou. Jejich spojení je velmi silné.

Tobiáš: Vybrala si tato gnómka na začátku své cesty ženskou podobu?

Strážce páru skřítků: ⁷Platí stejný zákon mezi esenciálními embryi jako mezi duchovními embryi ?

Tobiáš: To nevím, ale pravděpodobně by to mohlo být jinak.

Strážce páru skřítků: To také nevím, ale mám podezření, že to může být jinak. Ať je láska vede dál, aby dosáhli plné dospělosti. Nemusíme vědět všechno. Víme, že jejich láska je skutečná, a to vlastně stačí.

Tobias: Děkuji. Chtěl byste ještě něco dodat?

Strážce páru skřítků: Někdy Bůh umožní i spojení, které bychom nikdy nečekali. Je to výraz jeho lásky ke všem tvorům, tvorům, kteří chtějí zažít nejrůznější zkušenosti. Velká je láska našeho Pána, že to dovoluje.

⁷ Více o duchovních zárodcích a výše zmíněných zákonech si můžete přečíst v Abd-ru-shinově díle "Ve světle pravdy: Poselství Grálu".

Bartosz a Tobiasz: Děkuji.

Musím k tomuto rozhovoru něco napsat. Partnerství mezi skřítky je tak vzácné, že o něm naprostá většina skřítků neví. Je nesmírnou milostí, že Stvořitel dovolil, aby se o tom psalo. Během výše uvedeného rozhovoru strážci Iljan a Aljan odpojili své spojení se mnou. Mnozí skřítkci, zejména ti mladší, nejsou na toto poznání připraveni, a to je třeba mít při jednání s nimi na paměti.

2.23. O zemětřeseních

Objevil se jeden ze strážců skřítků a chtěl si o tom promluvit.

Bartosz a Tobiasz: Dobrý den.

Guardian: Mám zprávu o zemětřeseních.

Bartosz: Posloucháme.

Strážce: Všechna zemětřesení jsou iniciována základní přirozeností. Iniciátory jsou vysoké esence esenciálního kruhu. Tyto vysoké podstaty vždy rezonují s Boží vůlí. Tato vůle se přenáší níž a níž a dosahuje až ke gnómům příslušných sektorů. Tam také sestupují esenciální bytosti, které se spolu s gnómy příslušných sektorů stávají vykonavateli chtěného zemětřesení. Žádná bytost nemá Světlu za zlé, že je dané zemětřesení iniciováno. Pouze lidská bytost, která nerezonuje s Boží vůlí, má odpor k tomu, co ovlivňuje její svět.

Tobiáš: S Bartoszem si uvědomujeme, že lidé se uzavřeli před varováním přírodních bytostí, pokud jde o přírodní katastrofy, jako je zemětřesení. Co byste chtěli lidem v této souvislosti vzkázat?

Strážce: Je velkým smutkem pro všechny podstatné věci, že se člověk natolik vzdálil od Světla, že nejenže se nedokáže otevřít varováním, ale prostě jich není hoden. Je také důležité si uvědomit, že každá přírodní katastrofa iniciovaná a vykonaná esenciálními přirozenostmi je spravedlivá. Proto je každý člověk, kterého katastrofa přímo postihne, povinen si uvědomit, že v důsledku katastrofy vlastně sklízí plody svých minulých činů.

Bartoloměj: Chápu, že každé zemětřesení a každá katastrofa rezonuje s Boží vůlí. Existují z toho nějaké výjimky?

Strážce: Vše, co děláme my, tedy iniciátoři a vykonavatelé dané katastrofy, rezonuje s Boží vůlí. Neexistují žádné výjimky, které by se od ní odchylovaly.

Bartoš: Máte nějaké informace o budoucích katastrofách, které by měly postihnout Zemi? Mám na mysli takzvané apokalyptické události.

Strážce: Existuje mnoho lidských bytostí, které obdrží varování týkající se událostí, o nichž jste se zmínil. Vy dva však nejste povoláni k tomu, abyste taková oznámení vydávali. Jsme si vědomi toho, že jen hrstka lidí bude schopna uvěřit v pravost zmíněných varování, nicméně vím, že Světlo takové akce plánuje.

Bartosz: Je načasování těchto událostí bezprostřední?

Strážce: Víím, že z lidského hlediska je to velmi blízká doba. Nemohu však říci více, protože k tomu nejste povoláni. Pravost varování ukáže lidem, kdo mluvil pravdu a kdo ne.

Tobiáš: Nyní bych rád oslovil čtenáře této knihy. Mějte na paměti slova Strážce, protože jsou velmi důležitá a týkají se nadcházející doby.

Guardian: Děkuji, že jste mě vyslechl. Sdělil jsem vám pravdu a nemám, co bych dodal. Mějte se dobře a služte Pánu.

2.24. Skřetí města

Rozhodli jsme se zavolat Irmina, abychom si s ním promluvili o skřetích městech.

Irmin: Srdečně vás vítám.

Tobias: Víítejte. Mohl bys říct něco o skřetích městech?

Irmin: Na zemi je mnoho měst. Jsou to místa, kde se setkáváme, abychom se povznesli a rychleji dozráli. Setkáváme se, abychom si vyměnili zkušenosti, případně se zeptali starších skřítků, jak můžeme lépe plnit své každodenní povinnosti. Milujeme svá města, a proto i místa setkávání. Jsou to místa pod neustálou péčí a stálou ochranou.

Bartoloměj: Žijí v těchto městech skřítkci, nebo se jen čas od času setkávají?

Irmin: Každé město je uzpůsobeno tak, aby v něm konkrétní skřítek mohl strávit několik dní nebo dokonce týdnů. V současné době navštěvuji dvě města, kde se setkávám se skřítky podobného stupně vyspělosti. Právě daný stupeň vyspělosti a ochota spoluprožívat své pozemské zážitky kdysi vytvořily původní gnómská města na Zemi.

Bartoš: Od Iljana a Aljana vííme, že mají místa setkávání, kde se scházejí členové určité skřetí rodiny. V tom případě se ve skřetích městech setkávají příslušníci jedné rodiny, nebo se setkáváte se skřety jiných druhů?

Irmin: Existují taková a taková města. V jednom městě se setkávám s příslušníky svého druhu a ve druhém s trpaslíky jiných druhů, kde rozhodujícím faktorem našeho spojení je podobná vyspělost.

Tobiáš: Můžete nám říct, jak taková města vypadají?

Irmin: Jsou to obrazy měst ve vitálních kruhu. Jsou velmi krásné. Existuje mnoho staveb, které ztělesňují určitý druh skřítků.

Bartosz: Z jakého materiálu jsou budovy vyrobeny?

Irmin: Nejsou to stavby z materiálů, které se staví na Zemi. Byly vytvořeny tvůrčím záměrem vyšších skřítků, kteří vstoupili do jemné hutnosti právě proto, aby je postavili. Jsou to jemné světelné stavby vysoké estetické hodnoty. Nedávno jsem v jednom takovém městě pobýval téměř dva týdny. Tak dlouho dokážu být mimo svůj domov.

Tobiáš: Má každé město svého vládce?

Irmin: Existují vůdci města. Každé město má několik takových vůdců.

Bartosz: Jsou vedoucími skřítci nebo strážci?

Irmin: Strážci se starají o dané město a chrání ho, zatímco jejich vůdci jsou staří skřítci.

Tobiáš: Jaký je život v takových městech?

Irmin: Máme řadu setkání, jejichž hlavním cílem je naše povznesení. Všechny interakce ve městě mají za úkol nás učinit stále zralejšími.

Bartosz: Setkávají se v takových městech také mladí skřítci?

Irmin: Mladí mají jen místa rodinných setkání a neznají vyspělejší města.

Tobiáš: Může člověk s jeho důvtipem navštívit takové město?

Irmin: Věřím, že je to možné, ale ve městech, kde jsem na návštěvě, nikdy nebyli lidé. Mám pocit, že taková osoba by musela mít zvláštní povolení k pobytu ve městě.

Tobiáš: Ta města jsou pod zemí, svítí tam slunce?

Irmin: Vidíme do podzemí a nepotřebujeme další zdroj světla. I když vidět do podzemí mají také všichni strážci skřítků. Jemná densomaterialita, ve které se gnómové pohybují, má trochu jiné zákony než váš densomateriální svět. To pro dnešek stačí. Takové poznání o městech skřítků je pro člověka zcela dostačující.

Bartosz a Tobiasz: Děkuji Irmině.

2.25. Zemětřesení a kontinentální drift

Rozhodli jsme se přivolat bytost, která by mohla hovořit o výše uvedených tématech. Objevila se bytost, která je jedním ze strážců Země.

Bartoloměj a Tobiáš: Dobrý den, co můžete říct o pohybu v horách?

Strážce: Horolezecká hnutí jsou iniciována titány a prováděna pozemskými obry.

⁸Tobias: Titáni z Valhally? Nebo nějaké pozemští?

Strážce: To jsou titáni Základního kruhu, kteří se starají o Zemi. Mnohokrát sestoupí na zem, aby pozemské obry poučili o jejich úkolech. Mají velkou moc a velkou sílu. Jejich záření je mocné a ovlivňuje obry.

⁸ Olympus.

Bartosz: Mají skřítki také úkoly spojené s tvorbou hor?

Strážce: Jednotliví trpaslíci se přizpůsobují vůli titánů. Vůle titánů rezonuje s vůlí boží. Obři se starají o ty trpaslíky, kteří se aktivně zapojují. Vše radostně spolupracuje a kooperuje za účelem dosažení obrazu Země, jak si ho přeje Světlo. Pohyby země nejsou náhodné, ale naplánované Světlem. Člověk nechápe, že příroda je vědomě řízena vědomými bytostmi, které jsou vždy v souladu s vůlí Nejvyššího.

Bartosz: Iniciují titáni také tzv. kontinentální drifty?

Strážce: Tyto pohyby jsou iniciovány jiným druhem mocných esencí z vitálního kruhu. Pohyb, který jste nazvali driftem kontinentů, je plánovaný od samého počátku a není v něm žádná náhoda. Vysoké esence z vitálního kruhu vysílají své záření dolů do hmoty. Účinkujícími jsou také esence, které jsou na úrovni Země, tedy v jemné husté materialitě. Tento druh esencí neznáte, ale stačí vám vědět, že existují bytosti, které to iniciují a provádějí. Existuje mnoho druhů esencí, které lidé neznají a možná nikdy nepoznají. Vše, co se děje v přírodě, každý i ten nejmenší pozemský proces je iniciován a vykonáván esencemi.

Bartosz: Děkuji za tato vysvětlení.

The Guardian: Je mi ctí, že jsem mohl světu něco předat. Poznatky, které jsem dnes předal, jsou zcela dostačující. Nechť se člověk skloní před silami přírody, které vždy souzní s Jeho svatou vůlí.

2.26. Vedoucí skřítki

Rozhodli jsme se promluvit si s Irminem o vůdcích skřítků.

Bartosz a Tobiasz: Ahoj Irmino. Chtěli jste říct něco o vůdcích skřítků.

Irmin: Je mnoho vůdců skřítků. Každý druh skřítků má svého vůdce. Například růžoví skřítki mají svého vůdce. Jsou to velmi staré bytosti, které se starají o skřítky svého druhu. Často je podpoří dobrým slovem a upozorní na to, co by dotyční skřítki mohli dělat lépe. Každý vůdce má okruh takzvaných důvěryhodných starších skřítků. Každý z těchto důvěryhodných starších gnómů má své úkoly a svou oblast působení, ve které se stará o správný vývoj druhu.

Tobias: Kde tito vedoucí pracovníci sídlí?

Irmin: Jsou to starobylá města hluboko pod zemí.

Bartosz: Má každý vůdce druhu své město?

Irmin: Ve městech jsem nebyla, ale myslím, že vůdci jednotlivých druhů vytvářejí centrální města, která pak ovlivňují jednotlivé druhy skřítků. Je to místo, ze kterého konkrétní vůdce vyzařuje do svého druhu, a tak mohou skřítki cítit podporu a rychleji růst.

Bartoloměj: Jsou ještě nějaké další vůdci?

Irmin: Nad vůdci jednotlivých druhů skřítků stojí čtyři vůdci, kteří sídlí v hlavním městě všech skřítků na Zemi. Jeden z těchto vůdců je vůdcem všech nerostných skřítků, druhý skalních, třetí všech půdních skřítků a čtvrtý volných skřítků, tedy například jeskynních nebo důlních.

Bartosz: Počítají se tyto čtyři vůdci také mezi trpaslíky?

Irmin: Jsou to prostě důležití vůdci, kteří ovlivňují skřítky, kteří jim podléhají. Nad čtyřmi vůdci a vůdkyněmi stojí náš Pán neboli Král pozemských skřítků.

Tobiáš: Má například jeden z těchto čtyř lídrů, řekněme minerály, také svou rafinaci minerálů?

Irmin: Je guvernérem a není vázán na žádné místo. Tyto čtyři vůdčí bytosti jsou velmi mocné bytosti, které podléhají našemu pozemskému králi.

Tobias: Chtěl byste něco dodat?

Irmin: Hlavní město pozemských trpaslíků je velmi elitní místo a já jsem tam nikdy nebyla, ale dnes se tam mám dostat a zítra ti podat zprávu. Jsem velmi dojatá, je to pro mě velká čest. Toto ocenění jsem získal hlavně díky vám. Děkuji vám za to.

2.27. Pyramidální struktura strážců gnómů

Druhý den jsme si na rozhovor s Irminem nenašli čas. Následující den jsme se rozhodli, že před rozhovorem s ním probereme s jedním z pečovatелů otázku jejich hierarchické struktury.

Bartoloměj a Tobiáš: Dobrý den, přišli jste si promluvit o pečovatelích.

Strážce: Jsem zástupce jedné z vyšších kast skřeti strážců. Starám se hlavně o růžínové skřítky, jako je Iljan. Jsem starším strážcem, ale nademnou je mnoho vyšších, kteří mě v mé činnosti podporují.

Bartosz: Je struktura pečovatелů pyramidální, s jedním vedoucím na samém vrcholu?

Strážce: Ano, chápete to správně. Jak sektoroví, tak žánroví strážci mají pyramidální uspořádání s jedním vůdcem na vrcholu. Stejně jako pozemští skřítci mají své vůdce, kteří jsou také skřítky, mají všichni strážci rodu hlavního vůdce, kterému se zodpovídají. Každý vyšší strážce je o půl stupně výše než ten nižší. Struktura pokračuje o půl stupně výše až k pravým vůdcům v životním kruhu.

Bartoloměj: Takže nejvyšší strážce sektoru má pod sebou celou zemi?

Strážce: Ano, a jeho nižší protějšky mají pod sebou sektorové strážce, až po ty, kteří jsou nejbližší pozemským skřítkům. Nechceme zacházet do přílišných podrobností, ale přece jen můžeme dodat, že v přímé linii jsme podřízeni Diovi, který je v kruhu podstatných nejvyšších.

Bartosz: V této hierarchii je mnoho příček?

Správce: To závisí na intenzitě procesů v odvětví a na aktuálních potřebách. Někdy se počet strážců a úrovní zvyšuje tak, aby nedošlo k narušení struktury. Také počet strážců může být v daném sektoru zvýšen.

Tobiáš: Chápu to tak, že když se podíváme z pozemské úrovně nahoru, máme nejprve péči skřítků na jemnějších hustších hmotných úrovních, pak na různých jemných hmotných úrovních, až dosáhneme úrovní vitálního kruhu.

Ošetřovatel: Dá se říci, že je to správný obraz, ale je třeba poznamenat, že mnoho vyšších ošetřovatelů může dočasně sestoupit níže, aby diskutovali o dalších procesech v nižších oblastech Země. I oni mohou tyto procesy iniciovat a podporovat. To, co jste představili, je docela konvenční, protože v našich strukturách je mnoho života a velmi často se toho děje hodně v krátkém časovém úseku.

Tobiáš: Dali jste nám toho hodně. Chtěl byste ještě něco dodat?

Strážce: Myslím, že to, co jsem uvedl, vám poskytne dostatečný vhled do našich pyramidálních struktur. Skřítki i strážci mají své vlastní struktury, které vznikly působením Božích zákonů. Vše je uspořádáno, a pokud něco s těmito zákony nerezonuje, je to dočasně odsunuto, dokud to opět nerezonuje. Pochopení, které jsem vám poskytl, je jednoduché a pro lidské bytosti zcela dostačující.

Bartosz: Děkuji.

2.28 Hlavní město zemních skřítků

Rozhodli jsme se, že si s Irminem promluvíme o jeho návštěvě hlavního města pozemských skřítků.

Bartosz: Dobrý den, Irmino. Byla jsi ve svém pozemském hlavním městě?

Irmin: Ano, Bartosz. Ze srdce mi bije velká radost, protože jsem tam byla poprvé. Byla to pro mě velká pocta a vyvolalo to ve mně emoce.

Tobiáš: Popište nám město.

Irmin: Je velmi hluboko pod zemí. Tak hluboko jsem se ještě nikdy neodvážila. Město je pod neustálou ochranou vysokých strážců, kteří nejsou trpaslíci. Jeden ze strážců mi otevřel bránu a provedl mě. Město je postaveno na kruhovém půdorysu a kolem něj je lehká zeď.

Bartosz: Je ta zeď ze světla?

Irmin: Viděla jsem, že září. Pravděpodobně to souvisí s ochranou, kterou Světlo městu poskytlo. Všechny budovy zářivě září a mají spojení s vyššími úrovněmi v podobě proudu světla, který na ně proudí. Napočítal jsem tam desítky takových budov. Obývají je skřeti, kteří nejsou spojeni s žádným jiným místem, tedy svobodní skřeti. Dalo by se o tom hodně vyprávět, ale to byste se museli přesvědčit sami.

Bartoloměj: Byly světelné formy budov a stěny jednobarevné?

Irmin: Tyto světelné budovy a zdi nejsou jednobarevné. Chápu to tak, že mění barvu podle potřeby. Tato barva není pevně daná a není vnucená.

Tobias: Jaké barvy převládaly?

Irmin: Převládaly zlaté barvy nebo barvy blízké zlaté. Nejvíce zlatého světla bylo v centrální budově, což je náš královský hrad. Hrad má obrovské spojení s vysokými úrovněmi. Spojení tvoří paprsek zlatého světla o průměru několika metrů, který do něj proudí.

Tobias: Úžasné! Kdo by si pomyslel, že v podzemí existují taková města.

Irmin: Podařilo se mi promluvit s jedním ze čtyř skřetích vůdců. Byl to vůdce všech minerálních skřítků. Velmi vznešená a čistá bytost. Hodně mluvil o mém vývoji, o tom, kolik jsem toho už zažila, a že mi fandí, abych pokračovala na své cestě. Pozdravil také všechny přítomné a řekl, že je pro něj velkou radostí, že si rozšiřujete své znalosti o gnómech. S tak vznešenou bytostí jsem ještě nikdy nemluvil.

Tobias: Co byste nám ještě chtěli říct?

Irmin: Vlastně jen díky vám jsem mohla navštívit toto krásné místo. Mým úkolem bylo podat vám zprávu a upozornit lidi, že takové místo existuje. Mám pocit, že jsem svůj úkol splnila.

2.29. Král pozemských skřítků

Po rozhovoru s Irminem se objevila bytost, která byla povolána, aby promluvila o králi pozemských skřítků.

Bartosz a Tobiasz: Dobrý den, povězte nám něco o králi zemních skřítků.

Bytost: V hlavním městě zemních skřítků úřaduje král zemních skřítků ve svém světelném zámku. Má dlouhý plnovous, který mu dodává na vznešenosti. Jeho rysy jsou zralé, ale není starý. V jeho očích září jiskra věčnosti. Jeho důstojnost znají všichni skřítkci. Svou láskou zahrnuje všechny pozemské skřítky a věrně slouží Světlu.

Bartoloměj: Slyšel jsem, že je to jeho osmá planeta. Je to pravda?

Bytost: Ano, toto je osmá planeta, kterou zažívá. První, kde jsou lidé.

Tobiáš: Byl také králem trpaslíků na ostatních planetách?

Podstata: Ne u všech. Na prvních třech se naučil. Na této páté planetě je králem skřítků.

Bartoloměj: Odkdy je na zemi?

Podstata: Od počátku svého vzniku. Tato znalost krále zemních skřítků je dostačující. Nechce se o něm psát více.

2.30. Ráj skřítků

Na závěr našeho povídání jsme chtěli představit cíl všech skřítků putování, totiž jejich ráj nacházející se v životním kruhu.

Bartoš: Dobrý den, chtěli jsme slyšet něco o ráji všech skřítků.

Podstata: Vzkaz světu je jednoduchý. Ráj všech skřítků je v kruhu hmotnosti. Po putování hmotou světa a dosažení plné dospělosti dosáhnou skřítki svého ráje. Každý druh má v kruhu hmotnosti svou oblast, ke které směřuje. Tam je vše uspořádané a harmonické.

Bartoloměj: Jsou tam také strážci skřítků?

Podstata: Ano, je mnoho strážců, kteří sestoupili k rajským skřítkům z jejich vyšší úrovně. I v ráji existuje opatrovnictví a jakási hierarchie.

Bartoloměj: Jsou tam králové jednotlivých skřítků?

Podstata: Je zde mnoho vedoucích pracovníků. Králové gnómů, kteří sloužili v hmotných říších a dosáhli plné dospělosti, tam mohou také nadále sloužit jako králové. Vše je tam mnohem zářivější a jasnější než v hmotných říších.

Bartosz a Tobiasz: Děkuji za vaše slova.

3. Ohnivé bytosti

3.1 Úvod do světa ohnivých bytostí

Rozhodli jsme se promluvit si se salamandry neboli ohnivými tvory o jejich existenci:

Bartoloměj: Ahoj, kdo jsi?

Bytost: Jsem ohnivá bytost. Je nás tu hodně.

Tobias: Kde tady?

Podstata: na zemi a v celém Pánově stvoření.

Bartosz: Jak se projevujete?

Bytost: Jsme v ohni, magmatu nebo lávě. Existují dva typy ohnivých bytostí. Jedny, které se projevují v ohni, ale také v horkém, žhavém, tekutém stavu, jako je právě magma. Naše centrum zde na Zemi se nachází v zemském jádru. Tam se nachází náš svět.

Bartoloměj: Chápu to správně, že když někde na zemi vznikne oheň, okamžitě se v něm objevíš?

Bytost: Ano, dalo by se říci, že se okamžitě objevujeme u ohně, protože nás přitahuje. Naše těla jsou tvořena jemnou hustou hmotou.

Tobiáš: Dokážeš se přenést přes oheň?

Podstata: jsme jím zahříváni a tam, kde jeho žár vyzařuje, jednoduše tančíme a zušlechťujeme ho. Naším cílem je zušlechťovat oheň a podněcovat jeho sílu.

Tobiáš: Můžete se jmenovat salamandři?

Podstata: Můžete, ale hlavně salamandry jsou označovány jako druhy nás, které jsou kolem ohně.

Tobiáš: Takže v magmatu nosíš jiné jméno?

Bytost: Ano, ale nechci ji používat, protože je ve světě velmi málo známá. Pro všechny ohnivé bytosti můžete použít výraz salamandr. My to dovolujeme.

Bartosz: Chcete ještě něco dodat k začátku našich kontaktů?

Podstata: Myslím, že pro začátek to stačí. Ať to ve vás vzbudí touhu po dalším poznání.

3.2 Rozhovor se salamandrem

Po několika dnech jsme pokračovali v rozhovoru.

Salamandr: Jsme přímo spojeni s jádrem Země. Tam je naše království. Jako bychom s ním byli spojeni takovou pupeční šňůrou. Dokud plamen hoří, tančíme v něm a zdokonalujeme ho. Když plamen zhasne, vracíme se do svého středu.

Bartoš: Je vás hodně druhů jako ohnivých bytostí?

Salamandr: Ano, esence daného druhu nebo daného typu salamandra je přiřazena k danému ohni. Vše závisí na síle konkrétního ohně. U plamenů svíček jsou malí salamandři, u malých ohňů jsou větší a u velkých ohňů jsou velmi velcí. Každý salamandr ztělesňuje sílu daného ohně a zušlechťuje ho.

Bartoloměj: Když plamen zhasne, zemřeš?

Salamandr: Dalo by se to tak říct. Když plamínek zhasne, odcházíme na své velitelství. Také jenom odcházíme a čekáme v ústředí na přidělení k jinému plameni.

Po chvíli dodala.

Salamandr: Jsme přiřazeni k daným zemským plamenům na základě přitažlivosti. Vše je tak dokonale uspořádáno, že každý salamandr skončí tam, kde skončit má, aby zušlechtil daný plamen.

Bartoloměj: Cítíte utrpení, když nějaký plamen zhasne?

Salamandr: Pokud se nás ptáte, tak tolik netrpíme. Jsme jen zklamaní, když daný plamen pohasne. Rádi bychom s daným plamenem tančili takhle co nejdéle. Milujeme to.

Bartosz: Jste muž nebo žena?

Salamandra: U nás existuje trochu jiné pojetí mužnosti a ženskosti. Já například cítím, že je ve mně rovnováha mezi ženskostí a mužskostí.

Bartosz: Vskutku. Ve tvém hlase cítím mužnost i ženskost.

A dodal.

Bartosz: Ve tvém hlase je hodně dětskosti.

Salamandr: Většina přírodních tvorů má v sobě hodně dětinskosti.

Dodal.

Salamandr: To pro tuto chvíli stačí. Přemýšlejte o nás usilovně a určitě se objeví otázky, na které vám rádi odpovíme.

3.3 Města ohnivých tvorů

Bartoš: Dobrý den, včera jste řekl, že vaším sídlem je jádro země. Můžete k tomu říct něco víc?

Salamandr: Jádro Země na úrovni jemné hutnosti je plné života - našeho života.

Tobias: Máte tam města?

Salamandr obecný: Existuje mnoho shluků salamandrů různých druhů. Lze je nazvat městy ohnivých tvorů.

Po pauze.

Salamandr: Každý druh má svůj domovský region. My tam nejsme pořád, protože opravdu rádi zušlechťujeme oheň na povrchu planety. Dalo by se říct, že to jsou naše vnější mise, na které se vydáváme s radostí.

Tobiáš: Máte stejně jako trpaslíci krále?

Salamandr: Ano, máme krále. Král pozemských ohnivých bytostí sídlí v centrálním městě. Je to krásné město, o kterém hlásají naše písně. Já jsem tam bohužel ještě nikdy nebyl. Být alespoň na chvíli v tomto městě je velká čest. Svého krále máme velmi rádi.

Bartosz: Jsou vaše menší shluky, které jsou zároveň městy, také krásné?

Salamandra: Jejich krása je pomíjivá, protože je to stále hmota, i když jemnější. Naše města jsou obrazem měst v koloběhu materiality. Tam se odehrává věčná říše ohnivých bytostí.

Bartoloměj: Můžeme ti pro lepší konverzaci říkat Milsan?

Milsan: Ano, ten název se mi líbí. V zájmu konverzace mi tak můžete říkat.

Tobiáš: Mluvíte s námi a není s vámi žádný oheň. Dokážete se přesunout za hranice ohně?

Milsan: Mám zvláštní ochranu kvůli našim rozhovorům. Jsem spojen paprskem záření se svým městem, se svým domovem. Každopádně starší salamandři se mohou tímto způsobem také pohybovat, ale spojení se svým městem musí stále udržovat.

Bartosz: Mohl byste popsat město, které nazýváte svým domovem?

Milsan: Je to krásné město plné vznešeného ohně. Má taková centra, kterým říkáme naše domovy. Když vstoupíme do takového ústředí, které je obrovským plamenem, cítíme se nádherně. Obvykle do takového ústředí vstupujeme po vnější misi.

Tobias: A cítíš žár ohně?

Milsan: Ne ve stejném smyslu jako lidé. Cítíme život, který je v každém ohni. Jsme s ním přímo spojeni. Milujeme oheň, je to náš život.

Po pauze.

Milsan: Každé z našich domovských měst je velmi vznešené, ale nejvznešenější je centrální město našeho krále. V královském městě je mnoho vznešeného ohně, který je spojením s vyššími úrovněmi.

Bartosz: To pro tuto chvíli stačí. K rozhovoru se brzy vrátíme.

3.4 Héfaistos

Bartosz a Tobiasz: Ahoj Milsane. O co by ses s námi dnes rád podělil?

Milsan: Je mnoho témat, o kterých chci mluvit. Hlavním úkolem bytostí ohně, stejně jako ostatních bytostí přírody, je přetvořit planetu k obrazu, který si přeje Bůh.

Po pauze.

Milsan: Milsan: Díky našemu vedení víme, jaká je jeho vůle, a plníme ji. Takto milujeme svou službu Světlu. Jsme vděční, že to můžeme dělat.

Bartoloměj: Jak jste vznikli? Jak se rodí podstata ohně?

Milsan: Vše, co se týká všech přírodních bytostí, má svůj původ ve vitálním kruhu. Naším pánem a nejvyšším nadřízeným je Héfaistos. Když Héfaistos udeří kladivem do své kovadliny, vzniknou vitální jiskry, které jsou našimi esencemi. Héfaistos vždy ví, jaká je poptávka ohnivých bytostí na planetě, a přizpůsobuje sílu svého úderu této poptávce.

Bartoš: Ale Héfaistos není váš pozemský král, o kterém jsme mluvili?

Milsan: Ne, každá planeta má svého vlastního krále, který je podřízen našemu Pánu, tedy Héfaistovi.

Bartoš: Myslím, že Héfaistos je známý hlavně díky svým bleskům, které vyrábí pro Dia. O tom, že kuje i vaše jiskry, jsem nevěděl.

Milsan: Pro mnohé je to novinka, ale je to pravda.

Tobiáš: Víš, jak vypadá Héfaistos?

Milsan: Mám jeho krásnou představu, muže středního věku s plnovousem. V pravé ruce drží kladivo, kterým udeří do kovadliny. Myslím si však, že jeho obraz, který můžeme vidět, je jiný. Héfaistos pravděpodobně přizpůsobuje svůj vzhled momentální potřebě.

Po dlouhé době.

Milsan: Chtěl jsem ještě něco dodat. Nazývat Héfaista bohem, stejně jako takto označovat další mocné podstaty, není na místě. Jsou to mocné bytosti, ale ne bohové.

3.5 Vzhled salamandrů

Tobias: Ahoj Milsane! Dnes jsme si chtěli popovídat o tom, jak vypadáš?

Milsan: Ano, jsem připraven.

A po chvíli začal.

Milsan: Existuje mnoho druhů, které se od sebe liší vzhledem, ale já mohu popsat svůj vzhled.

Milsan dostal od průvodce zrcátko.

Milsan: Mám lidské nohy. I když existují salamandři, kteří mají ještěřčí.

Tobiáš: A jaký druh salamandra jsi ty? Ptám se, protože to nevíme.

Milsan: Jsem menší salamandr. Nejlépe se cítím v blízkosti plamene svíčky, kde obvykle tančím.

A začal popisovat svůj vzhled.

Milsan: Mám červené ohnivé vlasy a načervenalou pleť. Moje aura je ohnivá, splývá s aurou plamene, u kterého tančím.

Bartosz: Máš oblečení?

Milsan: Ano, mám oblečení. Je to červená tunika. Vypadá nádherně, když tančím.

Bartosz: A máš boty?

Milsan: Promiňte, ale nevím, co jsou to boty.

Bartosz: Lidé si jimi zakrývají nohy.

Milsan: Už vím, o čem to je. Ne, nemám boty, nepotřebuji je.

Bartosz: A vypadají větší salamandři jinak?

Milsan: Ano. Jsou mezi nimi i takové, které mají ještěřčí nohy.

Tobiáš: Popište nám svůj obličej.

Milsan: Myslím, že je to docela hubené. Moje obočí a vlasy jsou ohnivě červené. Lidské uši, což je standardní. Rty červené, ale takové světle červené. Oči barvy ohně. Jsem překrásné stvoření. Děkuji za zrcadlo.

Bartosz: A máš dlouhé vlasy?

Milsan: Ano, mám je až po ramena. Dodávají mi opravdový šarm. Miluji svůj vzhled.

Tobiáš: Proč neřekneš něco o salamandrech, kteří mají ještěřčí nohy? Jaké jsou to druhy? Jsou to větší salamandři?

Milsan: Setkal jsem se s ohnivými tvory s nohama, o kterých mluvíte. Myslím, že jsou to ohniví a ohniví tvorové a možná i magmatičtí tvorové, ale nechci to uvádět, protože se mohu mýlit.

Bartoloměj: A když tančíte u plamene, děláte to ve vzduchu, to znamená, že se vznášíte, nebo se svíčky dotýkáte nohama?

Milsan: Občas skáču radostí, při tom se odrážím nohama od země, což je vrchol svíčky, ale většinou se vznáším ve vzduchu, tančím a točím se. Dělán to moc ráda. Tímto způsobem zušlechťujeme své okolí, které je živým ohněm.

3.6 Správci ohnivých tvorů

Rozhodli jsme se promluvit si s Milsanem o péči o ohnivé bytosti.

Bartosz: Ahoj Milsane! Máš opatrovníky? Je to podobné jako u skřítků?

Milsan: Strážci nás podporují na naší cestě k dospělosti. Je to jako se skřítky. Máme sektorové strážce a druhové strážce. Systém je stejný jako u gnómů a lze ho nazvat pyramidálním. Já mám, dalo by se říci, minimální vliv na sektor, také jsem v kontaktu pouze s druhovým strážcem. Jsem malý druhový salamandr zušlechťující plamen svíčky.

Bartosz: Jsou sektory, o kterých mluvíte, podzemní nebo nadzemní?

Milsan: Všude, kde je magma a oheň jakéhokoli druhu, jsou sektory, za které jsou zodpovědní daní průvodci.

Jeden ze strážců: Každé magma, než vychladne, má v sobě ohnivě tvory. Když magma vychladne, přebírají úlohu zušlechťovatelů skřítků.

Tobiáš: Jste přidělen k nějaké konkrétní oblasti? Např. pouze na svíčky v jednom městě?

Milsan: Obecně jsem velmi často u vás doma.

Milsanův strážce: Ano, Tobiasi, chápeš to správně. Existuje oblast, kde má akční pole určitý salamandr.

Po chvíli pokračoval.

Milsana Guardian: Nejvyšší strážci jsou mocné bytosti a díky systému stupňů nebo pyramid mají vhléd do všech pozemských procesů. Je důležité si uvědomit, že všichni strážci ohnivých bytostí, stejně jako ohnivě bytosti samotné, často spolupracují se strážci ostatních živlových bytostí. Procesy řízené Světlem jsou často velmi dynamické a vyžadují velkou aktivitu.

Tobias: Má každý pečovatel také pečovatelku?

Milsanův nadřízený: Každý z nich má vedoucího, který je zodpovědný za širší oblast: sektorovou oblast nebo větší počet salamandrů jednoho druhu.

Bartosz: Kolik druhů salamandrů existuje?

Milsanův strážce: Na Zemi žije několik tisíc druhů a na Slunci dalších několik tisíc nebo ještě více. Nemám žádnou jistotu.

Bartoš: O bytostech na slunci budeme mluvit při jiné příležitosti. Myslím, že jsme dnešní téma vyčerpali. Tobiáš: Chceš se ještě na něco zeptat?

Tobias: Možná něco přidat na konec.

Strážce: Každá přírodní bytost má svého strážce. Opatrovnictví je krásný dar Světla všem bytostem přírody. Rádi se staráme o své svěřence. Vše má svůj účel, kterým je zušlechtit každého jednotlivce i celé stvoření.

Milsan: Mám pocit, že jsem úkol již splnil. Přijdou k vám další salamandři, starší a vyspělejší, kteří rozšíří vaše poznání a to, co jsem vám dal.

Tobias: Děkuji!

Bartosz: Děkuji, Milsane!

3.7 Alsan

Objevil se nový partner, který vyjádřil přání jmenovat se Alsan.

Bartoš: Dobrý den, vyjádřil jste přání, abyste se jmenoval Alsan. Můžete říct něco o sobě?

Alsan: Jsem starší salamandr než Milsan. Toto je druhá planeta, kterou zažívám. Jsem salamandr zapojený do menších i větších požárů. Říkejte mi Alsan.

⁹Tobias: Dobrý den, máte zkušenosti s Mallonem ?

Alsan: Ano, my, bytosti ohně, jsme se podíleli na jeho zničení. Poté, co bylo naše dílo zkázy, které si přálo Světlo, dokončeno, jsme byli přeneseni na zem.

Tobias: A jak byla zničena?

Alsan: Byl to obrovský tlak, který ji zevnitř roztrhl.

Poté dodal.

Alsan: Jsem rád, že jsem se mohl zúčastnit.

Bartosz: Něco takového se mi dnes zdálo.

⁹ O Malloně a jejím zániku si můžete přečíst v díle Leopolda Engela "Mallona: Der Untergang des Asteroiden-Planeten".

Alsan: Myslím, že to není náhodný sen. My, ohnivé bytosti, se účastníme posledního aktu mnoha planet, aktu zkázy.

Tobiáš: Tehdy zemřelo mnoho bytostí, včetně lidí. Jak se vy, ohnivé bytosti, díváte na to, že oheň jako cokoli jiného také ničí?

Alsan: Tobiáši, musíš vědět o prioritě, která nás vede. Pro každou ohnivou bytost je naplnění Boží vůle prvořadé. To, že v důsledku toho například trpí lidé, je pro nás prakticky nepodstatné. Kdyby lidé na Mallonu sloužili Světlu, ke zničení planety by nikdy nedošlo.

Po odmlce dodal.

Alsan: Samozřejmě nás mrzí, že lidé padají, ale naše priority jsou jiné.

Tobias: Uhodl jsem tvou odpověď. Chtěl jsem, aby ta poznámka byla v knize.

Alsan: Lidé by ale měli vědět, že oheň také rezonuje s vůlí našeho Otce. Proto by lidé měli respektovat živly i bytosti, které jsou v nich ukotveny a podílejí se na větším plánu Světa.

Dodal.

Alsan: Kdyby si lidé zasloužili varování, dostali by je vždy včas a mohli by se například dostatečně rychle přesunout na jinou část zeměkoule.

Bartoš: Alsane, jsi starý ohnivý tvor?

Alsan: Myslím, že jsem ohnivá bytost středního věku a mám před sebou ještě hodně zkušeností.

Tobiáš: Jak dlouho trvá, než salamandr dosáhne plné dospělosti a vrátí se do životního kruhu?

Alsan: Záleží na mnoha faktorech. Mnozí z nás si cíl, který jste zmínil, ani neuvědomují, denně o něm neuvažují. Myslím, že zralosti lze dosáhnout i na jedné planetě, pokud je její trvání dostatečně dlouhé, ale pravděpodobně, když řeknu čtyři nebo dokonce pět planet, které bychom museli prožít, abychom plně dozráli, bude to pro mnohé z nás také správné. Mluvím intuitivně, protože si nevedu statistiky.

Bartosz: Co znamená být dospělým salamandrem?

Alsan: Být plně vědomou bytostí, ušlechtilou a vědoucí, co je vhodné. Plně zralá bytost vždy souzní s vůlí Boží a činí tak spontánně a intuitivně.

Bartosz: Krásná odpověď. Máš v sobě hodně moudrosti.

Alsan: Děkuji Bartoloměji. Zušlechťujeme a podněcujeme oheň a vy v tom můžete být také ušlechtilí.

Tobiáš: Pro tuto chvíli to uzavřeme. Rádi vás poznáváme, Alsane!

Bartosz: Děkuji, Alsane. Doufáme, že s vámi budeme mít plodné rozhovory!

Alsan: Děkuji.

3.8 Výskyt požárů

Rozhodli jsme se promluvit si s Alsanem o náhodnosti požárů.

Bartoš: Ahoj Alsane, mluvil jsi o tom, že jsi Salamandr zodpovědný za menší i větší požáry. Můžeš o tom říct něco víc?

Alsan: Ano, spolu s větrnými bytostmi jsem zodpovědný za směr, kterým se oheň šíří. Mám mnoho úkolů, které zahrnují podněcování ohně.

Tobiáš: Takže oblasti, kde hoří, nejsou náhodné?

Alsan: Žádný požár není náhodný. Lidé postižení požáry si to plně zaslouží. Požáry jsou vedeny Boží vůlí a je důležité na to pamatovat.

Bartosz: A žháři? Jsou žháři také vedeni Světlem?

Alsan: Každý žhář usvědčuje sám sebe a to je třeba mít na paměti. Jedná ke škodě bližního, ale i takový požár je zakotven v zákoně. Pokud se rozšíří více, je třeba to také uznat za Boží vůli. Člověk, který oheň založí, však nemůže být nazýván vykonavatelem zákona. Zakládá svá negativní vlákna a zároveň poskytuje příležitost k vyřešení karmických vláken těch, kteří trpěli.

Po dlouhé chvíli dodal.

Alsan: V tomto případě vidíme moudrost Stvořitele.

Tobiáš: A co jiní tvorové než lidé? Mnoho stromů přichází při požárech o domov - stromy.

Alsan: Ano, jsem si toho vědom. Příroda je živá a živel ohně přináší utrpení mnoha bytostem. Takové utrpení je zkouškou síly a pokory každé bytosti. Zralá bytost uzná takový oheň za správný důsledek Boží vůle a přijme například ztrátu svého domova. Nezralá bytost se naopak bude proti tomu, co zažila, bouřit, a tak ve zkoušce, kterou jí život přináší, neuspěje.

Bartoloměj: Copak vy, bytosti ohně, necítíte soucit s utrpením, které způsobujete?

Alsan: Kdyby nám bylo líto každého utrpení, které způsobíme, nikdy by nevznikl požár.

Bartoloměj: Po rozhovorech s vámi se mi před očima vynořuje harmonický obraz celého stvoření, v němž není místo pro náhody.

Alsan: To je správný názor, Bartoloměji. Lidé musí pochopit a naučit se uznávat Boží vůli. Náhoda ve stvoření neexistuje.

Bartosz: Myslím, že můžeme uzavřít. V tomto rozhovoru jste nám toho hodně ukázal. Děkuji vám!

Alsan: Děkuji.

Tobias: Také děkuji.

3.9. Sopečná činnost

Tobiáš: Ahoj Alsane, dnes chceme mluvit o sopečné činnosti.

Bartosz: Dobrý den, co můžete říct o této činnosti?

Alsan: Alsan: Dobrý den. Především, jak jste již možná uhodli, v této činnosti neexistují žádné náhody. Každá sopečná erupce je předem dobře naplánovaná a podílí se na ní mnoho přírodních bytostí, včetně bytostí ohnivých.

Bartosz: Varujete lidi před takovou událostí?

Alsan: Stává se to velmi zřídka, ale jsou lidé, kteří dostanou varování. Lidstvo obecně si ho nezaslouží.

Bartoloměj: Budou v současnosti, a tedy i na konci časů, další sopečné erupce?

Alsan: Ano, mnoho erupcí je již naplánováno a nevyhnutelných. Jejich počet se bude časem zvyšovat. Vy dva však nejste určeni k tomu, abyste vydávali varování.

Bartosz: Budou existovat lidé, kteří dostanou varování?

Alsan: Záleží na rozsahu dané události. Pokud vím, lidstvo bude informováno o největších erupcích. Také je důležité být ostražitý a brát v úvahu případná varování.

Tobiáš: Skřítci nás na to upozornili i v souvislosti se zemětřesením. Myslím, že to jsou důležitá slova.

Alsan: Ano, ale vy dva k tomu nejste určeni. Váš úkol je zcela jiný.

Bartosz: Máte informace o tom, kdy dojde k největším erupcím?

Tobiáš: Znají přírodní bytosti přesný čas těchto událostí, nebo jen přibližně?

Alsan: Alsan: Víceméně vím, ale nesmím o tom mluvit.

A po chvíli dodal.

Alsan: Ani já nejsem povolán, abych o tom mluvil.

Tobias: Myslím, že my lidé musíme být obzvlášť ostražití. Už se objevilo mnoho varování, která se ukázala jako falešná. Temnota pravděpodobně chce, aby se těmto pravdivým varováním vysmáli a odmítli je.

Alsan: Ano, Tobiasi. Čas, o kterém mluvíme, je velmi blízko a vy musíte být neustále ve střehu, abyste nepropásli varování.

Bartosz: Jakou roli hrají magmatictí salamandři během erupcí?

Alsan: Jejich úkolem je rozdmýchávat magma a směřovat ho na daná místa.

Bartosz: Myslím, že to z našeho rozhovoru stačí.

Tobias: Možná bys mohl na závěr něco přidat, Alsano?

Alsan: Uvědomte si, že sopečná činnost je zakotvena v Boží vůli. Ani v případě té nejmenší erupce nejde o náhodu. Stvoření je harmonické stvoření a přináší spravedlivé plody i v událostech, jako je sopečná činnost.

Tobias: Děkuji, Alsano.

Bartosz: Děkuji.

Alsan: Děkuji.

3.10. Alsan o svém chápání světa

Bartosz: Ahoj Alsane. Chtěl jsi nám dnes ukázat, jak rozumíš světu. Posloucháme.

Alsan: Alsan: Moje chápání světa je velmi jednoduché. Všichni jsme děti stvoření a jako tyto děti máme odpovědnost za zajištění neustálého duchovního pokroku.

Bartosz: Duchovní pokrok?

Alsan: Ano, postupovat znamená neustále stoupat výš ve stvoření, být vyspělejší bytostí, která si uvědomuje, kdo je, k čemu je a kam by měla směřovat.

Bartoloměj: A kam jdeš, Alsane?

Alsan: Chci se setkat s těmi, které si pamatuji z mládí. Oni už dosáhli plné dospělosti a nepotřebují zažívat to, co já, tedy hmotné úrovně.

Bartoloměj: Máte s nimi nějaké spojení? Chápu, že jsou to ohnivé bytosti blízké vašemu srdci.

Alsan: Víím, že na mě čekají v kruhu významu. Mám je velmi rád.

Tobiáš: Stejně jako u trpaslíků, je i ve vašem případě možné mluvit o rodině?

Alsan: Neštěpíme se jako trpaslíci. Každý je individualita, ale máme mezi sebou mnoho pout, kterým říkám rodinná pouta. Je mnoho moudrých ohnivých bytostí, kterých si velmi vážím, a jsou i takové, které mi chybí a o kterých jsem se zmínil.

Bartoš: A řekni mi, Alsane, jak často se objevuješ na venkovní scéně, když máš nějakou misi?

Alsan: Čím je tvor starší, tím méně často má mise. Např. milsan zušlechťuje plamen svíčky i několikrát denně. V misích mám mezery, které se počítají na roky.

Bartosz: Čím se živíte?

Alsan: Zlepšuji město, ve kterém žiji. Můj dům hoří jako obrovská lucerna, mám v něm spojení s vyššími úrovněmi.

Po krátké odmlce.

Alsan: Mám také mnoho přátel. Ohnivé bytosti také tvoří společenství. Máme také vůdce našeho města, který je velmi starý a má nejčistší vedení. On rozhoduje o tom, kdo půjde na konkrétní misi.

Tobiáš: Nemluvíš teď o králi?

Alsan: Každé město má svého vůdce. Jsme zodpovědní, ale většinou jen symbolicky. Slyšet od svého nadřízeného "dobrá práce" je velký kompliment, který si chce každý zasloužit.

Bartoloměj: A připomíná váš vzhled hořícího muže?

Alsan: Ano, můj vzhled cítíte velmi dobře. Jsem trvale spojen s plamenem, kterým jsem.

Poté dodal.

Alsan: Až na to, že jsi duchovní, jsi i ty plamen.

Tobiáš: A ty máš ještěří nohy?

Alsan: Mám ještěřčí nohy na misích a lidské nohy v běžném životě. Tak se mi stává, že během misí měním svou podobu.

Bartosz: A máte ve městě nějaké další aktivity?

Alsan: Chceme si ale také uchovat svá tajemství. Ne všechno, co o nás lidé potřebují vědět.

Bartosz: Děkuji Alsaně za rozhovor. Jsi zajímavá bytost.

Alsan: Děkuji. Velmi jsem si vás oblíbil.

3.11. Úloha pečovatелů

Druhý den jsme se rozhodli promluvit si s Alsanem o roli pečovatелů.

Bartosz: Ahoj Alsane.

Alsan: Vítejte.

Bartoloměj: Chápu, že když od svých městských představitelů dostáváte úkoly nebo mise navenek, vaši sektoroví strážci pak dohlížejí na to, aby vše bylo v souladu s Boží vůlí.

Alsan: Ano, správci dohlížejí na to, aby vše souznělo s vyšším plánem, v němž je ukryta Boží vůle.

Bartoloměj: Požáry jsou v naší zemi vzácné. Co dělají sektoroví dozorcí, když k nim nedochází?

Alsan: Správci se obvykle podílejí na plánování svého sektoru tak, aby byl v budoucnu obrazem toho, co si přeje Boží vůle. Myslím, že to často plánují společně se strážci ostatních elementárních bytostí.

Bartosz: Zajímalo by mě, jestli to opravdu trvá tak dlouho. Mám podezření, že mají spoustu volného času.

Alsan: Nešel bych tak hluboko do pečovatelů. Tuším, že mají řadu činností, které je povznášejí. Na druhou stranu, sektoroví opatrovníci nejsou u nás tak hojní jako třeba u skřítků.

A po chvíli řekl.

Alsan: Někdy, když dojde k požáru v sektoru, dochází k plné mobilizaci dozorců. Na takovou mobilizaci se obvykle připravují velmi dlouho.

Tobiáš: Je celá planeta rozdělena na sektory? Existují snad místa, která nejsou zahrnuta, např. místo, kde se nemůže vyskytovat oheň?

Alsan: Tobiasi, všude, kde může dojít k požáru, jsou sektory správců.

Tobias: Rozumím. Je to obrovské pole působnosti. Jak rozsáhlý může být jeden sektor?

Alsan: Podle toho, co vím, se může táhnout mnoho kilometrů. Kromě toho při požárech často pomáhají správci sousedních sektorů. Také vše funguje společně v akordu Boží vůle.

Bartoloměj: A co dělají strážci druhů, protože pokud si vzpomínám, tak jste o nich také mluvil.

Alsan: Starají se o vývoj a zdokonalování různých druhů ohnivých bytostí. Dbají také na různé procesy, které musíme na cestě svého vývoje zahájit.

Poté dodal.

Alsan: Ale nechci zacházet do podrobností, protože vám postačí celkový obrázek.

Tobias: Myslím, že to stačí. Je něco, co byste dodal na závěr?

Alsan: Existují správci odvětví, správci druhů a jednotliví vedoucí představitelé měst. O našich vůdcích bych se rád více zmínil v dalším rozhovoru. Jejich role je neocenitelná.

Bartosz: Děkuji, Alsane.

Tobias: Tak Alsane! Máme domluvenou schůzku, abychom si promluvili o vůdcích..... Děkuji.

3.12. Úloha vedoucích pracovníků

A zde je přepis rozhovoru o vedoucích představitelích.

Tobias: Ahoj Alsane! Jak jsme se dohodli, dnes budeme mluvit o vůdcích ohnivých bytostí.

Alsan: Ano, existují vůdci ohnivých bytostí. Každý druh má svého vůdce.

Tobias: Jsou to vedoucí představitelé města?

Alsan: Ano, také. Jsou to města jednotlivých druhů. Také vůdci měst jsou již vůdci jednotlivých druhů ohnivých bytostí. Podléhají ještě vyšším vůdcům jednotlivých druhů.

Tobiáš: Řekněte nám o nich víc.

Bartoloměj: Jaká je jejich role? Jaké jsou jejich úkoly?

Alsan: Vědí, jaké úkoly čekají na příslušníky jejich druhu, a pověřují jimi nižší nadřízené. Informace se dostanou až k budoucím vykonavatelům, kteří mají úkol nebo misi splnit.

Po chvíli Alsan dodal.

Alsan: Je to hierarchický systém.

Bartosz: A kolik druhů ohnivých bytostí existuje?

Alsan: Myslím, že je musíte počítat na tisíce. Jak vidíte, je nás hodně.

Bartoš: Je ještě někdo nad vůdci různých druhů, nebo je tu rovnou král ohnivých tvorů?

Alsan: Je tu ještě několik nadřízených. Myslím, že jsou čtyři a nad nimi je král.

Po dlouhé době.

Alsan: Právě mě naplnila velká radost, když jsem se dozvěděl, že budu moci poprvé ve svém životě navštívit naše hlavní město. Slibuji, že vás o této události budu informovat. Mám velkou radost.

Tobiáš: Radujeme se s tebou, Alsane. O hlavním městě trpaslíků jsme už slyšeli, teď je čas na salamandry!

Alsan: Jen díky tobě mám tuto příležitost. Děkuji vám z celého srdce.

Tobiáš: I my díky vám mnoho získáváme. Jsem rád, že nás Boží vůle svedla dohromady!

Bartoš: Těšíme se na vaši odpověď, Alsane. Doufáme, že se brzy ozvete.

Tobias: Dokud se neozvete!

3.13. Hlavní město ohnivých bytostí

Po několikadenní přestávce jsme se vrátili k rozhovoru s Alsanem.

Bartosz: Co můžete říci o své návštěvě hlavního města ohnivých bytostí Země?

Alsan: Je to vskutku nádherné a vznešené místo. Je mi ctí, že jsem tam mohl být.

Tobias: Co jsi viděl? Co jsi zažil? Příběh: Co jsi zažil?

Alsan: Město je obehnáno zdí. Ta zeď je z nějakého materiálu, který neznám, není to oheň, ale vydrží velmi vysoké teploty.

Bartosz: Jakou má barvu a jak je vysoká?

Alsan: Obecně je černá, ale také mění barvu v závislosti na dopadajícím světle. Myslím, že je dlouhá něco přes dva metry.

Bartosz: Přišel jste do města rovnou, nebo vás někdo představil?

Alsan: Jeden ze strážných mi otevřel bránu a pozval mě dovnitř.

Po krátké odmlce.

Alsan: To, co jsem viděl uvnitř, předčilo mé očekávání. Všude byl jen čistý krásný oheň a zdálo se, že bytosti, které tam byly, mají nesmírnou radost už jen z toho, že tam jsou.

Tobias: Byly tam nějaké budovy? Nebo tam byly lucerny jako u vás ve městě?

Alsan: Abyste si udělali představu, byly tam shluky živého silného vibrujícího ohně. Každý takový shluk ohně byl jako dům pro jednoho nebo dva obyvatele.

Dodal.

Alsan: Viditelní jsou pouze tehdy, když vyjdou ven.

Tobiáš: To zní neuvěřitelně krásně a povzbudivě!

Alsan: Každý živý plamen, tedy výše zmíněný shluk, má spojení s vyšší úrovní, jako je pruh. Čím blíže středu města, tím větší a vznešenější byly shluky ohně. V samotném středu je největší shluk, který je ve vašem pojetí jednoduše hradem či chrámem krále. Působí obrovským dojmem.

Po chvíli pokračoval.

Alsan: Měl jsem možnost mluvit se samotným králem. Vypadá jako velmi vyspělý salamandr. Vypadá jako muž pokrytý ohněm. Jeho kůže je rudá. Jeho vlasy a oči jsou tmavě rudé. Na hlavě má korunu a v

ruce drží hůl s takovýmto žezlem. Je to neuvěřitelně vznešená bytost. Jeho oděv (protože i on má oděv) je jako vznešený šat, je to prostě jeho roucho, které ho povznáší. Usmál se na mě a dal mi najevo, že ví, že moje návštěva je součástí většího úkolu. Mluvil jsem s ním velmi krátce. Vyjádřil zájem o mou roli salamandra. Prohlásil, že jako ohnivý tvor odvádím dobrou práci, a doufal, že ve svém vývoji rychle pokročím a budu povýšen.

Dodal.

Alsan: Král je úžasná bytost. Jeho osoba mě dojíká. Ještě nikdy jsem nemluvil s tak velkou bytostí.

Tobias: Krásný zážitek! Jsem dojatý, že jsme se toho s Bartoszem také zúčastnili.

Alsan: Na závěr mi král požehnal a popřál mi vše dobré. Je velmi rád, že se rozšíří znalosti lidí o ohnivých bytostech.

Tobiáš: Těším se z tvého štěstí, Alsano! Děkuji ti za tento krásný příběh.

Alsan: Chtěl jsem jen dodat, že toto je moje poslední zpráva pro vás. Víím, že jsem úkol splnil. Díky vám jsem zažil něco velkého a krásného. Nikdy na to pro vás nezapomenu.

Bartoloměj: Nezapomeň, že to bylo z vůle Světla a my s Tobiášem pouze zprostředkováváme vztah s tebou.

Tobiáš: Pro mě už jsi přítel. Svými vzkazy jsi mi toho hodně dal. Buď požehnaným salamandrem!

Alsan: Děkuji vám, drazí přátelé. Doufám, že se někdy uvidíme!

Bartoloměj: Měj se dobře, Alsane. Zažij krásu našeho stvoření.

3.14. Přenos slunečních bytostí

Objevily se sluneční bytosti a mají pro svět poselství.

Sluneční bytost: Jsem zástupcem druhu slunečních bytostí. Jsme mnohem starší než pozemské ohnivé bytosti a jsme také vznešenější, protože pracujeme při mnohem vyšších teplotách. Máme pro lidi poselství.

Bartosz: Takže posloucháme.

Sluneční bytosti: Je nás mnoho druhů a stejně jako jsou všechny planetární ohnivé bytosti podřízeny Héfaistovi, jsme i my podřízeni svému vůdci Apollónovi.

Podstata slunce: máme poselství, které má lidem ukázat pravdu a to, že jsou ve skutečnosti svými elitami klamáni.

Poté pokračoval ve vysílání.

Podstata Slunce: Říká se, že takzvané globální oteplování Země je způsobeno nárůstem emisí CO2 způsobeným člověkem. To však není pravda. Za zvyšování teploty Země a globální oteplování jsme zodpovědní my a naše činnost související s činností Slunce. Za oteplování jsme zodpovědní my a je to z vůle Světla. Globální oteplování je vůlí Světla posledních časů. Jsme za něj plně zodpovědní.

Tobias: Ahoj! ¹⁰Před mnoha lety jsme viděli dokumentární film na toto téma. Ve filmu se říkalo, že za globální oteplování může sluneční aktivita. V té době jsme ještě nevěděli o vaší existenci.

Podstata slunce: tento film poukázal na pravdu. Celé lidstvo je obelháváno elitami.

Poté dodal.

Podstata slunce: Chceme, aby se toto poselství dostalo k co největšímu počtu lidí. Lhaní a klamání lidí se stalo velmi běžným. Pamatujte na naše působení a na to, že vše je řízeno a spravováno Boží vůlí. Konečné plány Boží vůle jsou známy jen několika málo lidem. Chceme jen, aby se naše poselství dostalo do světa.

Bartosz: Chcete ještě něco dodat?

Být sluncem: Chtěl bych však říci, že naše struktury jsou velmi podobné strukturám ohnivých bytostí. Máme své nadřízené a strážce a společně se staráme o to, aby vše směřovalo k obrazu, který utváří Boží vůle. Je nás obrovské množství a například na takové sluneční erupci se podílí obrovské množství slunečních bytostí. Procesy jsou regulovány a na vše dohlíží Apollón, náš Pán.

Tobiáš: Vyjde na konci soudu slunce? Bude nové slunce?

Podstata slunce: moje poselství končí. Druh tématu, který nastolujete, je definitivní, definitivní hlavně pro nás. Nemám k tomuto tématu informace, a i kdybych je měl, pochybuji, že bych se o ně mohl podělit.

Bartosz: Děkujeme vám za to, co jste nám poskytli. Pro nás je to hodně.

Tobias: Rozumím. Jsi také salamandr?

Esence slunce: Myslím, že nás tak lze nazvat, ale my dáváme přednost termínu esence slunce.

Po chvíli pokračoval.

Podstata slunce: Sdělil jsem vám vše, co jsem vám měl sdělit, úkol jsem splnil. Pamatujte, lidé, že jste oklamáni a že Slunce reguluje teplotu planety v posledních časech, což je doba, ve které žijete.

Bartosz: Děkuji za zprávu.

Tobias: Děkuji. Buďte požehnáni ve své službě!

¹⁰ Jedná se o tento film: "Velký podvod s globálním oteplováním".

3.15. Příznivé účinky ohně na člověka

Další den se objevily nové otázky, a když Alsan dokončil svůj úkol, na naše otázky o blahodárných účincích ohně na člověka odpověděl strážce ohnivých bytostí.

Tobias: Dobrý den, objevily se nové otázky v me....

Strážce ohnivých stvoření: Jsem připraven. Podělím se o to, co vím.

Tobiáš: Má oheň na člověka dobrý vliv? Slyšel jsem, že posezení u ohně čistí naši auru.

Guardian: Ano, je to tak. Blízkost ohně má očistné a léčivé účinky. Už jen pohled na oheň dává mnoho.

Tobiáš: Oheň také spaluje a ničí temnotu, například démony. Ano?

Strážce: Temnota nemá ráda oheň. Proto se vždy schovávají ve tmě.

Tobias: Rozumím. Myslím, že je to cenná znalost. Proto stojí za to zapálit i malou svíčku.

The Guardian: Ano, stojí to za to. Lidé by měli častěji využívat očistných a léčebných vlastností ohně.

Tobiáš: A reaguje tma tímto způsobem i na naše domácí osvětlení pomocí lamp?

Po chvíli přemýšlení.

Tobiáš: A jsou v cibulkách také salamandři?

Strážce: Je to umělý výtvar a myslím, že nemá stejné vlastnosti jako čistý oheň.

Dodal.

Strážce: Pokud vím, v cibulích se salamandři nevyskytují, ale mohou tam být jiní živočichové. V tomto ohledu nemám dostatečné znalosti.

Tobias: Rozumím. Mohl byste na závěr dodat něco o blahodárných účincích ohně?

Strážce: Blízkost ohně přináší velmi velké výhody. Umělci dokáží blízkostí ohně probudit svou vitalitu. Blízkost ohně přináší do vztahů větší harmonii. Oheň sblížuje lidi. Jen si představte, že lidé sedí nebo tančí kolem ohně a zpívají písně. Vzpomeňte si lidé na to, o co jsem se s vámi dnes podělil. Oheň je velký dar z nebe. Využijte ho.

A nakonec řekl.

The Guardian: Myslím, že téma bylo vyčerpáno. Pokud se objeví nová, stačí se zeptat a já odpovím, jak jen budu moci.

Bartosz: Děkuji mnohokrát.

Tobias: Děkuji vám za odpovědi. Velmi mě uspokojily. Buď požehnaný mentore!

Guardian: Ty také, Tobiasi.

3.16. Plynové vařiče, ohňostroje

Tobias: Ahoj, Strážce! Už máme několik témat k diskusi.

The Guardian: Dobrý den. Jsem připraven.

Tobiáš: Jsou salamandři také v ohni plynového sporáku?

Správce: Žádní salamandři tam nejsou. Ačkoli tam mohou být tvorové jiného druhu. Bohužel o tom nemám žádné informace. Určitě tam nejsou typičtí salamandři ohniví.

Tobias: Rozumím. A co ohňostroj, kterým pozemšťané vítají nový rok?

The Guardian: Pokud myslíte typický ohňostroj, musím říct, že by mě docela překvapilo, kdyby vedle ohňostroje byli salamandři. Ohňostroje nejsou produktem přírody a pokud vím, tak takové umělé výtvary salamandry nemají.

Tobias: A jaký je váš postoj k nim? Vypadají krásně, ale dělají velký hluk a plaší zvířata.

The Guardian: Myslím, že přinášejí více škody než užitku. Chvilkové potěšení lidí způsobuje zvířatům mnoho úzkosti.

3.17. Schopnosti ohnivých tvorů

Bartosz: Můžeš nám, milý učiteli, přiblížit schopnosti ohnivých bytostí?

Guardian: Ano, mohu.

Bartosz: Posloucháme.

Strážce: Ohnivé bytosti mají své vlastní jedinečné schopnosti, které je odlišují od ostatních přírodních bytostí, a také schopnosti, které už znáte. Začnu těmi prvními.

A začal.

Strážce: Především ohnivé bytosti jsou schopny oheň podnítit. Dělají to krásným a jedinečným způsobem. Dalo by se říci, že tančí a dělají to způsobem, který oheň podněcuje.

Po nějaké době.

Strážce: Druhou jedinečnou vlastností nebo schopností ohnivých bytostí je schopnost, díky níž mohou nasměrovat oheň na určité místo. Často jim v tom pomáhají větrné bytosti, ale ohnivé bytosti už tuto schopnost samy mají a dokážou to zvládnout i bez pomoci větrných bytostí.

Bartoloměj: Mohl byste mluvit o nějakých dalších schopnostech?

Strážce: Ostatní schopnosti už znáš od jiných přírodních bytostí. Myslím, že ohnivé bytosti přemísťování používají jen zřídka, i když se přemísťovat mohou. Mohou také na krátkou dobu změnit svou vzhledovou podobu. Každá ohnivá bytost má však svou oblíbenou podobu získanou a utvořenou léty zkušeností.

Tobiáš: A umí se přibližovat jako skřítci?

Strážce: Ohnivé bytosti tuto schopnost nemají.

Strážce: Existuje rozdělení na menší a větší ohnivé bytosti, které jsou například zodpovědné za požáry. Kdyby ohnivé bytosti mohly měnit svou velikost, bylo by takové dělení zbytečné.

Poté vysvětlil.

Správce: Myslím, že změna velikosti je schopnost, která odlišuje hlavně trpaslíky. Jsou jí proslulí, i když ji stejně ne všichni používají.

Závěr...

Strážce: Myslím, že jsem dnes z velké části doplnil vaše znalosti. Pokud se objeví nějaké otázky, budu v pohotovosti.

3.18. Peklo a ráj relevantní

Rozhodli jsme se, že si ještě promluvíme o ohni v pekle a ohni v ráji.

Tobiáš: Lidé si často spojují pekelné sféry s ohněm. Co byste na to řekl?

The Guardian: Je tu také oheň, a kde není?

Dodal.

Strážce: Jak jste zmínil, i v lidském pekle je místo pro oheň.

Bartoloměj: Jsou tam také ohnivé bytosti?

The Guardian: Nikdy jsem tam nebyl, ale myslím, že ohnivé bytosti jsou tam také.

Poté dodal.

The Guardian: Bohužel mé znalosti o tomto tématu jsou nulové. Nechci se vymlouvat na téma, o kterém mám minimální znalosti.

Tobiáš: Rozumím, už nebudeme mluvit o pekle. Zmínil jsem se o něm také proto, že lidé často kvůli tomu, že si oheň spojují s peklem, nemají oheň rádi a myslí si, že je špatný. Mohl byste pro změnu říct něco o ráji podstatném?

Strážce: Základní ráj je mi známější. V esenciálním ráji je mnoho úrovní určených pro ohnivé bytosti. Vše tam existuje v harmonii a kráse. Jsou tam samozřejmě bytosti ohně uspořádané do skupin. Je tam také čistý esenciální oheň, který tamní bytosti nazývají věčným.

Po nějaké době.

Strážce: Toto je samozřejmě místo pro již plně dospělé ohnivé bytosti. Jsou zde také vůdci a králové různých úrovní. Myslím, že náš pozemský král ohnivých bytostí se tam jednoho dne také dostane a bude tam moci sloužit po celou věčnost.

Tobias: Byl jsi tam?

Guardian: Byl jsem tam dvakrát. Ale moje současné pole působnosti je v hmotné sféře.

Tobias: Chtěl byste k tomuto tématu ještě něco dodat?

The Guardian: Významný ráj je krásné místo, o které lze usilovat a pro které lze růst.

Tobiáš: Mohou lidští duchové vstoupit do sfér věčného ohně v ráji podstatných? Shořely by?

Strážce: Duchové, kteří tam sídlí, a duchové, kteří tam sídlí, jsou také strážnými duchy a zušlechťujícími duchy vitálního kruhu, mají zvláštní ochranu svého obalu, takže nikdy neshoří pod silou věčného ohně.

Dodal.

Strážce: Duchové, kteří zůstávají ve vitálním kruhu, musí mít zvláštní povolení od Světla k pobytu ve vitálním kruhu. Ne každý duch takové povolení dostane. Takové povolení si musí zasloužit.

Tobias: Guardian vám děkuje za vaše zprávy.

Strážce: Děkuji. Mám pocit, že vaše poznání je dostatečné.

3.19. Konečný přenos

Společně jsme dospěli k závěru, že je čas na závěrečné poselství.

Tobias: Strážce, prosím, začněte.

Strážce: Moji drazí, jistě víte, že vaše znalosti o ohnivých bytostech jsou již značné. Ohnivé bytosti jsou velkolepé bytosti, které zušlechťují stvoření. Díky jejich poznání lidé získají větší pokoru a pochopení pro procesy celého stvoření.

Tobiáš: Co byste ještě uvedl jako vyvrcholení této knihy?

Strážce: Lidé, oceňte snahu Světla rozšířit vaše poznání o bytostech přírody. Tato kniha je vyvrcholením poznání o bytostech přírody, poznání, které je třeba považovat za dar Světla. Jak já, tak i Tobiáš, Bartoloměj a všechny bytosti, které se v této knize vyjádřily, jsme jen nástroji Světla, nástroji pro daný účel - rozšířit lidské poznání o kráse bytostí přírody. Člověk se v pokoře skloní a poděkuje, neboť má před sebou dar Světla.

Tobias: Děkuji, Strážce! Kéž ti Pán požehná!

Bartosz: Vaše zpráva mě dojala. Děkuji vám za vaši účast a vaše postřehy.

Tobiáš: A kéž Pán požehná každému čtenáři a kéž mu toto poznání otevře oči, kolik života je všude kolem! Života, který rezonuje ve spravedlnosti a lásce, jež jsou jedno.

4. Závěr

Na závěr jsme se chtěli podělit o několik myšlenek a postřehů. Navzdory Bartoszovým zdravotním problémům byla kniha napsána v expresním tempu, za pouhých šest týdnů. Psali jsme ji v lednu a únoru 2024. Naším cílem bylo otevřít nitro čtenářů kontaktu s podstatnými věcmi i samotnou přírodou, nikoli nutně prostřednictvím jasnovidecství či jasnoslyšení. Například samotný akt přiblížení křišťálu nebo jiného kamene k srdci je kontaktem chtěným Světlem. Totéž platí pro blízký kontakt s ohněm, ať už se ponoříme do tichého rozjímání u ohně, nebo se jen díváme do plamene svíčky. Upřímně doufáme, že tato kniha nám právě v takových chvílích pomůže pocítit, že tehdy nejsme sami, že jsou s námi naši věrní společníci a přátelé.

5. Prohlášení autorů

Tato kniha je zdarma a vůlí autorů je, aby tomu tak bylo vždy. Její předávání nebo jiné formy šíření povolujeme pod podmínkou, že z ní nebude mít žádný finanční prospěch. Naším záměrem je, aby byla předávána vážným zájemcům, kteří si přejí rozšířit své znalosti o bytostech přírody i o celém stvoření. Ať je to radostný proud, jehož cílem je přiblížit lidstvo těmto velkolepým bytostem.